

高中语文整本书阅读教学策略探究

——以小说《平凡的世界》为例

彭莉

重庆市江北中学校

【摘要】对于高中生来说，单一语篇的阅读指导已经无法满足学生的阅读需求，重视整本书阅读教学活动的组织、实施，才能在落实教学的同时提升学生的语文核心素养。本文以小说《平凡的世界》为切入点，探讨如何结合高中语文教学开展整本书阅读教学活动。

【关键词】高中语文；整本书阅读；教学策略；《平凡的世界》

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.2051

《平凡的世界》是作家路遥所创作的著名文学作品，其中塑造了孙少平、孙少安、田润叶、贺秀莲等栩栩如生的角色，深刻地展示了普通人在大时代历史进程中所走过的艰难曲折的道路。整本书阅读教学是基于阅读教学的指导要求演化而来的教学体系。重视整本书阅读的教育价值，以《平凡的世界》为对象组织多元阅读教学活动，设计以互动为核心的阅读指导新模式，从而激发学生的阅读热情和提升学生的语文核心素养。

一、整本书阅读教学的实施原则

（一）整体性原则

与传统的阅读活动相比，整本书阅读带有阅读量、阅读要求复杂的基本特点，也正是因为如此，部分学生对整本书阅读并不感兴趣^[1]。在组织阅读教学的过程中，教师必须抓住文本的整体性特点指导阅读：在设计阅读教学方案的同时合理挖掘文本资源，保障多文本素材之间的有机联动。教师一方面将阅读文本视为一个整体，开展阶段性的阅读指导活动，保障学生能够主动完成整本书阅读任务。另一方面，则要依据文本的整体性特点设计相关阅读任务和互动模块，调动学生深入文本思考。

（二）开放性原则

高中生的阅读品位与阅读技能正在逐步提升，其对于文学作品的理解不再满足于文字的表层，而是开始通过对现实、人性的探讨不断深化阅读。在阅读教学的过程中，教师要为学习者预留自由发挥的空间，允许学生独立掌握多元化文本，在组织阅读活动的同时对学生的各项阅读技能与审美能力展开训练，以此来保障阅读活动的高效开展^[2]。教师要鼓励学生在审美鉴赏、阅读交流等环节自由探索，保留阅读活动本身特有的开放性特点。保证阅读和探索的自由，才可能生成有价值的生本资源，从而建构学生的精神世界，养成审美态度。

二、高中语文整本书阅读教学的实施策略

（一）借书评开展整本书阅读教学

大部分整本书阅读教学都是以给出文本、自主阅读为基本框架，并不会考虑到学生素质、学生情感对于阅读活动所产生的影响。在组织整本书阅读教学的过程中，学生未必能够接受相关教学素材。加之整本书阅读带有篇幅长、要求复杂的一般特点，愿意主动进行整本书阅读的学生更是稀少^[3]。重视学生阅读兴趣的培养，调动学生的主观阅读欲望，才能为整本书阅读教学的后续实施提供有利条件。

以《平凡的世界》为例，文章虽然描述了曲折的故事，但受到表达手法、社会背景等因素的综合影响，学生很难在整本书阅读中深度挖掘文本。在组织阅读的过程中，可尝试借书评来启发学生的阅读兴趣。了解名家大师对文学作品的评价，可以有效调动学生的阅读积极性。如陈忠实先生对于《平凡的世界》的评价：“《平凡的世界》是茅盾文学奖皇冠上的明珠，激励千万青年的不朽经典，最受老师和学生喜爱的新课标必读书。”简短的评价当中包含着诸多信息：《平凡的世界》是获得了茅盾文学奖的优秀作品，是被纳入到“新课标必读书目”中的优秀作品。诸多荣誉之下，学生自然会产生阅读的欲望，了解《平凡的世界》

背后的故事与故事当中的核心情感，从而不断尝试调动自身的阅读热情。作为教师，要选择简短的信息启发学生的阅读积极性，还可以引导学生阅读对作品既有的评价来培养学生的辩证思维，使其形成在“阅读中评价作品”的独立意识，从而有效推动整本书阅读教学的实施。

