

关于高中英语课堂教学重在培养学生口语表达能力

杨翹

江西省鄱阳中学

[摘要] 英语作为一门世界通用的非常重要的交际语言。听、说、读、写是学习语言的四项基本技能。培养学生的听、说、读、写能力，是中学英语教学的目的。然而，由于受应试教育的影响，在实际教学中忽视了“说”的能力的培养和训练。那么，怎样提高学生的口语教学质量呢？

[关键词] 英语；口语教学；教学质量；练习

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.1999

一、引言

新的英语课程标准更加强调从学生的学习兴趣、生活经验和认知水平出发，倡导体验、实践、参与、合作与交流的学习方式，发展学生的综合运用能力，使语言学习的过程成为学生形成积极的情感态度、主动思维和大胆实践、提高交际意识和形成自主学习的过程。如何让学生尽快适应高中英语的学习，培养学生应用英语口语进行交际和表达的能力，是我们每个英语教师都应该思考和研究的问题。

二、认清英语口语的重要性

英语是世界上最广泛使用的语言。据1986年统计，世界上以英语为母语的人近4亿，约有20个国家把英语作为官方语言或第二语言使用，共计约8亿人。同时，全球80%以上的网页为英语网页。因此，母语不是英语的人在掌握本民族语言的同时，熟练掌握英语成为现代人必备的素质。而在语言的学习中，口语是英语教学中不可缺少的手段。

三、高中英语口语教学现状与分析

提起高中英语口语教学，无论是教师还是学生，都会承认这是高中英语教学中的薄弱环节。大部分学生学了这么多年英语，却依然是“哑巴英语”。对于语言教学而言，这样的问题是相当严重的。英语口语教学中存在着诸多问题，本文主要从以下几个方面进行分析：

（一）语言环境的缺乏

学习语言学的成功之处就是将学生放在一个适当的交际语境中，培养学生运用语言的能力，但目前我国学生语言学习的环境比较单一，学生进行语言交际的机会非常局限。口语练习基本是老师控制加机械操练，学生课堂上的听说训练难以在课外得到复习巩固，这样的语言环境严重影响了学生听说能力的发展，师生之间也缺乏情感意义上的交流。

（二）重视不够

大部分学生学习英语的动机仍停留在应付考试上，再加上我国现行的中学考试体系中没有包括口语考试，即便有也只是作为考察，没有硬性要求，所以他们都认为练习口语浪费时间，很多老师都对英语口语教学非常不重视。尽管素质教育大力提倡培养学生的创新能力，但新模式仍是走老路，教学者的重心还在语言点的讲解上，学生读到大学也只是会写不会说，这一现象也从侧面反映了我国中学英语教学的缺陷。

（三）心理障碍的作用

一部分学生英语口语语音语调不准，怕受老师责备。焦虑和紧张会影响正常思维和顺利表达，长此以往导致恶性循环，外语教学整体效率不高，甚至有些大学毕业生仍然不具备有效的外语交际能力，无法适应社会发展的需要。学生自身产生害怕说、厌学的心理，一些学生由于听不懂、说不出，产生害怕感，进而丧失学习英语的兴趣和积极性。导致学生学英语时

处于过分紧张、无把握和被动状态中，造成学生由“灵耳”变“聋耳”，由“巧嘴”变“拙嘴”。

（四）教师专业素质有待提升

教师用英语组织教学有利于提高学生的听力水平和学习英语的兴趣，也是教学成败的关键。这就对教师提出了更高的要求。教师纯正、娴熟的口语，正确的语音、语调，都会对学生产生影响。随着学生英语水平的提高，教师需要不断完善自己，对英语国家的习俗比较熟悉，对于各个领域的知识有所了解，思维灵敏，对学生有足够的耐心，正确把握情景，树立典范作用，充分利用现代化设备，创造以学生为主体的课堂局面。在责任心方面，部分教师缺乏敬业、乐业和勤业精神，不注重口语教学；在教育理论方面，部分教师缺乏教育理论知识，教育思想、观念难于转变、难于更新，仍停留在应试教育水平上。

