

中职语文教师走出写作教学困境之我见

曹红丽

(郑州财经技师学院 河南 郑州 450007)

[摘要] 中职生具备较好的写作表达能力是新时代特色社会主义现代化建设的需要,也是其自身专业发展和人生幸福的必须。重视学生写作能力的培养是中职语文教师教学的重要任务之一。

现实中写作教学,正处于师生不爱,不会,不敢,不愿,不乐的困境,再加班级语文课时不足,教师精力有限等困难,写作教学实质开展都不容易,更何谈提高水平呢?笔者结合一线教学经验,总结出“主动学习,改变理念认知”和“积极探索,寻求有效策略”两大方面十三小点,以期给语文教师写作教学提供些微借鉴。

[关键词] 中职语文教师; 写作教学困境; 有效策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.1440

众所周知,中职生以学习专业技术为主,为何还要学习写作?写作于他们有什么用?其实,中职生无论未来工作中的职场交流,人际沟通,还是现实生活中的表情达意,自我抒发,都离不开文字表达。中职生具备较好的写作表达能力是新时代特色社会主义现代化建设的需要,也是其自身专业发展和人生幸福的必须。因此,提升中职生写作表达能力的重要性不言而喻。

《中等职业学校语文课程标准(2020年版)》(以下简称“新课标”)对中职生写作能力的定位是:“凭借语感和对语言运用规律的把握,在真实的生活和职业情境中,根据不同的交际对象和具体的语言运用情境,正确运用口语和书面语进行有效的表达与交流,具备适应学习与生活需要的语言文字运用能力。”

所以,中职学校里的写作教学必须引起语文教师的高度重视。

然,在中职学校里一提起写作教学,没几个人是愉快接受的,师生大多会有畏难情绪。中职语文教师写作教学面临的现状与困境:

一是中职学校普遍以专业课为重,语文课时相对较少,每周平均两课时,难有大量整块写作教学时间。

二是由于语文教师授课班级较多,一学期都难有一次对作文全批改。

三是现代快节奏的生活模式,信息通讯工具发达,语音、视频等网络方式交流便利,师生多不重视写作的应用价值。

四是写作是个阅读后主观自觉输出表达的过程,不少人一部手机在手,沉迷于自我的世界,用文字抒情达意的表达欲不强。

五是师生多困于传统应试写作理念束缚,内心对写作恐惧,且没有真正的兴趣和爱好。学生不爱写,老师也不爱教,教和学的动力均不足。经过两三年中职语文学后,有些同学的写作能力比起中小学时不进反退。

六是生活中如果真的需要文字表达,网络资源又如此发达,“天下文章一大抄”的“共识”便被发挥得淋漓尽致,拼拼凑凑应付各种文字任务。这种浮躁的风气影响着相当一部分师生。

中职学校里写作教学多数时候就处于这心照不宣的尴尬境遇。对以上状况的改革总是“雷声大雨点小”,一方面口号喊得很响亮——我们应该重视写作教学;一方面,具体落实又总是无疾而终。

目前的写作教学现状不容乐观,但身为一线语文老师,我

们自己可以先做出改变。

一、主动学习,改变理念认知

(一) 研读“课标”,准确定位教学目标

1. 中职写作教学的定义

“新课标”指出:“中职写作教学在这里特指表达与交流中的书面写作,是相对于口语交际而言的。通过书面写作,人们将所见所闻所感记录下来,传递信息,表达情感,启迪智慧。”

2. 写作教学的重要地位

“新课标”明确:“写作能力是语文的核心能力,其重要性不低于甚至高于阅读。”

3. 写作教学的目标要求

“新课标”要求:“中职语文教学中要突出写作的应用价值,处理好阅读与欣赏同表达与交流的关系,教会学生写作各类文章的一般方法,使中职学生能够写作,常用实用文体和常识文学体裁写作,以满足生活、学习和职业需要。”

4. 写作教学须关注的问题

“新课标”指出教师在写作教学中应关注的问题:“一是既要结合阅读教学,又要注意制定独立的写作教学计划。二是既要激发写作兴趣,又要注意写作基本能力的培养提升。三是既要注重技能学习,又要注意写作习惯和思维习惯的养成。四是既要注重写作学习,又要注意促进学生自我发现与完善。”

