

创新教育视角下的初中美术教学模式探讨

郭建茹

江西省吉安市遂川县黄坑中学 343919

[摘要]随着时代的不断发展和教育需求的不断提高,传统教学模式已经无法满足学生对学习的需求,也无法提升教师的教学效果。在创新教育发展的背景下,符合当前教育时代背景的创新教学模式逐渐在教育界广泛使用。美术作为初中学科之一,为适应创新教育的新课程改革要求,需要在教学模式中做出一定的改变。初中美术作为义务教育中艺术必修课中的一科,通过美术教学能增强学生的审美能力,调动学生课外艺术学习的积极性,从而培养学生兴趣爱好,为学生减轻学习负担的同时,陶冶学生身心,促进学生全面发展。对此,本文针对创新教育视角下初中美术教学模式展开研究,通过对初中美术教学现状分析,指出初中美术教学模式中存在的不足,并提出创新美术教学模式的有效对策,以供参考。

[关键词]创新教育;初中美术;美术教学;教学模式

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.1277

美术作为一门培养学生艺术兴趣,提升学生审美、情操的重要载体,在传统教学模式下初中美术教学的意义并没有被重视,甚至会被其他学科教师霸占美术教学时间,导致初中美术教学课程开展并不乐观。在新课程改革的背景下,教师需要转变传统教学观念和单调的教学形式,将美术课程教学作为教学重点,培养学生综合素养和能力作为关键。美术课程的开展能有效促进学生身心健康的发展,对初中阶段学生的学习和综合素质能力培养具有重要作用。因此,初中阶段美术课程的教学,是培养学生审美意识、追求美、陶冶情操的关键,提升初中美术教学质量的同时,也是全面促进学生全面发展的重要手段。

1. 初中美术教学模式创新发展的必要性分析

1.1 培养学生创新精神提高教学水平

美术教学的开展是培养学生绘画技术、审美能力的主要课程,教师在课堂教学中将绘画技巧和美学意识传授给学生,通过课堂教学提升学生对美术绘画知识的了解,从而起到艺术技巧培养的效果。在创新教育时代背景下,初中美术教学的要求也逐渐增高,除了需要在新教育改革的背景下对美术教学进行改革,还需要加强对美术教学实践活动的开展,增强美术教学的趣味性。在美术课堂教学中,教师通过自身教学经验和教学活动的开展,传授给学生绘画知识,培养学生专业技巧和艺术观念。在初中阶段,学生的好奇心较强,因此,在课堂教学中教师还要充分调动学生学习积极性,从学生好奇心较强入手,吸引学生对美术学习的兴趣,从而达到教学效果。创新教学模式在课堂教学中的运用,能培养学生创新精神,有效提升美术教学效果,提高美术教学水平^[1]。

1.2 丰富美术教学资源提升教学效果

在创新教育的是时代背景下,初中美术课堂教学的开展能有效陶冶学生情操,为学生减轻学习压力,丰富学习生活。互联网技术在教学中的应用,还有效丰富美术教学资源,提升美术教学效率,有效提升美术课堂教学效果,让学生接触到更丰富的美术教学资源,拓展学生视野,同时丰富学生绘画技巧。初中阶段美术课程的开展,不仅能培养学生

艺术观念,陶冶情操,还能满足学生对艺术的好奇心,通过创新课堂教学模式的运用,吸引学生课堂学习积极性,提升美术学习效率,同时有效将创新教育工作落实到实际教育工作当中,提升美术课堂教学效果。

1.3 激发学生兴趣促进全面发展

传统的教学模式在初中美术课堂教学中的应用太过死板,无法激发学生对美术学习的兴趣,难以提升学生的学习效果,同时影响美术课堂教学的开展。单一的教学模式无法激发学生学习兴趣,因此在新课程改革的背景下,创新教学模式在课堂教学中的应用,能充分调动学生学习兴趣和积极性,达到创新课堂教学的目标。创新教育背景下初中美术课堂教学的开展,能有效提高学生审美能力,激发学生对艺术学习的兴趣,培养学生想象力和思维能力,促进学生全面发展。因此,随着新课标的改革,初中美术课堂教学中,创新教学模式的运用必不可少。

2. 初中美术教学现状

2.1 美术课程教学意识淡薄

就我从事这几年初中美术课程教学现状来看,尽管素质在教育领域的重视程度逐渐提升,但应试教育仍是教育的主流工作。许多教师对美术课堂的重视程度较低,认为美术、体育一类的课程并不重要,甚至是可上可不上的课程。教师对美术课程教学意识的淡薄,导致初中教育中出现美术课堂被其他学科占用的现象,受传统教育观念的影响,学生也逐渐适应美术课被其他教师占用的现象。在传统教育观念的教育环境下,美术课与学生的学习成绩关联度较低,甚至认为美术课的开展只是浪费学生学习的时间。教师对学生素质教育的忽略,认为美术课程的开展也不会提升学生的素质能力,导致美术教育在初中阶段教育中处于尴尬的境地。再加上许多初中的美术师资力量较弱,通常出现一个年级段一个美术老师或多个年级段共用一个美术老师的现象,美术教学工作的开展力度较弱,不仅影响美术教学质量,还使美术课程的开展逐渐违背教学初衷,无法实现预期教学效果和目标。

