

# 乡村振兴背景下地方文化景观设计与实践研究

袁野

辽源职业技术学院

**[摘要]**十九大报告中提出乡村振兴战略,解决好“农业、农村、农民”问题是关系国际民生的根本问题。设计介入乡村振兴的具体方式体现在改善“微景观”,设计并保护地域文化特色风貌,进而提升乡村人居环境质量,促进乡村精准扶贫工作的开展。文化为景观设计提供了灵感,同时为景观设计注入了灵魂。在当代时代背景下,文化元素越来越受到大家的重视,各地的文化元素也在被不断挖掘。要充分结合地方文化的独特性和多元性设计景观,以创造出充满文化内涵的园林景观。

**[关键词]**乡村旅游;传统村落;景观规划;原生态;根性文化

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.1285

随着全面建成小康社会目标的实现,我国加大了对新农村改造和建设的力度。新时代,乡村改造主要从经济可持续发展和进一步拉动农村经济增长的角度出发,故很多村落进行了旅游资源的开发和挖掘。在乡村旅游不断发展的当下,传统村落是重要的旅游资源,对传统村落进行保护性、发展性改造和建设,不仅能够延续悠久的乡村文化,还能够为传统村落拓宽经济发展渠道,从而更好地为广大人民群众谋得更美好的生活。

## 1. 传统村落景观内涵

村落是人类的传统聚居地。在古代,村落一般是由宗族构成的,具有非常明显的地缘性与血缘性特点。村落的建成主要取决于周围的地理环境,一般来说村落会建于平原地带,周围要有稳定的水源和适合开垦的土地。随着时代发展,现代乡村主要以聚落为主。不同地域的村落,因其地理特点不同而有着不同的村落文化。上述文化都是在人们长期的生产生活过程中形成的,与人们的实际生活联系非常紧密,其内涵不仅有风俗习惯,还有种植体系。当今世界城市化进程不断加快,人们为了追逐更高的经济效益,纷纷选择涌入城市。可是在城市快节奏的生活状态下,人们在闲暇时又非常向往宁静、祥和的乡村生活,由此乡村旅游在近几年得以发展。乡村旅游主要以传统村落所特有的景观建筑为主要旅游资源,因此,发展乡村旅游项目需要对当地的景观状况有大致了解,并在遵循当地人民基本生活习惯、风俗习惯、审美情趣和文化特点的基础上,对传统村落景观进行整体规划与设计。传统村落景观对村落文化的演绎和发展有着非常明显的作用。

## 2. 传统村落景观规划设计要求

### 2.1 因地制宜

不同的地理特征会造就不同形态、不同景观的村落特征。我国有着非常广袤的国土面积以及种类丰富的地貌地形,因此有很多不同种类的传统村落。它们有的依山傍水,有的身处平原,还有的在大山之中。传统村落景观规划设计要有针对性地尊重其特有发展规律来进行,即要进行因地制宜地设计与改造。比如,设计师要尊重当地的民风民俗,使村落景观能够充分体现出当地的风俗特点。村落景观要能够体现出不同的村落特点。比如对于平原村落,可以突出其广袤的田园风光;江南小镇则要将小桥、流水、人家自然体现和展示出来;如果是丘陵或是高原地带的村庄,则要在景观中体现出粗犷的特点。如果村落景观的改造没有因地制宜,就会失去其本来的文化色彩,既体现不出其本身的文化底蕴与风俗人情,又因盲目模仿而成为一种“山寨”。

### 2.2 尊重民俗

不同的乡村有着不同的民俗习惯。我国地域辽阔、地貌种类丰富,不同的地理特征会催生出不同的文化。在对传统村落景观进行规划和改造时,要了解当地的民俗文化,充分尊重其独特的人文遗迹。比如苗族的婚嫁歌,因其有着独特的民族特点受到很多人的关注。村落的景观改造虽然是一种有形的、物质性的改造,但其背后蕴藏着很多无形的但有很大影响力的文化资源。不同地域的村落甚至会有不同的宗教和图腾崇拜,这就需要设计者提前了解,才能将其更好地融合在村落景观改造中。将民俗文化、村落景观规划设计与当地乡村旅游发展结合起来,更好地宣传当地的民俗文化与独特的风土人情。

