

# 幼儿教育中渗透中国传统文化的研究

胡慧<sup>1</sup> 顾晓<sup>2</sup> 顾萌萌<sup>3</sup> 孙青<sup>4</sup>

宿迁学院 江苏 宿迁 223800

**[摘要]**随着经济的发展和国家地位的提高,国民的文化自信也不断增强,与之而来的是人们对传统文化的日益重视。而在中国传统文化的传承过程中,教育是一种极为重要的传播途径,特别是人生基石的幼儿教育。基于此,本文对幼儿教育渗透中国传统文化存在的教师缺乏重视、幼儿教育实践不够深入和无法达到预设结果三个问题、原因及其解决方法进行研究。

**[关键词]**幼儿教育;渗透;中国传统文化;文化自信

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.209

中国传统文化顾名思义是中国民族文明、风俗、精神的总称,为中华文明演化而汇集成的一种反映民族特质和风貌的民族文化。它具有世代相传、民族特色、历史悠久、博大精深这四个特点。“博大”是说中国传统文化的广度——丰富多彩;“精深”是说中国传统文化的深度——高深莫测。<sup>[1]</sup>就是这样历经历史岁月洪流而沉淀下来的文化,却在如今的快餐文化、外来文化的冲击下渐渐被人遗忘。

而今,人们意识到传统文化的不可或缺性和其对树立文化自信的作用,愈加重视传统文化的传承。而幼儿教育是人终身教育的起始阶段,且现在阶段幼儿正是对外界充满好奇,充满问题的时候。所以,在此时播下一颗传统文化的种子呵护其发芽长大是在好不过的。

## 一、在幼儿教育中渗透中国传统文化的重要性

在全国宣传工作会议上,习近平总书记曾说过:“中国优秀传统文化是中华民族的文化根脉,其蕴含的思想观念、人文精神、道德规范,不仅是我们中国人思想和精神的内核,对解决人类问题也有重要价值。”<sup>[2]</sup>由此可见,中国传统文化之于民族文化、之于精神传承的重要性。众所周知文化强国、文化自信正是需要民族文化和民族精神的传承,而民族的传承则需要中国传统文化这样的文化根脉。根脉的传承需要从扣好第一粒纽扣做起,让这样的文化从小渗透到他们的生活当中,以此让传统文化成为新一代人的文化根脉,从而达到民族传承和文化自信的目的。此时,作为国民教育中第一粒纽扣的幼儿教育应义不容辞的渗透中国传统文化。

正如“白板说”的提出者著名教育家洛克所认为“儿童的天性就像没有痕迹的白板或柔软的蜡块,教育者可以随心所欲地涂写和塑造。”<sup>[3]</sup>儿童一出生时是懵懂的,内心就像一块白板,一切观念和经历都来自于后天的教育。此时儿童的大脑像是一张白纸,他所接受的教育是什么样的,他的白板上就会有怎样的颜色。正所谓“一方水土养一方人”,幼儿时期接触和感知到的风土人情、风俗习惯浸润到人们的内心,凝聚成人们认知和思考的习惯,外化成日后的行为和思考的模式。所以,我们应充分利用这一阶段在幼儿教育中

渗透传统文化,使其在潜移默化中影响儿童,伴随其成长并在此过程中渗透传统文化。种下种子,悉心栽培终成大树,这便是幼儿教育中渗透中国传统文化的意义。

## 二、幼儿教育渗透中国传统文化过程中存在的问题

在教育中渗透中国传统文化的大背景下,在幼儿教育中渗透传统文化的处境比较尴尬。一方面承载着扣好第一粒纽扣的根基的期望,但是另一方面又存在着许多的问题。

### (一) 幼儿园及教师对中国传统文化缺乏重视

在幼儿园中,我们可以了解到多数教师都是以幼儿生活类为主题作为一日生活的活动内容。她们认为传统文化离幼儿的生活太远,不能提升生活习惯方面的技能,幼儿园中更重要的是生活习惯的技能培养。且在幼儿教师缺少相关知识储备的背景下,幼儿园不够重视教师素质的培养,重技能、重日常常规,没有开展文化教育的培训,导致教师无法在幼儿教育中为幼儿提供足够的有关中国传统文化的知识以及无法发挥更大的潜力。可见幼儿园及幼儿教师对中国传统文化缺乏重视。

### (二) 幼儿教师实践中不够深入或过于深入

基于在教育中渗透中国传统文化的大背景,幼儿教师或多或少都会开展有关中国传统文化的活动,但是在实践过程中也各有各的问题。有的教师仅仅仅限于中国传统文化的表面,如对于炸鞭炮这一过年的习俗只会向幼儿提到而不会向幼儿讲述其中的典故和内涵,也不会向儿童形象生动的讲述更不会表达出自己的理解。有的教师则会为了渗透中国传统文化而不顾儿童的身心发展一味地深入,如对于幼儿可以理解的唐诗,教师为了增加深度不断地拓展其中的典故和背景向幼儿讲述他们并不能理解的思想内涵。这便是幼儿教师在实际过程中的不够深入或过于深入。

### (三) 无法达到预设的活动效果

在有关中国传统文化的活动开展之前,教师会进行一系列活动设计和活动效果的预设。但是在真正的活动过程中会出现许多不可预料的情况如幼儿的话题和注意力被带偏,幼儿之间的嬉戏玩闹,一直无法引入下一个环节等等。这些都让预先设计好的活动环节显得苍白无力,更不用说预先设想

