

# 浅谈美术活动在群众文化中的社会效益与发展

程雪峰

山东省枣庄市文化馆 277100

**[摘要]**群众能够通过美术活动展现他们在艺术方面的精神需求,表达他们对艺术的热爱。美术活动在群众文化的建设与发展中是非常重要的,是群众文化中的一部分,它能够满足人们对于艺术的需求,能够有效的推进人们群众不断的进步与发展,有利于促进社会和谐稳定的发展。所以,需要加强对美术活动的重视程度。本文主要探讨了美术活动在群众文化中的社会效益与发展的相关问题。

**[关键词]**美术活动;群众文化;社会效益

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.217

群众文化是一种非常重要的文化形式,指的是人们借助欣赏艺术作品或参与艺术创作提升自己的艺术欣赏水平、加强艺术创作能力、丰富自我的艺术形式、开发自我的艺术思维,通过艺术活动让自己变得更加快乐。美术是民间艺术的一部分,也是群众文化中重要的组成成分,在群众文化活动中开展美术活动能够丰富人们的生活,培养人们的艺术素养,提高人们的审美能力。但是从目前的实际情况来看,在群众文化建设中开展相关美术活动还存在着一些问题,比如说对乡镇文化的了解不到位、没有完善的基础设施、文化发展市场化水平不高、对当地的文化特色不了解等。在这种情况下,为了能够推动文化的发展就要对群众文化建设中的美术活动的相关问题进行解决。

## 一、美术活动的概述以及表现形式

群众文化简单说就是群众除了其本身职业之外的一种文化形式,通过自我参与的形式进行自我娱乐实现自我开发。在群众文化之中美术活动是不可或缺的,它有绘画、书法等多种表现形式,被广大人民群众所喜爱,大家都积极的参与到美术活动之中。美术活动还有与其它活动不同的特点,第一,美术活动有实践性,在人们的生活中能找到许多美术活动的原型,有许多的经验以及相关素材都是在生活中取得,比如说人物的形体、行为举止以及实践活动等。美术活动可以将人们的实践活动与美好的期望结合在一起,借助艺术的形式呈现出来,借此让人们表达出他们对生活、对未来的美好期盼。第二、美术活动还有广泛性的特点。在参与美术活动时没有限制,无论男或女、老或少、教师或学生等都可以参加,所有的人都可以参加美术活动。美术活动有剪纸、工艺制作、折纸等多种种类。此外美术活动的传播也具有广泛性的特点,可以通过线下活动进行,也可以借助互联网举办线上活动。第三、美术活动还有创新性的特点,人们可以发挥想象力进行美术活动的创作,以不同的形式表现出来。美术活动中蕴含着我国优秀的传统文化,有着悠久的历史,我们在美术活动中既要把握好传统的文化内容,又要进行创新,与时代的特色相结合,创作出更完美的美术活动。

在群众文化中开展美术活动的有很多不同的表现方式,其涉及的范围也很广泛。通过目前的实际情况发现,在群众文化中美术活动的表现形式除了大家所熟悉的美术绘画,还有摄影、雕塑等形式,比较常见的几种美术活动形式有绘画、书法、雕塑。一、绘画活动。绘画活动是群众文化中我们了解的美术活动,它就是绘画的人通过色彩、线条、图案等构建出一个大体的框架,在这个框架的基础上逐步完善出视觉形象的创作流程。我们所熟悉的绘画活动类型一般有油画、水彩画、国画等。二、书法活动。在美术活动中书法

也是非常重要的一部分,书法活动被我们国家甚至是其他国家的人所熟知,它被列为世界文化遗产的范畴。在书法作品中蕴含着丰富的文化内涵,蕴含着悠久的历史文化印记。在群众文化美术活动中书法活动的开展能够使我们优秀的传统文化发扬光大,促进书法进一步发展。三、雕塑活动。与绘画活动、书法活动相比雕塑活动有它自己独特的特点,但它在群众文化美术活动中也是非常重要的。与绘画和书法不同的是,那两者是二维的表现形式,而雕塑作品则是三维立体的,它是将空间艺术与视觉艺术巧妙的融合在一起,更清晰明白的将作品展现出来。雕塑活动随着时间的推移不断的发展,它也蕴含着丰富的文化含义。