## 3. 传统村落景观旅游性发展的改造与设计原则

### 3.1 可持续性原则

在对传统村落进行地域性景观设计时,首要遵循可持续性原则。任何事物的良性发展均离不开健康可持续性。生态环境是传统村落得以形成和发展的重要因素,也是村落景观得以呈现的重要载体。在进行传统村落的景观改造时,应该注意保护村落周边的生态环境,以生态环境为依托,进行景观的设计和改造。此外,对于传统村落来说,要实现其崛起和可持续发展,就要对当地的地理环境和生态系统有系统了解,才能保证改造过程不会影响生态环境的发展。

### 3.2 生态平衡性原则

对于村落景观改造来说,其规划设计不能仅停留在该村落的层面,还要将其拓展到与周边环境的关系上。在规划设计时对周围的村落和自然环境进行调查,使景观设计既有文化特点,又能避免“违和感”。在进行村落景观规划设计过程中,要保持村落固有的原生态特点,在保护自然景观和原始建筑的前提下进行乡村改造;要维护景观系统的完整性和和谐性,建立兼具文化性和保护性多重特点的景观群落与景观结构,进一步加强传统村落的观赏性与文化底蕴,从而更好地促进乡村旅游的发展。

### 3.3 文化传承性原则

在我国几千年的发展史中,村落作为人们的聚居单位一直有着非常重要的连接作用。它能够连接其宗族关系,从而使我国封建社会基本处于稳定状态。传统村落发展至今,承载了人们千百年来价值追求和审美标准。村落的地域文化与发展演变是相辅相成的。在传统村落景观改造过程中,应注重与当地的传统文化相结合,传承和发扬村落千百年的历史文脉。所以,在传统村落景观设计中融入鲜明的地域文化,可以促进文化的传承与发展,提升传统村落的文化氛围。

## 4. 改造与设计的措施

### 4.1 保护性设计研究

在对传统村落进行景观规划设计时要遵循保护性设计的方法。现有的村落景观有着悠久的历史，其本身就含有丰富的文化内涵，对其进行规划和设计只是将这些民俗文化和村落文化进行整合性发展，如果忽略现有的景观文化特点而进行创新，就有悖于“传统村落”的名号。保护性发展要在生态与文化相结合的基础上进行，一方面对村落文化进行梳理，另一方面增强不同景观的文化底蕴，从而进一步增强传统村落的文化吸引力。建筑景观是传统村落景观特征中的代表。传统村落建筑的风格、走向、材料和空间布局等都反映了当地特有的地域风貌和文化特点。完善传统村落的功能架构能够延长建筑的使用年限，这是保护和发展传统村落景观的重要一环。对于传统村落建筑的保护和维修应该基于以人为本的原则，方便人们的生产生活并促进村落的可持续发展。

#### 4.2 原生态文化与新技术的融合创新

当今世界科技发展极为迅速，尤其是信息技术的发展使社会产业发生了结构性的转变，经济发展呈现出越来越多元化的趋势。传统村落最明显的特点是古朴性，在村内可以看到很多具有年代感的实物。对传统村落景观进行规划改造，可以适当加入新时代的科技元素。比如可以将村落景观传统的制作工艺与现代化的技术和材料结合，从而促进传统工艺的传承。另外，传统工艺作为当代宝贵的非物质文化遗产，能够在使用和传承中显现出很多美学与哲学价值，实现非物质文化遗产的活态传承。因此，在进行村落建筑的改造时，要参考现代化建设的基础目标，让传统村落在时代发展中获得新活力。村落景观的完善与创新，一方面体现出传统村落的别样美感，另一方面体现出长期以来人与自然相处的状况。为了进一步改善生态环境，加强生态保护，对传统村落景观进行整合非常重要。

#### 4.3 多元主体共同参与景观设计

一般来说，对一个地区传统村落景观进行旅游性发展的改造设计是一个较大的项目，需要多个主体通过积极协调共同完成。因此，要聚合多个主体，使其合力大于各个力量之和。在传统村落景观旅游性发展的改造设计过程中，要开展广泛的宣传与招募，让社会各界的有识之士参与到景观改造中来。这项工程过去一直由政府主导，现在政府相关部门可以进行适度的“放权”，使传统村落景观规划与设计更具灵活性，促进景观改造的创新性发展。需要注意的是，对传统村落景观进行规划和设计，需号召当地村民共同参与，他们是实际生活者，与传统村落的联系比任何人都要紧密，对传统村落文化和习俗的理解也最深刻，故在对村落景观进行设计和改造时，要征询其建议，以提高传统村落的人文性与生命力。

