

# 初中语文教学中学生问题意识的激发与培养方法

刘丽敏

宁夏中卫市海原县第三中学

**[摘要]**在目前的教育背景下,老师们普遍采用自主合作探究的方式,以增强学生对问题的探索能力。但是,大部分的老师采用教师主讲,学生的主要任务是听老师在讲台上授课,而不能独立思考。相对于西方的教育,我们学生主体意识尚未完全觉醒,仍然处于被动的状态。要改善这种状况,就要从中学语文教学中激发和培养问题意识,以此来有效提升初中生的自主探究学习能力,促进学生全方位发展。

**[关键词]**中学语文;问题意识;培养方式

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.2124

## 引言:

激发和培养初中生问题意识,是教师转变教学理念的关键,也是提高初中生语言学习和探究能力的有效途径。问题式教学需要学生具备一定的理解力和思维方式,激发他们的主动性,积极地思考和探索问题,提高他们的分析能力。这种教学方式在原有教学模式的基础上有所改进,同时也全面贯彻了强调学生主体地位的教学要求。此外,初中语文学科作为一门具有综合性与长期性并存的学科,教学过程中教师一定要重点关注班级中每个学生个体的自身特征,根据学生个体特征因材施教,从而实现新课改教学要求。同时,教师采取的教学方法一定要符合学生个体的价值观念和行为习惯,教学内容也要集针对性地同时符合学生发展规律。

## 一、传统语文课堂中存在的问题阐述

### (一) 不给学生提出问题的“机会”

在传统的语文课中,老师在开课后会做好充足的备课准备,并列出所要学习的知识。尽管老师们在课堂上准备的天衣无缝,但是他们忽略了在课堂上师生没有建立起一套良好的、相互影响的系统。教师仍然是课堂的主导,特别是在课程内容上,老师将直接影响到课程的发展和方向。当老师讲授的课程很多,当学生对某个知识点有了疑问,并且有了询问的欲望时,老师就会按程序给他讲解。所以,学生们也不能再讨论下去了。一节课的时长为45分钟,因为老师要在45分钟内将自己所学到的知识全部传授给学生,因此整个教学环节都变得十分紧张,导致学生们没有足够的时间来回答问题。在初中阶段的语文教学中,学生无法有效地提出问题,这不仅会妨碍他们的问题意识,而且会严重地影响到他们的语言能力,不利于培养学生个体的语文学科核心素养。

### (二) 很多学生不敢在课堂上提问

一节中学的语文课,总共才45分钟,大部分老师都会把上课的时间都用上,让学生们在课堂上发问的机会很少,甚至连提问的时间都没有,这种情况下,学生们所能做的,就是在紧张的环境和氛围下完成一节课内容的学习。此外,由于一节课的教学时长有限且教学气氛非常紧张和压抑,导致班级上很多学生都不敢在课堂上提出问题,也有学生担心自己的问题会被同学们嘲笑,经过调查发现,很多学生在语文学习中遇到问题时往往都会产生一种这种问题怎么能问老师呢?等心理。大部分的学生在学习过程遇到困难的时候,都会选择沉默,不会再问,而老师们也从潜意识中认识到学生没有问题就是了解课堂所学内容了,然而本质上是很多学生都存在问题却不敢在课堂上发问。

### (三) 很多学生不擅长,提问方式存在问题

新一轮的教学改革,要求教师要与学生进行充分的互动、沟通,使他们参与到老师所创造的环境中去,同时,老师也要培养他们的思考能力,让他们发挥自己的作用,让他们把自己不懂的问题说出来,然后引导他们去帮助找出正确的答案,鼓。但是,在目前的中学语文课堂上,许多老师未能充分发挥学生的潜能,积极地激发和培养的问题意识,使他们能根据自己的创造性思考,向学生提问,但大多数学生的提问都是

肤浅的,无法对课文的核心问题提出关键性的问题,无法有效地指导学生的学习。

## 二、语文教学中激发和培养问题意识的重要性

在学习中,学生个体的思维是最重要的,它是一切活动的起点。针对初中阶段学生开展语文教学的过程中,通过对问题意识的激发和培养,对发掘学生和个体的自主探究学习能力和探索精神有着重要的意义,同时,通过激发学生的问题意识,可以帮助学生更加客观、准确地理解语言知识,从而保护他们的好奇心。在问题意识的语境中,现有的文化知识无法解释目前所遭遇的语言现象,但是可以引导学生对其原因进行探究,从而提高对语言的认识,从而激发他们的求知欲,使他们的智力和思维方式得到发展。