## 二、群众文化美术活动中仍存在的问题

现在群众文化在大家的努力下已经有了良好的氛围,有了一定的群众基础,有许多人积极的参与到活动中来,但是还存在着一些问题,主要有以下几个方面。一、当前的美术活动形式多为绘画、书法等,比较单一、无趣,美术作品变得越来越商业化,传统的民间艺术变得越来越少。二、关于美术的专业书籍比较少,人们很难通过大量书籍了解美术,没有专门的文化活动场地,部分地区没有相关的文化设施建设,不能够让人们接触到美术,不利于美术活动的开展。三、不同的人有不同的审美以及创造能力。在社区举行美术活动时不能够满足每一个人的艺术需求,同一个社区中有水平较高的专家、教授等,也有文化水平比较低的务工人员,在开展美术活动时就需要考虑到大多数人的需求,让大部分人能够看的懂,体会到作品中的含义,从而提高审美水平。四、美术平台的业务水平较高,但美术理论知识不足。美术理论知识的学习与艺术修养是紧密相关的,如果相关工作人员没有扎实的理论知识就不能深入的了解美术作品,创作出来的作品就缺少韵味,也不能给群众讲解美术知识等。五、开展的美术活动不适合大多数群众,有部分美术活动的开展没有考虑到大多数人员的诉求,展出的作品都是比较专业的、抽象的、远离人们生活的作品,群众往往会因为看不懂作品或者是感到无趣对美术活动失去兴趣,不利于美术活动的长期开展。以上是现在群众文化美术活动中仍存在的问题,所以需要以上问题进行优化、改进,促进群众文化活动的长期开展。

## 三、在群众文化发展中美术活动的作用

### 3.1提高群众的文化修养

过去有很多人认为在我们的实际生活中美术是一种高雅的艺术形式,在我们的日常生活中是没有任何作用的,不是普通人民群众欣赏的。随着时代的不断发展,美术的形式也在发生着改变,人们的思想也在逐步改变。现在群众文

化活动与美术活动逐渐的融合在一起，也就是将通俗易懂的文化与高雅难懂的文化巧妙的融合在一起，将美术活动重新定义，有了新的艺术价值以及丰富了美术的含义。现在在群众文化中美术活动的表现形式在不断的增加，在原来的基础上增加了相关内容，比如说民间的节日剪纸、设计工艺品、对舞台进行设计等。使人们的文化生活变得多姿多彩，丰富了群众的文化知识内涵，使人民群众的文化视野变得更加开阔。

### 3.2完善群众文化艺术审美

在开展美术活动时审美也是非常重要的一部分，借助群众文化美术活动的开展能够有效完善群众文化艺术审美。随着时代的进步，文化也随之繁荣发展，有更多的人了解到美术活动的相关知识，群众文化的美术活动有了更多人的参与。此外，可以把京剧表演与美术活动相结合，使京剧这一群众文化呈现出新的特色与生机，让京剧表演变得更加具有观赏性。提高人们对于京剧表演的兴趣，让更多的人了解我们的国粹，推动我国优秀传统文化的传承与发展。

### 3.3提高群众的审美水平

随着人们生活水平的不断提高，人们的文化活动也变得多种多样，群众逐渐将美术活动与群众文化融合在一起，通过两者的结合可以提高人民群众的审美水平。在美术活动中懂得艺术的欣赏与品鉴是非常重要的，艺术鉴赏是在观看美术作品的时候产生的一种理念，是一种思维活动。在这个过程中人们能够释放身心从而感到愉悦。因为每个人的兴趣爱好、思维方式都不同，所以在进行美术鉴赏时就会有不一样的观点、看法，不同的人对相同的美术作品有不同的看法，同一个人在欣赏不同的作品时会产生不一样的感想，所以人们在欣赏美术作品时也会产生不一样的感悟。通过鉴赏多种不同的美术作品，能够有效增强人们的艺术鉴赏能力。