（二）配合课文开展整本书阅读教学

从定位上来看，教材文本与整本书阅读之间并不存在太大的关系：教材文本以培养学生的阅读理解能力为目标，重视学生阅读技能的训练与提升；整本书阅读则以整本书为对象，侧重学生审美感悟与人文积淀。以《平凡的世界》为例，当作者的情感与社会现实相互碰撞，必然会创作出全新的文学作品，势必与部分现实主义的文学文本产生较为密切的联系。基于文学作品本身的定位组织整本书阅读教学活动，通过课内文本提出阅读要求，有助于整本书阅读教学的落实。如统编版高中语文教材《祝福》，其与《平凡的世界》的作品框架较为相似，都是借由“现实—社会—一思考”的基本结构进行表达。在组织阅读活动的过程中，可建立从课内向课外延伸的阅读指导机制：帮助学生剖析《祝福》的思想情感与创作特点，感受作者独特的人文思想与艺术精神，随后以课堂上习得的阅读方法和现实主义作品的创作意图为突破口，导入《平凡的世界》的有关阅读活动，让学生将阅读过程和阅读感想记录下来，在交流环节中进行分享。这一环节的阅读指导以培养学生的多元阅读为目标。作为教师，要尝试适当放宽阅读指导要求，保护学生的阅读积极性。

（三）影视作品推动整本书阅读教学

《平凡的世界》在多年前被搬上了荧幕，其中的孙少安、贺秀莲等角色令人记忆犹新。相较于文字的枯燥叙述，学生对于荧幕上的故事情节更为感兴趣。在组织整本书阅读教学活动的过程中，应该尝试开发影视作品的教学功能：借由影视资源对教学材料进行重新整合，调动学生深入思考。对比影视作品与原著之间的异同，可以有效激发学生的审美热情，以此来帮助学生感悟作品的精髓。

以《平凡的世界》当中的角色为例：一直以贤妻良母的角色出现的贺秀莲在癌症的折磨中离开人世，在新年的烟火当中再无声息；孙少安面对与自己家境、志向截然不同的田润叶，最终选择了放手。而在影视作品当中，“贺秀莲”在烟火之中缓缓沉睡，漫天烟花下孙家人终于团聚。这是对“大团圆结局”的巧妙化用，然而原作开放式结局可以引导学生联想并结合作品的现实意义进行辩证思考。对于《平凡的世界》来说，可选择的突破口是极为丰富的，如田晓霞之死、田福堂晋升等等，都会给学生留下深刻的印象。选择影视作品中的经典桥段展开教学，让学生在鉴赏影视资源之后回顾文本，对作者的创作思想展开探究，对人物的行为与思想展开评价。影视作品通过更为直观而煽情的方式展现故事，当思想情感被故事情节所掩盖，巧妙地整合资源和设计阅读任务，势必让学生产生新的阅读欲望，以此来落实整本书阅读教学活动。

（四）表达交流落实整本书阅读教学

整本书阅读教学的实施时间更长、教学任务更为复杂,在设计阅读教学模式的过程中,要创新阅读教学指导机制,将文本的单一阅读转化为学生多维交流,鼓励学生表达情感^[4]。在组织整本书阅读教学的过程中,要尝试为学生预留表达的空间,鼓励学生在其他学生的意见、观点当中挖掘文本的人文价值,从全新的角度落实阅读教学活动。对于高中生来说,其正在尝试以人文思想和基本的阅读技能理解文本,教师设计从阅读到表达的整本书阅读教学模式,可以提升学生的鉴赏和表达能力。