(二) 重视写作,亲自尝试获得经验

语文教师要从内心深刻认识到写作教学的重大意义,思想意识里高度重视,并且自觉落实下去。这个靠行政命令和教学监督无益。

有位智者说:要做慈善,也得自己有。作为语文老师,我们自然明白不可能给别人自己没有的东西。教授写作,我们若没有实践过,教学时势必心虚。

另外,写作写作,必得亲自亲作。唯有从心底抒发用己手书写,写作表达才真正有可能完成。教师在教育学生写作前,完全有必要自己亲自动笔写作。教师须得自己先写过,先提高自己的写作水平,才可有底气教学生。唯有教师亲自体验这个写作全程,教导学生时才有充分的自信和实用的经验。

(三) 用心设计,引领坚持快乐写作

语文教师要进行集约型教学设计,在有限课时内,充分把语文“听、说、读、写”各环节融入课堂。“听和读”都是为了“说和写”,而其中“写”更是对“说”的深化和升华。所以,也可以说一切的教学活动都是为了表达,特别是为了写作表达。从某种程度上可以说,写作表达是一个人内在修养品

位和思想意识的高级表达。语文教师可以把教材文本作为阅读素材,带领学生深入课堂,融进写作环节,同题而写。长此以往,学生会渐渐养成专注写作的习惯。

(四) 积极鼓励, 牢固树立写作信念

写作表达能力的学习无止境,需要常写,方能常新。老师教给学生写作方法,不能仅当成课堂上讲即过的知识理论,而是要积极鼓励学生不间断写下去,养成写作成自然的习惯。教师骨子里不相信不热爱的事情,也很难教学生爱好之。所以,这个写作教学过程,就像体育教练跟随学员陪练一般,教师自个儿须得保持日常写作热情,以期随时点燃学生。唯有教师日日坚持的写作活动,才能成为牢固的信念,一点点浸入学生内心。

(五) 及时反思, 整理总结有效方法

语文教师在写作教学中,一边尝试亲写,一边落实真教,另外还要常反思,及时总结自己亲写与教学过程中的得失,随时调整教学设计,完善深化写作理念。比如不同专业不同班级,不同情境中,写作主题如何切换?这需要老师机动灵活,不断改进。教师时常梳理总结,形成系统有效的写作教学法推广之,从而使中职生普遍提高写作水平成为可能。

二、积极探索, 寻求有效策略

(一) 学习方法, 克服写作恐惧心理

1. 自由书写, 克服“怕”心理

自由书写是有别于应试作文的一种方法,强调无意识流淌的自动写作。这种书写,不为考试、发表等一切功利性目的,“我手写我心”,一切只为自我内心的抒发与表达。书写过程,暂时不强调方法技巧运用,不限制字数,甚至不过分介意语法、字体、标点等形式,只在乎表达那一过程的全情投入和畅快释放。自由书写倡导提笔就写,不闲谈不思考,不停笔不回读,一鼓作气,写满规定时间或一直写至尽兴。这种写作方式,有助于清理内心郁结,有利于记录一闪而过的灵感,有助于深度沉思锤炼语言,有利于凝聚精神净化心灵等。自由书写一旦每天练习,养成习惯,写作水平提高是水到渠成之事。另外自由书写令人不怕出丑,且变得愈加真诚和勇敢,愈加自信和坦荡。

2. 化整为零, 学习微写作

学生完成一篇七八百字的文章有难度,那我们就化大为小,化繁为简,进行微写作。众所周知,微写作,篇幅短小,语言精练,内容精湛,见微知著,方寸之间表现智慧情怀。微写作,贴近生活,重视体验,降低了写作难度,在一定程度上调动了中职生写作热情,有利于学生真情实感的表达。但学生写作过程中呈现的“写作基础薄弱、创作热情短暂、表达欲望不强”等问题也应注意。因此,语文教师要引导学生把握微写作的内容与特点,结合生活、学习和工作实际需要,以文本篇章为范,创设情境,明确任务,练习写作。在这个过程中,多以真诚和热情鼓励学生围绕写作目的与对象,学着立意与构思,运用多种表达方式,个性写作。我们要由易到难,循序渐进,呵护灵感,给学生更多的成就感,通过多种途径激发学生创造性思维,使学生保有持续创造力,提升写作力。

总之,自由书写和微写作结合,巧妙安排,贯穿于写作教学始终,成效显著。

3. 以赛促教, 分享“写”经验

应用文写作是中职生写作的重要方面,故亦是各级职业技

能比赛项目之一。每一年我们都会组织获奖学生和辅导老师开展座谈会,为广大师生介绍应用文写作教和学两方面的心得分享。来自比赛一线的宝贵经验对促进中职生应用文写作能力的提高,大有裨益。

(二) 教师示范, 不怕出丑写“下水文”