2.2 课堂教学模式过于单一

在初中美术课堂教学中,许多教师主要围绕教材中内容开展教学,试图从教材中知识点提升学生的美学意识,增强学生对艺术的认知^[2]。偶尔会带领学生学习素描、水粉、水彩、油画、手工制作等,但实际初中美术课程安排的课时较少,通常一周一节或两节,且教学活动是否正常开展取决于其他学科教师是否会占用美术课程时间。此外,在美术课堂教学中,教师一味围绕教材中内容进行教学,学生准备的学习工具也未充分利用。美术课堂教学模式过于单一,且学生对美术课堂学习的期望度逐渐降低,导致学生对美术学习的兴趣降低,不仅阻碍学生身心健康的发展,还影响学生综合素质的培养效果,并不能对学生的发展起到促进作用,甚至会对学生和美术课堂教学的开展造成负面影响。

2.3 学生美术学习兴趣不高

受到传统教育观念的影响,许多学生和家长对美术这一学科的重视程度并不高,甚至认为美术并不是主要学科,因此美术的学习并不重要,要想提升学习成绩,关键在于其他主要学科的学习。久而久之,学生对美术学科的学习兴趣降低,再加上其他教师经常会占用美术课堂时间,学生接触到美术的机会较少,在课余时间,家长也选择为学生报名数学、英语等课外补习班,忽略美术、音乐等艺术的培养。传统的教育思想观念对学生的影响是潜移默化的,也是长久深远的。学生对美术学习的兴趣降低,对艺术相关的认知较少,身心无法得到全面发展,兴趣爱好也没有得到充分的激发,导致学生无法充分发挥自身的优势,只一味成为取得良好学习成绩的工具,这对学生的发展非常不利。

3. 创新教育视角下初中美术教学模式创新的对策

3.1 充分运用信息技术,增强美术教学效果

传统的教学方式并不能满足当前创新教育时代背景下的教学需求,因此,在初中美术教学开展中,教师需要充分运用信息技术,拓展美术教学素材,丰富学生对艺术的认知,同时提升学生对美术学习的兴趣,增强美术教学效果。在课堂教学中,多媒体的运用能更直观地将美学中的美展现给学生,让学生通过色彩、形态等充分了解艺术,增强学生的审美能力。为转变传统教学的观念和形式,美术课堂教学中还需要利用形象的方式将美学知识传授给学生,增强学生对美术学习的体验效果,从而确保学生对美术学习的认知逐渐增加。例如在三原色的教学中,教师可以通过多媒体的形式将三原色和三要素的知识点展现给学生,通过三原色不同的融合效果展现,让学生掌握基础的色彩知识,同时让学生更直观地感知色彩和色调。不同色彩的色相、纯度和明度都影响色彩的效果。在理论教学中,教师还可以通过多媒体形式将理论知识通过图片、视频等形式展现给学生,通俗易懂,让学生更直接的了解知识,还能吸引学生的注意力,增强学生的学习兴趣,从而提升美术课堂教学的效果。

3.2 创新课堂教学模式,提升学生探究能力

美术作为艺术性学科,主要以培养学生审美能力、提升学生艺术的认知开展教学,让学生通过美术学习感受美、体会美,切实接触到艺术,同时激发学生的艺术观念,培养学生的艺术兴趣爱好,促进学生的发展。美术教学的重点主要集中在观赏、感知方面,学生对艺术的感知体验是由浅入深的,因此,在课堂教学中教师需要创新教学模式,着重提升学生的探究能力,创建探究性较强的教学模式。例如,在构图方面的教学中,教师需要引导先进行构图再绘画,可以选取几个具有代表性的作品,让学生通过作品的观察沟通作品中构图的特点,从而增强学生的探究能力。初中阶段的美术教学开展,需要教师结合教学内容创设情境模式,提升初中阶段美术的教学质量,吸引学生对美术学习产生的兴趣,从而促进学生的全面发展。在课堂学习中,充分引导学生发挥探究学习效果,不仅能激发学生探究精神,提升探究能力,还能提升学生学习积极性,提升课堂教学效果^[3]。

3.3 转变学生美术认知,培养学生创新意识

学生和家长对美术课程教学的认知,决定美术课程教学的效果,要想从本质上提升初中美术课程教学的效果,就需要将学生和家长对美术传统的观念中调动出来,让学生切实感受到艺术的魅力,提升对艺术学习的兴趣。此外,在课堂教学中,教师积极培养学生的创新意识,充分发挥美术教学的作用和效果。美术作为艺术教学的形式之一,需要教师引导学生多观察生活中身边的事物,提升学生观察美的能力和意识,同时提升学生想象力,培养学生形成发散性思维,促进学生综合素质的提升。此外,教师在对学生学习成果进行评价时,需要从整体角度进行评价,明确指出学生的优缺点,让学生充分认识到自己的优势和不足,从而利用优势创新绘画,激发学生学习热情,提升学生的创新意识,同时提升初中美术教学模式的创新性发展。

结论

综上所述,初中阶段美术教学活动的开展是培养学生艺术观念、审美能力和综合素质的关键,教师不应忽略美术教学的重要性。在美术教学中,更是需要注重以人为本,因材施教的教学原则,创新教学理念,充分利用创新教学模式培养学生的综合素质,促进学生思维和能力的发展,将创新教育观念充分融入教学工作当中,提升初中美术教学的效果。

参考文献

- [1] 李存兵. 初中美术教育与创新性思维的教学模式探究[J]. 考试周刊, 2021(36): 146-147.
- [2] 李志恭. 对初中美术教学模式创新策略的分析[J]. 中学课程辅导(教师教育), 2020(16): 57.
- [3] 姜翠萍. 初中美术教学模式创新策略探究[J]. 科幻画报, 2020(08): 247.