的活动效果。而教师还不知问题出在何处，一次两次的让教师束手无策。

作为人生教育的第一站，幼儿教育肩负着重大的责任。在幼儿教育渗透中国传统文化过程中出现的这些问题需要彻底的解决。

### 三、对幼儿教育渗透中国传统文化过程中存在问题的分析

针对以上在幼儿教育中渗透中国传统文化中出现的种种问题，究其原因有以下三点。

#### （一）幼儿园及教师缺少在幼儿教育中渗透中国传统文化的意识

幼儿园及教师在幼儿园生活和幼儿教育中对中国传统文化的不重视，造成中国传统文化的缺失归根到底是因为幼儿园教师缺少在幼儿教育中渗透中国传统文化的意识。他们往往认为在幼儿教育中渗透中国传统文化为时尚早，且在幼儿教育中渗透中国传统文化不切实际。

#### （二）幼儿教师自身的中国传统文化素养不高

因在作为幼儿教师进行学习和培训时缺少正规系统的有关中国与传统文化学习，且在成为幼儿教师后忙于每天的工作缺少对中国传统文化的自我补充造成了幼儿教师自身的中国优秀传统文化素养不高。在这样的情况下，幼儿教师在进行幼儿教育时往往会下意识的避开自己的知识盲区从而造成了中国传统文化缺失的场面。因为教师自身的素养不高，在进行有关中国传统文化的教育时往往没有足够能力挑选适合幼儿的中国传统文化也没有足够能力对幼儿进行透彻的讲解这就造成了幼儿教师在实践中过浅或过深的问题，甚至还会出现只知中国传统文化不知幼儿发展规律的问题。

#### （三）幼儿教师的教学方法缺少创新

在幼儿园，幼儿教育渗透中国传统文化的教学活动形式较为单一且思维固化。一个教师用一种形式，那么这种形式便会在幼儿园中遍地开花。在教学过程中幼儿教师只会单方面借鉴、照本宣科，没有属于自己的理解，无法将幼儿的自身的实际情况考虑在内，“拿来主义”的内容令儿童难以接受，无法达到幼儿教师理想的活动效果。就这样，在一味的遵循固有的形式情况下，幼儿失去了原有的好奇心和兴趣从而导致教学活动的难以进行无法达到预期的效果。归根到底，还是幼儿教师的教学方法缺少创新。

意识的缺失、素养的不高、创新的缺少这些原因造成了不够重视、实践不当、效果不佳这些问题。正因如此我们要有所行动让中国优秀传统文化扎根幼儿教育，让文化自信从小树立。

### 四、对幼儿教育渗透中国传统文化过程中存在问题的建议

为帮助幼儿扣好传统文化教育的第一粒纽扣，延续中华优秀传统文化根脉，必须从活动内容、教师素养、方法创新等方面努力实践，在幼儿教育中坚定地渗透中国传统文化。

#### （一）增加中国传统文化在幼儿教材中的比例

有关部门应积极响应国家重视中国传统文化的政策，可以适当增加在中国传统文化在幼儿教材中的比例从而促进中国传统文化在幼儿园内的传播，也可以起到带头作用。在有关部门行动之后，园方会察觉到中国传统文化在幼儿教育中地位的提高，便会提高中国传统文化在幼儿教育中比例以此来顺应教材的改变。最后，作为幼儿教育的实施者幼儿教师在活动过程中因为中国传统文化的频繁出现而改变对中国传统文化不重视的态度。由此，幼儿园及教师对中国传统文化的不够重视的问题便会得到改善。

#### （二）提升幼儿教师中国传统文化的底蕴

幼师院校中增加对中国传统文化的系统学习，幼儿园对幼师进行中国传统文化的培训。在幼师院校中幼师可以学到系统专业的相关知识为以后工作打下理论基础，在幼儿园中又是通过幼儿园的培训不仅可以补充自己相关知识的缺陷还可以学到与时俱进的知识，由此幼儿教师的中国传统文化的底蕴便会提升，就会有效避免在实践过程中因教师素养不够而出现的中国传统文化深度把握不好的问题。

#### （三）增强对活动方法的创新

众所周知创新是推动发展的第一动力，在幼儿教育也是如此。因为幼师怕犯错不敢做第一个吃螃蟹的人，幼儿教育中渗透中国传统文化这一工作停滞不前囿于那一方天地。幼儿园应鼓励教师对于教学方法的创新，如利用高科技多媒体增加活动过程中的趣味性，利用儿童喜闻乐见的形式帮助他们理解其中的含义，抓住幼儿的兴趣点以此展开相关主题活动等等，让每个班级都有各自独一无二的活动方法，从而使幼儿跟着教师的思路走达到预设效果。

### 结语

作为国家和民族精神的延续，中国传统文化从小渗透，儿童幼时就能够树立文化自信的价值观，成为建设社会主义文化强国的动力源泉。本文反思了学前教师对于幼儿园的中国传统文化教育的不足之处，从多方面提出建议，以期指导学前教师树立牢固的专业思想，提高综合素质，从而提升传统文化融入幼儿园教育的整体水平。

### 参考文献

- [1]张维霖.浅议中国传统文化传承面临的问题及应对策略[J].智富时代,2017,(07):328-329.
- [2]习近平.2018年8月全国宣传思想工作会议讲话.
- [3]王彩霞.洛克“白板说”对儿童教育的启示[J].理论观察,2012,(03):10-11.