## 三、初中语文课堂教学中激发和培养问题意识的有效措施

### (一) 运用教学案例教学法完成课程导入,培养学生的问题意识

导学案的主要作用是协助学生在学的过程中,使他们对所学的内容有一个完整的认识 and 了解。由于这个时期的学生对这个世界充满了好奇心,他们在文化知识的积累上也会有一些依赖。在培养学生个体的问题意识方面,教师可以采用引导式教学法,使学生形成自主学习的习惯,并在课堂上积极地进行预习,从而提高自己的学习能力。

在设置导学案的教学内容时,要把导学案的教学内容分成三个方面:课前导入、课中提问、课后总结。在课堂教学中,老师的主要任务包含以下三部分:①生字词的解析;②文章大意的阐述;③文章脉络的梳理。同时,教师在课堂设问的过程中,一定要注意问题的逻辑性和层次性,要关注问题能够激发学生个体的思考能力,能否起到引导学生的作用。

通过对问题进行深入解读和分析,使其以加文章的内涵,进而达到文化修养的最终目的。在完成课后的总结中,老师会让同学们把自己的理解和感受讲出来,这样,他们就可以在学习之后,形成自己的观点。从而丰富了自己的文化底蕴,增强了自己的理解、判断和归纳运用的能力。

例如,在《蒲柳人家》教学中,以导学案为背景,由老师指导学生进行擀面杖、口哨等词汇的翻译。此外,本文还对一丈青、何满子、何大学问等人物的个性特点进行了分析,并对学生们提出了诸如为什么爷爷是“大学者”、何满子的祖母为什么叫“一丈青大娘”等问题。循序渐进地引入问题来激发学生的询问欲望,虽然刚开始学生会不太适应这类教学方式,但是时间一长,学生个体的问题意识就得以显著提升。

### (二) 产生矛盾的思想

教师能够掌握矛盾思想的内容,在一定程度上提高归纳的能力,从而促进学生对文章的主体结构的认识,从而形成对全文的总体把握,而不会因为某个章节的意义而受到限制,从而加深对文章的主体认识。总的来说,问题产生的根源在于存在矛盾,大众在对客观世界进行思考的过程中也是带着矛盾的。因此,有必要通过产生“矛盾”的方式来激发学生的问题意

识,而问题意识本质上可以成为一类能力,对培养学生个体的思维辩证能力,探究能力有着重要的意义。为此,中学语文老师要积极关注教材的深度,使教学内容有针对性地拓展,使教学内容更加丰富。此外,在对矛盾进行精炼的同时,也要注重学生自身的文化和情感基础,防止矛盾的教学效果不能得到最大程度的发挥。另外,在对矛盾的内涵进行分析的时候,也要注意问题的同一性与斗争性,问题的具体划分。为了保证教学的有效性,本文提出了两点论和重点论的相结合的基本原理。

在学习《关雎》时,老师要在引导学生理解这首诗的意义时,要注意这首诗中的矛盾,例如:窈窕淑女,君子好相宜、求而不得,想要入眠,老师可以将两者结合起来,让学生理解作者内心的矛盾,从而加深对诗歌的理解。在分析矛盾问题的形成过程中,应注意把握全文的矛盾内涵,例如:悠然自在,翻来覆去与婀娜女子、钟鼓乐之的反差,使学生更好地理解和掌握这首诗。再比如在学习诗经《氓》的过程中,教师首先要让学生分析其中女子心情产生变化的原因,并在课堂上进行设问,如学生经过阅读分析后认为,正是因为出现了“士也罔极,二三其德”所以才让诗经中的女子产生了“及尔偕老,老使我怨”的情绪。

#### (三) 通过不断练习,激发学生的问题意识

我们都知道,文化知识是源于人类的现实生活,而在文化的学习过程中,教师可以通过自身的生活经验,使他们更好地了解自己的文化。在组织学生的实践中,教师要充分发挥自己的指导作用,使学生在实际操作中能对课文进行客观的分析,从而激发学生的求知欲,积极参加到教学中来。实践活动主要是通过对比文本进行比较客观的分析,使学生能够在实际操作中体会到作者的情绪和能量。但在教学中,教师可以运用情景再现、角色扮演等方法,丰富学生的情绪体验,从而实现语言教

学的终极目标。

在《皇帝的新装》的教学中,老师可以鼓励学生积极参加表演竞赛,而在表演内容方面,可以通过模仿、改编等方式,使其变得合情合理;只要有需要,老师就会给予学生所需的协助。课后,老师请同学们谈谈自己对故事的看法,加深自己的认识。

#### 四、结束语

综上所述,对于目前的中学学生来说,他们灵活多变,好奇心强烈,但又有一定的独立性,如果不能引起问题的意识,就会限制他们的语言思考,使他们变成一个装知识的“罐头”。因此,教师应积极寻求变化,运用适宜于学生自身发展的教育方式,以激发和培养问题意识,培育具有创造性的学生。