四、提高学生口语水平的措施

依据以上问题，并结合学生实际，本文提出如下几点提高英语口语的措施：

（一）创造英语听说环境

用英语组织教学，充分利用课堂进行有效训练。教师应该利用这一真实情景，尽量用英语组织课堂教学，使所有学生处在一个英语环境里，改变课堂上一讲到底的传统教法，安排足够的时间让学生进行口语交际实践，充分利用新教材的优势，组织好pairwork, groupwork, discussion等口语活动，鼓励学生相互交流。

（二）教师自身素质的提高

决定素质教育能否实施、怎样实施、实施成功与否的人不是学生，而是教师。而提高教师素质是一个长期的过程，需要教师自身有意识地提高。最好的办法是自我进修：一方面，提高英语语言水平和有关学科理论；另一方面，教师应订阅与教学结合十分紧密的教学科研杂志，自我提高。

（三）注意训练学生的发音

教学中，教师要严把语音关。特别是初学阶段，教师最好严格要求每一位学生，可以让学生录好录音带交上来再逐个听。对于发音不太好的学生，让他再练习，重新录，直至通过为止。这样，可以为他们练就一口流利的口语打下坚实的基础。说英语的能力只能通过说的实践才能逐渐培养起来，所以教师应该多给学生开口说英语的实践机会。教师要鼓励学生大胆开口，谁越是敢说、多说，谁就越早学会说英语。当学生能正确地說出想要表达的意思时，教师要加以肯定和鼓励；对口语表达能力有所提高的学生，教师要及时表扬，使学生看到自己的进步，真正感到鼓舞和愉快，产生自信心和主动性，进一步设法去提高说的能力。学生有了强烈的表达欲望后，不一定都能脱口而出，因为这需要他们有大

量的语言储备作为基础。学生听懂理解的愈多，范围愈广，口语能力也愈强。

1. 课堂教学。课堂是学生学习的阵地，教师应首先从课堂入手，在有限的四十五分钟内提供足够的信息刺激量，使语言的输入量达到最大限度。自己要尽量做到全英语授课，用清楚、流利的英语表达自己的思想，不论是开场白还是布置作业，甚至是提醒学生注意课堂纪律。随着教学的深入，还要不断更新所使用的语言，让这些语言在英语课堂的自然情景中经常为学生所用。

2. 多渠道进行英语视听训练。教师可以让学生经常听各种材料的录音，或适时播放一些外语片子，提供视听机会；假期里让学生多收看电视英语节目，获取大量的课外信息；积极开展“英语角”活动，给学生创造交际的机会。总之，一切都是为了给创造英语学习的氛围环境，增加语言的输入量。

（四）坚持用英语教英语

用英语教英语有十分重要的意义，可以说是英语教学成败的关键。用英语教英语，有利于提高学生的听力水平；有利于向学生提供大量说英语的示范，便于学生口头模仿；有利于激发学生说英语的欲望，提高学生学习英语的兴趣。因此，教师一开始就要多说英语，用英语组织教学。

（五）注重纠正策略

学生在自由表达时难免会出现错误，教师不断纠错会打断学生思路，影响完整表达，会使学生害怕出错不敢开口，缺乏信心。教师的主要任务不是挑错，而是帮助和鼓舞学生实践口语，教师应以信任的目光多与他们沟通，多给予诚恳的表扬，对于出现的错误应以不挫伤积极性为原则给予纠正，增加学生的自信心与成就感，进而使课堂教学能在和谐、轻松、愉快的氛围中顺利进行。

（六）注重培养学生的跨文化意识

要提高口语能力，必须让学生接触和了解英语国家的文化。首先，有益于学生在用英语交际时对英语的理解和使用。一个不具备英语国家社会文化背景知识的人，很难正确使用英语进行跨文化交际。其次，教师适当导入与学生日常生活密切相关的文化知识，不但能激发学生学英语的兴趣，而且有益于加深英语国家文化的理解和认识。第三，能提高对中外文化差异的敏感性和鉴别能力，使学生具有初步的跨文化交际能力。可见，文化学习对于口语有着重要意义。