#### 4.4 依托互联网技术加快创新设计

新时代，在发展乡村旅游的同时应促进传统村落景观旅游性发展的改造与设计，让传统村落更快地跟上时代步伐，抓住新的发展机遇。村落景观规划设计应加强与信息技术的结合。例如中国的著名传统村落——浙江乌镇被确定为世界互联网大会的永久会址，大会提出要促进全球的互通互联，这对于传统村落景观改造来说十分重要。现在已经进入5G网络时代，在传统村落中应该构建“互联网+村落”文化模式。在进行村落景观设计时可以加入村落历史博物馆的开

发，运用数字化网络技术将传统村落中的物质文化和非物质文化遗产展现出来。具体来说，就是在景观改造过程中加入一些电子化的人文特点，通过VR等技术实现旅游者对村落文化的深刻体验。

#### 4.5 重构村落根性文化

根性文化是村落长期景观形态和文化习俗的集中体现，是传统村落独特的历史记忆。要实现景观的保护与创新，就需要对景观环境和文化历史进行深入挖掘和梳理。传统村落中独特的名人趣事、乡土人情和方言等都是村落留下来的共有记忆，在村落中生活的人都会受到上述精神文化的影响。村内家族祠堂和族谱象征着传统村落千百年来传承下来的“家文化”。比如洪洞大槐树“寻根”文化，既是情感的传承，又是旅游品牌的成功建立。挖掘该地区的根性文化能够为村落文化的发展奠定根基，从而让文化深深扎根于土壤之中，促进村落文化与乡村旅游发展。因此，设计师在景观设计过程中可将名人故居、家族祠堂族谱等根性文化融入其中，它们是根性文化的重要组成部分。

#### 4.6 保留和充分利用地方文化特色

我国幅员辽阔历史悠久，因此在历史的长河中不同的地理环境造就了不同的区域文化。但是，在时代浪潮下，许多地方文化都在逐渐消亡。因此，保护地方文化是景观设计结合地方文化要素的第一步。在具体设计时，对地方文化要“取其精华，去其糟粕”的合理运用，在景观设计中恰当地运用地方文化，尽可能地展示地方文化要素，真实地反映历史文化，才能最大限度地结合景观设计与地方文化要素。

#### 结论

新时代，在发展乡村旅游的同时促进传统村落景观旅游性发展，可让传统村落更好地跟上时代步伐，抓住新的发展机遇。乡村旅游是乡村振兴的重要途径，可提升人民生活水平和幸福感。村落景观改造能够延续传统文化，故应不断提高村落景观规划设计水平。村落景观的完善与创新，一方面体现了传统村落的别样美感，另一方面体现出长期以来人与自然相处的状态。为了进一步改善生态环境，加强生态保护，对传统村落的景观整合是一种非常重要的方式。

#### 参考文献

- [1]张月英,张美玲.美丽乡村建设下传统村落的景观发展——以福建省将乐县常口村为例[J].美与时代(城市版),2020(12):46-47.
  - [2]伊文菲.乡土景观理念下的平阴洪范池镇景观规划设计研究[D].济南:齐鲁工业大学,2020.
  - [3]徐硕.传统村落景观规划设计研究[D].济南:山东建筑大学,2020.
  - [4]孙学浩,张晓燕.乡村旅游背景下的传统村落景观适应性设计研究[J].设计,2020,33(9):158-160.
  - [5]张志宇,贺美芳,李晨彦.景观基因视角下传统村落发展规划探索——以繁峙县茨沟营村为例[J].城市住宅,2021,28(3):167-169.
  - [6]刘君.中山南朗传统村落公共空间景观规划设计研究[D].杭州:浙江农林大学,2020.
- 吉林省职业教育与成人教育教学改革研究课题,课题名称《职业教育服务乡村振兴的实践研究》,课题批准号2021ZCY147