老子说:“天下难事,必作于易;天下大事,必作于细。”语文教师要为学生做榜样,勇敢克服畏惧写作的心理困难,试写“下水文”——即与学生同题共写。笔者自2007年第一次如此写作,是在对口升学班,有些紧张,教师的尊严架子还在,担心学生会嘲笑自己。但是,当我鼓足勇气读出自己的真实文字后,得到了雷鸣般的掌声。自此,我便渐渐消除了“面子”问题,常与学生分享自己的习作。奇妙的是,我和学生的关系竟比从前亲密许多,学生主动上交作文,课堂乐意分享的人数越来越多。于是,我也愈有信心且乐于开展写作教学。

(三) 提供时空便利, 课堂现场写作

写作需要安静时空保证。于是,我常设计于课前或课后空出五至十分钟进行现场快速写作,当然是师生同堂。每周至少一次。如果课堂上没来得及写完,那就课后完善,学习群分享。若是时间允许,我们还会当堂共享写作成果,感受书写的愉悦。如此细水长流,一学期甚至一学年下来,我和学生都积累了自己的无数篇作品。

(四) 营造写作氛围, 建立交流平台

课堂时间有限,进行微写作尚可,但总有些时候表达不能尽兴,那我们就课后继续书写。每个班级建立语文学习微信群,成为课堂的延伸和拓展,便于师生把自己的文字发到群中共享。师生互赏互评,营造愉快积极的写作风尚。同时,微信群有助于展示,并记录每个人的文字表达。每一次习作分享的纵横相较,很容易看出个体和群体写作的进步与存在问题,便于语文老师的梳理与总结。

(五) 邀请重要成员, 旁观助威加油

中职学校里,班主任极有向心力,他们是班级的轴心。作为语文老师可与班主任加强交流协作,邀请其加入语文学习群。同学们看到班主任在,自然更有士气,无论是写作还是其他项目的学习都会格外用心,因为他们都想被心目中重要人“看见”。班主任在群中的旁观效应,对提高学生的写作积极性特有帮助,即便个别不积极的同学也会转变态度,比较用心。

(六) 邀请校报编辑, 发表优质作品

每个学校都有各自的师生表达平台,比如校报、公众号、网站等。笔者邀请校报编辑加入班级语文学习群,他们就是“伯乐”,常常会发现写作中的“千里马”,并优先发表同学们的佳作。同学们的创作有机会发表于校报,还可拿稿费,成就感满满,写作起来更加自觉与喜悦。有的同学甚至主动与编辑加为好友,长期保持联系,成了特约撰稿人。写作在不知不觉中成了他们的爱好。

(七) 教师重视评阅, 师生文字对话

写作是一种表达活动。作者表达之后,其实是期待回应的。作为语文老师,要特别重视学生作文的及时批阅和评语书写。常用的作文评阅有两种形式。

一是作文赏析课,可让同学们交换赏阅同伴作文,可以

(下转第2655页)

到保障。所以根据档案管理工作的实际情况,确保其质量的不断提升,必须加大与信息化技术结合的力度,强化安全建设,从中进行体系的建立,能够真正找到其中的落脚点,这样才能推动整体工作朝着现代化的方向发展,为医疗保险服务中心提供详细的数据,确保各项任务的深度落实。

(三) 组织培训,营造高效的档案管理氛围

进入新的经济领域内医疗,保险服务中心的工作,更加注重档案管理工作,人员技术和水平的提升,所以形成高效的范围,组织专业化的培训活动仅仅与当前的医疗事业进行联系,不仅能够促使他们拥有强烈的责任感,同时也能端正他们的工作态度,促使他们拥有正确的思维,为他们今后的工作开展奠定坚实的基础。所以在档案管理工作的运行过程中,必须对工作人员定期进行培训,要有意识的进行引导,通过各种渠道拓展学习的空间和领域,增强工作人员的服务意识和责任感,有计划性的进行变革。比如在此过程中可以通过网络传播的方式进行档案管理,专业化知识的培训活动,当然也可以邀请专业化的人才进行实践性的培训并搭建广阔的平台,和各种优秀的资源,集中在一起,找到具体的解决方案,以促使工作人员的实际操作水平,得到大幅度的上升。

(四) 创新形式,挖掘丰富的档案管理内容

随着网络时代的到来,档案服务的环境发生根本性的改变,其内容正在不断的丰富,以精彩纷呈的形式出现在广大人民群众的面前。对于医疗保险服务中心的工作来说,档案管理不仅仅浮于表面,更应该深入到人民群众的实际生活之中,促使之内容发生巨大的变革,顺应新时期下信息化发展的方向,满足主体多样化的服务需求。比如,医疗保险服务

