

“双减”下打造小学语文高效课堂的创新思考

莫福凤

江西修水县第十小学 332400

【摘要】“双减”政策下，小学语文课堂作为素质教育实施的主阵地，必须要进行全面转型升级，以更为新颖、高效的方式，体现出语文学科魅力以及浸润小学生内心，落实“减负提质”要求，才能真正让学生学好语文、爱上语文，解决以往小学语文教学低效等问题，体现课堂这一教育主阵地的育人作用。本文针对小学语文课堂教学现状，以“双减”政策核心内涵为切入点，探讨如何打造高效的小学语文课堂，并提出行之有效的策略，以供广大同仁借鉴与参考。

【关键词】双减；小学语文；高效课堂；创新

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.1331

传统教学模式下，小学语文课堂的教学方式，以“灌输式”“一刀切”为主，学生在整个课堂教学过程中始终处于被动状态，极大地束缚了学生的思维、思想以及学习主动性，也导致课堂气氛沉闷、教学低效。“双减”政策的实施，既强调了课堂是学校教育的主阵地，要求教师充分利用好课堂时间，以学生为主展开教学活动，减轻学生的学习负担，又打破了传统教学观念对师生的束缚，提倡向课堂四十分钟要质量，在“减负”的同时实现教学“增效”，切实改善课堂教学现状。鉴于此，打造小学语文高效课堂，迫在眉睫。

一、“双减”对小学语文课堂的影响

“双减”政策落地后，我国教育领域改革步入了新的阶段，各个教育层次都发生了较大的变化。特别是基础教育领域，在明确提出要控制好作业总量、时长以及规范校外培训行为后，“减负提质”、创新作业设计、打造高品质课堂逐步提上日程，引起了社会各方的广泛关注。“双减”落地给小学语文课堂所带来的变化，是一种创新、也是一种改善，促使着一线教师不断地革新教学方式、优化作业设计、积极提高教学有效性。在此背景下，打造小学语文高效课堂，是转变学生学习方式、落实学科核心素养、提高学生学习能力以及加快学科教学改革共同需求。

一方面，“双减”政策下，师生面临着新的调整，如随着学生在校时间的延长，教师不得不突破学校已有办学资源的限制，引领学生转变与创新学习方式，以满足学生的个性化学习需求，或是基于“双减”政策深度挖掘学生学习自主驱动力的要求，进一步响应“减负提质”的号召，发挥课堂的主阵地作用，解决当前学生语文综合能力培养不理想的现状。

另一方面，“双减”政策的出台，改变了原有的教育格局，在“教学回归育人初心”的观念下，师生的课堂地位、角色以及课堂教学要求都发生了较大的变化。当前形势下，语文教师必须要以打造小学语文高效课堂为突破口，有效地落实“双减”政策与新课程生本理念，通过优化教育理念、革新教学模式、多元化挖掘教学资源等方式，为学生打造高

品质课堂、创建优良的学习环境，进而提高小学生语文综合能力、提高小学语文教学质量。

二、“双减”下打造小学语文高效课堂的创新策略

（一）落实“双减”新理念，明确创新方向

思想是行动的先驱，理念是教学的指导。教育教学理念要随着时代发展、政策出台不断革新，以先进的教育理念来指导教育教学实践行为，为优化学生学习方式提供指引。这就意味着，“双减”政策出台后，小学语文教师要深刻认识与解读“双减”政策给教学造成的冲击与影响，并抓住双减政策核心理念，重新塑造教学观、学生观，让“双减”成为转变、优化、创新学生学习方式的实时导航。

小学语文教师应在“双减”政策下，基于“双减”政策出台的背景、意义、具体要求等方面，解读相关的政策内容，进一步学习、了解新教材及新课程标准，抓住“双减”政策的核心要求——“减轻义务教育阶段学生课业负担”“压减学科类校外培训机构”，以作业设计、课堂教学质量为着眼点，构建全新的语文教学模式。

例如，在《武松打虎》课文处理中，教师就要站在学生的视角，从作家作品、影视资料、学生学习以及目标设定等方面入手，收集与整合适合学生学习的资源，并根据学生学情（初步认识了阅读小说的方法，对情节梳理、人物形象分析有一定了解）确定学习重点（人物形象分析与情节梳理，如性格特点、精神品德）。课堂上，采取多媒体+情景教学的方式，利用好与水浒传相关的影视资料，通过多媒体播放视频，引导学生了解武松打虎的整个过程，让学生在视听刺激下，快速掌握课文所描绘的情节，并以合作学习的方式，归纳与梳理课文中的各个人物形象。然后，针对学生的个体差异，营造合适的课堂情境，播放课件，逐字逐句地进行课文解读，调动学生的主观能动性，使得学生更好地参与课堂，完成学习任务。如此处理课文、展开教学，就能让学生轻松地学习知识，参与到课堂教学活动之中，切实提高课堂教学质量。

（二）基于新课程标准，精心设计导学案

“双减”政策落地，少布置或是不布置作业已经成为大

的趋势。这也就意味着，小学语文教师必须要积极响应“减负提质”的号召，从减负、提质两方面着手，调整教学思路、创新语文教学模式，切实减轻学生学业负担以及打造高品质课堂，从而改善语文教学现状。具体来讲，语文教师应做到以下两点：