（七）培养学生运用英语思维的习惯

在教学中教师要坚持“尽量使用英语，适当利用母语”的教学原则，以减少学生对母语的依赖性、母语对英语教学的负迁移。教师的教和学生的学都尽量不用母语为中介的翻译法，即使使用也应该加强分析对比。要求学生使用英汉双解词典，并逐步过渡到使用英英词典，这有利于学生准确掌握词汇内含和外延，因为用一种语言解释另一种语言，不一定都能做到一一对应、完全准确。教师都有这样的经历，即有些英语词句用汉语很难解释，甚至会出现越解释越难的现象。

在这种情况下，我们应该经常给出一些包含该词、句的句子，让学生在具体的语境中去猜测、理解。所给出的语境应尽力和该词句所处的语境相似，而且是学生熟悉或容易接受的，这样既可以给学生的理解以铺垫，达到帮助学生理解掌握词句的目的，又能增强语言实践的量，也能有效提高学生的英语理解能力，有助于培养学生运用英语思维的习惯。有了好的英语

思维习惯，学生口语能力的提高也就有了一定的前提和保障。

（八）帮助学生了解中西方文化的差异

语言是交际的工具，不了解交际对象的文化背景，势必会产生歧义，也就不可能有效地培养学生的口语表达能力。人们常说的汉语式的英语是指仿照汉语的表达习惯和方法产生的不符合英语表达习惯的句式或表达法，其中就包括由于没有考虑到中西文化的差异而出现的貌似正确实则错误的表达，这种表达往往不得体，而这种不得体、不恰当的英语比语法、语音上的错误更难被英语本族人所接受。所以在教学中，教师应让学生多了解英语国家特定的语言环境、特定的文化母体，以及特有的文化观念等。让他们懂得语言所包含的丰富的文化内涵，并且尽量避免由于母语文化的干扰而形成中式英语。

（九）运用教材，结合学生实际开展口语操练

新教材的每个单元都设有口语训练环节（比如warm-up），教师应让学生围绕该单元的主题展开想象，大胆思考，自由讨论，激活学生已有的相关背景知识。多数warm-up设有问题，教师可利用这些问题引导启发学生讨论、发表看法、归纳结论、提供材料等。教师也可以营造一定的语言情景，如带学生郊游、虚拟购物、问路等，使学生置身于一种相对真实的语言环境中，感受所学语言的真实性，对语言的感觉和理解会更加深刻，使课堂更生动活泼，学生的口头表达能力也会因此而逐步提高。另外，结合学生实际，教师可开展切实有效的活动，比如举办英语角、辩论比赛、话剧表演等口头交际训练活动。

（十）多听多读增加语感，养成良好的英语学习习惯

多听英语广播，多看英语节目和原声电影，学习地道的英语表达，对于英语口语学习者是有必要的。除此之外，平时要扩大阅读面，多读些英语背景材料和课外读物，了解英语国家主要的风俗习惯、风土人情等。培养学生的语感，还需要使其坚持用英语思维表达，形成良好的学习习惯。

（十一）消除文化障碍，促进英语教学

中西文化的差异是实际存在的，英语口语要进行有效教学，教师除了要使学生掌握和提高语言的基本功外，更要使他们了解英语国家特定的语言环境、特定的文化母体以及特有的文化观念等，努力扩大知识视野，帮助学生消除文化障碍，达到交际教学的目的。

五、总结

口语教学应是学生积极参与、感受快乐的有意义的交际活动过程。要想改变口语的教学现状，必须从变革旧的教学方法、建立新的教学策略入手，努力为学生创设活动情境，鼓励学生大胆尝试，大力提高学生的口头表达能力。教师在课堂上要用自己的言行去影响、感染学生，自始至终吸引学生。但同时为了充分发挥学生的主观能动性，培养他们的语言能力，教师应努力为学生创设参与课堂语言交际活动的机会，真正做到以学生为中心，在教学中充分发挥学生的主体能动性，多鼓励，少批评，让学生开口，坦诚地表达自己。

参考文献：

- [1]董春燕. 高中英语口语教学研究[J]. 吉林教育, 2011(16).
- [2]程晓薇. 高中英语口语教学刍议[J]. 学周刊, 2011(29).