中心,可借助档案管理信息化管理的优势,为参保主体提供档案咨询和查阅服务,使用户在网络平台上,就能够检索到所需档案资料,提高档案服务效率。同时,医疗保险服务中心还要积极开通在线咨询、电子邮箱等交流渠道,由档案管理人员及时为档案利用者答疑解惑,快速解决档案利用中遇到的问题。通过这些方法和措施的运用,不仅能够促使档案管理的内容,真正与人民群众的发展情况进行统一,紧密的联系,同时也能切实提高整体工作的质量和水平。

三、结论

总而言之,对于医疗保险服务中心的整体工作运行来说,档案管理工作是最为重要也是相当关键的,只有积极的进行把握,才能探索其中的规律,真正凝聚智慧,突出其特色。所以在档案管理工作的实际发展中,必须认清形势意识到此项工作开展的重要意义,并通过上述措施,采用信息化的手段,完善制度,及时的发现档案管理中的不足和缺陷,能够确保各项服务体系更加健全,不断的进行创新查漏补缺,及时的弥补传统档案管理中的各种困惑,能够确保医疗保险服务中心的档案管理和效率,得以持续的上升,这样才能符合新时期下经济的发展要求和目标。

参考文献:

- [1]王毅.医疗保险档案管理存在的不足和优化方案解析[J].科技创新导报,2016,13(09):104-105.
- [2]祝毅,琚理,栾明翰.医疗保险档案管理及相关分析[J].中国煤炭工业医学杂志,2017(07):876-878.
- [3]张辉.医疗保险档案管理水平提升的策略探析[J].科技经济导刊,2018,26(10):159.

(上接第2619页)

是不同班级或不同小组间的交换。在上这个课之前,教师要考虑周全,把学生参与作文评阅的标准和注意事项交代清楚,比如教学生写评语时,要恭敬真诚,以尊重礼貌之心多写欣赏话语;对同伴作品的不足之处以建设性意见表达出来;注意字迹工整清晰;署上自己的班级、姓名、批阅日期等。学生评阅结束后,可以推荐范文班级同赏共评。

二是教师评阅作文,要特别重视评语的效用,以第二人称面对面交谈的语气欣赏学生作文中的美,同时也要结合日常课堂中学生的表现,予其积极鼓励,提出正向希望。特别是遇到有学生在文字中抒发内心郁闷情结,一定留心关注,一方面用细腻温和的语言耐心劝慰,另一方面要与相关人员,比如班主任和心理辅导师沟通,全面关怀学生的心理成长。教师的评语得当,是提高学生信任度的有效途径,同时也有助于学生打开心扉,保持写作热情。

(八) 建立考核机制,习作纳入期评

中职学校对学生学习考核方式相对灵活,多以平时考核和期末考核相结合。语文教师可以把常规写作练习的数量和质量纳入考核,开学初就公布细化的考核标准,学习过程中定期公示提醒,期末汇总兑现。这个方法有助于学生养成长期坚持的写作习惯。

综上,笔者思忖只要中职教师真正有心亲自去写去教,并且脚踏实地、真心实意地乐意引领学生笔耕心田,多写多练,

经过日积月累,学生的写作水平长进也必是自然而然,水到渠成。写作教学困境也必将成功突围。

试想,未来我们中职语文教师写作教学的课堂里,没有愁眉苦脸的绞尽脑汁,没有咬紧笔杆的搜肠刮肚,没有打开百度拼拼凑凑的酸涩煎熬与枯燥乏味,有的是静谧时空里,师生同写共分享,人人喜笑颜开的轻松氛围,定是诗意浪漫美好时光。

参考文献:

- [1]绍南文化编,老子庄子选[M].厦门:厦门大学出版社,2000.
- [2]马冉冉,越书写,越明白[M].北京:五洲传播出版社,2017.
- [3]中等职业学校语文课程标准研制组编写;倪文锦主编,中等职业学校语文课程标准解读(2020年版)[M].北京:高等教育出版社,2020.
- [4]彭涛,“为生活”写作观在中职写作教学中的实践与思考[J].江苏教育,2009.
- [5]王艳秋,析情景教学在中职写作教学中的应用[J].现代语文:中旬.教学研究,2011.
- [6]蒋霓萍,学业水平测试背景下的中职语文“微写作”教学[J].考试周刊,2018.