其一，明确新课程理念，为课堂高效奠基。在《语文学科新课程标准》中，明确阐述了要将“以生为本”作为课程改革的出发点，强调师生主体与角色的变化，认为新时代下教要为学生服务，学生是课堂学习的主体，教师应更新教学设计思路，让学生能够多参与课堂活动、学习活动、实践活动，积极地成为知识的建构者；再者，要注重对学生的分组，基于新课程标准所提倡的自主、合作、学习方式，围绕学生组织能力、协调能力、实施能力，结合实际教学内容划分学习小组，通过小组合作、竞赛等方式，进一步提高学生的协作能力、竞争意识。在这个过程中，语文教师要学会以“双减”政策回观新课程改革，深度解读新课程改革中所提出的新理念，并以提高课堂实效为前提，积极将这些新理念、新思想应用到教学实践之中，促进学生积极参与课堂学习，从被动学习转变为主动学习、合作学习。

其二，立足导学案，落实“减负提质”。导学案，集作业与课堂训练为一体，并能指导学生有效预习或是复习，具有提高课堂学习效率、巩固学生所学内容等诸多教育功能。基于新课程标准，明确学生是学习主体后，语文教师就要进一步调查与分析学生学情，将学生性格特点、学习态度、学习方式与语文学科学习目标有机结合起来。在导学案设计中，要紧密贴合学生性格、学习特点，并结合教学内容安排多项教学活动，使得学生在导学案的帮助下，充分发挥自己的聪明才智，从多个方面挖掘、利用学习资源，完成所布置的学习任务，教师则扮演起引导者、解惑者的身份，从以往的知识讲解转变为教学服务，促进、刺激学生去学习，控制好整个课堂的教学节奏，为学生营造优良的语文学习氛围。

例如，在《穷人》这一课教学前，语文教师可以先梳理一遍这篇课文常识性的学习内容，并以初读检测的形式作为导学案的导学模块，引导学生在预习课文之前，先了解与课文相关的背景内容，如：（1）与莎士比亚齐名，并被中国读者尊称为“翁”的另一位文学家是谁？（_____）（2）你知道托尔斯泰的文学成就主要表现在那三部长篇小说上吗？（_____）。其次，将课文中理解性的内容，以自主思考的形式设计出来，并安排好时限，如：（1）文章从哪几方面，描绘出了渔夫夫妇的贫穷：_____。（2）请用“渔夫/妻子桑娜是一个（ ）的人”的句式，来概括渔夫夫妇的品性与外貌特征：_____。再者，以合作探究的方式，让学生分小组、协同完成重难点内容的解读与分析，安排对

应的学习任务。最后，在课堂上，结合学生课前预习完成情况，由易到难、层层递进地提出问题，以问题为媒介、引导，组织学生展开全班讨论、练习，从而将课前预习、课堂学习、课后复习串联起来，让学生积极参与教学，并突破教学重难点，实现学练结合。

（三）落实“减负提质”观念，丰富课堂教学形式

“减负提质”的核心内涵，是在减轻学生学习负担的同时，提高教学质量、学习质量。换言之，教学要以学生学习为本，而落实“减负提质”的最佳途径，就是秉承“寓教于乐”理念，巧用各种教学方法丰富课堂形式，进而增添课堂的趣味性，让学生在兴趣的驱使下，主动、积极、高效地参与课堂教学，切实提高课堂教学的有效性。因此，小学语文教师要针对小学生个性活泼、爱玩好动、好胜心强等特点，重新审视语文教学内容、深入分析学生学情，在不影响正常教学程序以及进度的前提下，设置小学生易于接受、乐于参与的游戏环节或是多样的实践活动，并控制好课堂节奏、教学方向，促进小学语文课堂教学创新。

例如，《卖火柴的小女孩》课堂上，教师就可以在课堂以上小组合作为载体引入剧本表演活动，让学生自由分组，五人为一个小组，一起负责创编课本话剧，一人当导演，其余四人担任演员，展开表演竞赛活动。在创编与表演过程中。教师适当点拨学生，如何构建精彩的对话，如何实现对话、动作、神态三合一，如何将故事推向高潮，从而让剧本改编到位，锻炼与提升学生的语言表达能力与语言应用能力

结语

“双减”政策下，构建高效课堂是落实“减负增效”、促进学生身心健康及全面发展的主要途径。只有提高了课堂教学质量与效率，才能在课后为学生留出更多的自由活动时间，让学生有充足的时间与精力参与课后活动、提升综合素质。所以，构建高效课堂，对学生学习、成长与发展有着极为重要的意义。因而，“双减”政策背景下，小学语文教师既要充分利用课堂四十分钟，让学生收获更多的知识与技能，又要减少无意义的作业，确保学生有充足的游戏与活动时间。

参考文献

- [1]常菊.浅议“双减”背景下小学语文课堂效率提升方法[J].学苑教育.
- [2]李洪国.打造小学语文高效课堂教学的创新思考[J].新课程研究:下旬,2015(7):2.
- [3]阿依古丽,阿帕尔.双减政策下的小学语文高效写作课堂搭建策略[J].世纪之星一初中版,2021(3):2.
- [4]庄雅丽.“双减”视角下小学语文课堂教学策略研究[J].课堂内外(小学教研).