#### 参考文献:

- [1] 贾茂华. 浅谈初中语文教学中学生问题意识的培养[C]/2020年“基于核心素养的课堂教学改革”研讨会论文集.[出版者不详],2020:1810-1812.
- [2] 肖微. 初中语文在阅读教学中学生问题意识培养探究[C]/教育理论研究(第六辑).[出版者不详],2019:124.
- [3] 黄巧玲,雷翠芳,杨秀锚. 初中语文教学中学生问题意识的培养策略研究[C]/“十三五”规划科研成果汇编(第六卷).[出版者不详],2018:800-802.
- [4] 杨风华. 角色转变:由“提问学生”到“学生提问”——浅谈初中语文教学中学生问题意识的培养[J]. 中国校外教育,2014(13):102-103.
- [5] 范璐璐. 初中语文阅读教学中学生问题意识培养探究[C]/2020年教育信息化与教育技术创新学术论坛(西安会场)论文集(三).[出版者不详],2020:18-21.

#### (上接第3937页)

基础设施的建设,还要定期检修设备,最大程度地发挥该技术的作用;而在底泥处理方面,可选用底泥疏浚技术。该技术在处理淤泥方面发挥着重要作用,能有效减少底泥内部的负荷,且控制水体内的营养物质在合理范围内,实现了改善水体质量的目的。

第二,化学防治技术,主要包括化学除藻技术和重金属固定技术。其中,化学除藻技术主要应用于水体富营养化物质的清除,在实际应用中,可利用硫酸铜或柠檬酸作为化学药剂,但要控制好使用的剂量,才能有效控制蓝藻的生长。而重金属技术主要是处理重金属污染的水体,在应用该技术时,可在水体中加入适量的碱性物质,如石灰石等。通过这些碱性物质和酸性物质发生反应后来控制水体的pH值,使其能够在合理的范围内,从而实现水质的改善。

#### (四) 强化城市水环境监测

科学技术的不断发展出现了各类新兴技术,但水环境监测水平同发达国家相比还存在较大的发展空间。所以,我国水环境监测部门应进一步提升自身的专业能力素质水平,采用不断创新的水环境监测方式,有效提升水环境监测水平。要在各项新技术的引领下,促进我国水环境监测的发展,并立足城市水环境的监测现状,形成个性化的发展路线,并不断完善水环境监测技术体制。还应不断提升水环境监测人员的专业素质,通过定期培训的方式,提升水环境监测人员自身的技能,获得准确的监测结果,为城市水环境综合整治与污染控制提供有力依据。此外,在环境检测过程中,应改进环境监测方法,构建自动监测体系,对水环境变化情况进行实时监测,使监测人员在获得准确的监测信息后,能够对城市水环境的未来发展情况做出推测,以便更好地制定水环境整治措施。

#### (五) 推动水资源的再利用

当前,我国的水资源利用效率较低,导致用水需求存在一

定不足。为此,必须建设一套废水回收利用体系,以小部分废水进行净化,并将其转化为再生水。在实际应用中,再生水的用途较广,主要包括园林用水、农田灌溉、建筑物冲洗、消防和工业用水等。但该系统必须建立在雨水和污水的分流的基础上,即雨水系统和污水管网系统不能聚集在一起,且污水是经过中央管线进行回收或引向污水处理厂,以此实现水资源再利用的目的。

#### 四、结束语

综上所述,要有效提升城市水环境污染治理工作的效益,就要科学、合理的计划,就要对所面临的主要水环境问题进行深入剖析,并针对这些问题给出相应的解决办法。当前,在日益严重的水环境污染和水资源短缺的背景下,对废水的治理也显得尤为重要。因此,为了确保城市水资源的再利用,应强化对废水的有效治理,并依据具体的使用情况,制订出一套合理的废水处置计划。另外,还要采取有效的政策和体制监管,维护城市水环境不受损害,这也是城市的生态发展和经济发展的根本,更是推动我国社会可持续、稳定发展的基础。

#### 参考文献:

- [1] 林何千里,翟路加. 城市水环境治理和污染控制措施的探讨[J]. 皮革制作与环保科技,2021,2(06):95-96.
- [2] 韩朋. 新城市理念下城市河道水污染治理对策的分析[J]. 皮革制作与环保科技,2020,1(22):62-66.
- [3] 朱文辉. 城市水环境治理及污染防治措施[J]. 工程技术研究,2020,5(16):247-248.
- [4] 孙秀萍,高朝勇,张瑜龙. 城市水环境治理和污染控制措施概述[J]. 资源节约与环保,2020(06):36-37.
- [5] 薛雪. 城市水环境治理和污染控制措施[J]. 城市建设理论研究(电子版),2020(16):109-110.