### 3.4发展群众美术创作

随着文化的繁荣发展，对民族民间文化保护的问题，相关部门也在逐渐关注这一问题。随着时代的进步，我国的现代技术影响到了传统技艺，有一些美术创作的技法逐渐消失在人们的视野中，这不利于传统民族民间技术的传承与发展。使群众美术创作内容更加完善，在民众文化中提高美术活动的地位。在群众文化中体现美术活动能够让美术变成人们艺术生活中重要的一部分。比如说我国的东北部地区剪纸艺术被大家所喜爱，人们比较熟悉的作品有《养鸡》、《送粮》等。这样能够提高人们的文化素质修养，促进美术活动的发展。

### 3.5创作群众美术作品

随着文化的繁荣发展，人们的艺术追求也在不断的提高，美术活动在群众文化中也一直在不断发展。在这个过程中许多优秀的创作者创作出许多被人们认可并欣赏的精美美术作品，这些优秀的作品能够体现出较高的艺术价值。比如说在我国天津地区有杨柳青木版年画，北方也有相关的优秀年画作品，年画可以通过神女、胖娃娃、民间故事等表现出来，有着鲜明的艺术特点。

## 四、在群众文化中美术活动的开展路径

### 4.1强化群众文化的认识及领导

需要相关部门组织发挥其作用将群众文化与美术活动完美的融合在一起，积极引导群众开展群众文化中的美术活

动，比如说可以充分利用国家法定节假日，在这期间开展相关美术活动，让人们参与到活动中去，对积极参与活动的人们给予鼓励和支持。在开展群众文化美术活动的时候，相关组织人员需要制定出详细的活动方案，确保美术活动能够长期稳定的开展，在开展美术活动中要增强群众对活动的了解，让群众积极的参加到美术活动的创作中，让更多的人创作出优秀的作品，将人们的日常生活与美术活动的距离变得更小，在开展美术活动中提高群众的艺术修养水平。

### 4.2为群众文化提供交流平台

在发展群众文化时人民群众有互动交流的平台是非常重要的，能够有效的促进人们在美术文化方面进行友好的交流互动，跟他人交换欣赏作品的感想。我们生活中比较常见的美术活动的平台主要是美术馆，美术馆可以长期的向人们展示不同种类的、不同形式、不同风格的美术作品，给人们提供一个良好的平台进行欣赏作品以及交流沟通，能够有效地提高人们对美术活动相关知识的认知水平，在人们欣赏优秀的美术创作时起一个良好的引导作用，让人们认真的、细致的感受美术作品中的魅力，提高人们的美术鉴赏水平。

### 4.3壮大美术鉴赏队伍

当地的美术馆可以长期稳定的举办美术活动，让更多的人了解美术活动，参与到美术活动中来，将美术活动发扬光大，打造成高质量的美术平台。美术馆可以借助各种方式、各种手段不断壮大美术队伍，让更多热爱美术的人通过美术社团聚集在一起，进行互动、交流、合作、创作等，对热爱美术的相关人员进行合理的管理。每个人的美术爱好也不同，美术社团可以根据不同的美术爱好将这些人员进行分组，让他们更具体、更清晰的进行交流互动。此外，社团还可以针对不同的美术爱好者开展相关主题活动，鼓励人们积极的进行艺术创作及交流美术心得，为人们提供一个良好的平台，促进美术队伍不断的壮大。

## 五、结语

综上所述，美术不仅是一种高雅的艺术形式，还是我们生活中重要的组成成分，它来源于我们的生活中又应用在我们的生活中。在文化的不断发展中，群众文化的美术活动在其中是十分重要的，所以，需要促进美术活动的开展，推动群众文化的发展，促进人们的全面发展。

## 参考文献

- [1]朱光焱. 美术活动在群众文化中的社会效益与发展[J]. 美术文献, 2020(06): 19-20.
- [2]徐升. 浅谈美术活动在群众文化中的社会作用[J]. 参花(下), 2020(01): 147.
- [3]杨正银. 美术活动在群众文化发展中的作用[J]. 艺术家, 2020(03): 166.
- [4]李长春. 浅谈美术活动在群众文化中的社会效益与发展[J]. 参花(上), 2019(07): 154-155.
- [5]张丽. 美术活动在金川区群众文化建设中的作用及可持续发展建议[J]. 发展, 2019(08): 83-84.

## 作者简介:

程雪峰, 出生年月日: 1977.1.17, 性别: 男, 学历: 本科, 籍贯: 江苏省徐州市; 职称: 馆员, 研究方向: 群众文化。