以《平凡的世界》为例,在阅读初期,教师可以组织“朗读者”活动,让学生选择自己喜欢的片段朗读并分享自己的读书体会。教师相机引导,围绕着《平凡的世界》的故事线和情感纠葛适时抛出阅读任务,既帮助学生理解《平凡的世界》借由人物的选择与行为描写的整个社会,又让学生用当代的眼光和情感认知审视作者对社会、生活的独特理解。在阅读后期,则要围绕着关键人物、关键情节开展读书沙龙活动,如对“敢想敢干”的孙少安或“胸怀大志”的孙少平的评价。学生各抒己见,畅所欲言,小说人物性格的矛盾处让学生的思维碰撞出了新的火花,或探讨或辩论都激发了学生深度阅读的热情。除口语表达交流外,教师还可以教学生学习名家旁批,在教师示范指导后鼓励学生利用旁批的方式对《平凡的世界》进行鉴赏。将学生有代表性的批注搜集整理后下发给学生学习,让学生根据批注选题完成读书报告。还有部分学生对《平凡的世界》的结局“意难平”:田二死了,花一样的贺秀莲死了,这样的离别与悲伤令人难以承受。教师鼓励学生改写成课本剧,重新构思故事的结局:如果你是作者,会以怎样的方式对故事结尾?会赋予角色怎样的命运?朗读、交流、创作,多个环节环环相扣,将整本书阅读转化为听

说读写相结合的过程。将阅读这一“输入”过程转变为“输出”式的表达交流方式,是阅读教学由量变到质变的华丽转身。

结语:

最后教师从读书分享、问题讨论、读书报告、自我反思等完成情况设计评价量表,通过自评和他评方式完成评价。学生整本书阅读的效果虽然很难依靠短期、单一的评价方式来衡量,但通过交流分享、读写活动和自我反思是可以推动整本书阅读教学的落实。

“授人以鱼”,语文教育的最高理想是教会学生读书并培养良好的阅读习惯。整本书阅读教学是提升学生文化修养、提升学生阅读技能的重要环节。教师要挖掘文本本身的独特价值与思想,从感情上、文化上吸引学生参与阅读教学活动。对于《平凡的世界》这样优秀的文学作品,教师要尝试放宽教学尺度,放慢教学进度,为学生提供阅读、理解、感悟的机会,不断创新语文教学策略,将阅读、交流、鉴赏融为一体,进一步优化整本书阅读教学,提高学生的语文核心素养。

参考文献:

- [1]黄冬冬.高中语文整本书阅读教学实践探究[J].天津教育,2021(35):99-100.
- [2]汪菲.高中语文整本书阅读教学研究[J].新作文,2021(33):27-28.
- [3]曾春霞.整本书阅读在高中语文教学中的运用探究[J].中学课程辅导(教师教育),2021(07):88.
- [4]李玮.高中语文整本书阅读教学实践问题思考[J].作文,2020(44):26-27.

(上接第3804页)

言文字中流露出的文化内涵,提高个人的语文阅读水平。目前不少教师在进行阅读教学的时候,容易忽略及时归纳总结的作用,认为学生只要在阅读过程中掌握重点词汇,明白作者的写作意图即可,实际上这种教学是极为不利于学生的深度阅读学习。为了引导学生提高语文阅读能力,教师不仅需要引导学生掌握阅读文本的主要信息,更要利用总结归纳帮助学生掌握阅读技巧,实现长久、持续的阅读能力发展,能够在以后的阅读过程中形成良好的阅读习惯,提升个人的阅读水平。

(六)转变教学观念,更新教学手段

随着新课改的颁布实施,传统的高中语文阅读教学观念已不再适合当今的语文阅读教学实际,这也要求教师必须有意识地转变原有教学观念,树立新的教学理念,以推动高中语文阅读教学的顺利进行。在以往的高中语文阅读教学中存在以教师讲授代替学生自主阅读、以教师分析代替学生主动理解的误区,这些严重阻碍了学生的思维能力、想象能力和创新能力的发展和提升,更阻碍了学生阅读自主性的提升。长此以往,学生会阅读失去兴趣,进而产生厌恶心理,这对于语文阅读教学活动的开展极为不利。因此语文阅读教学需要转变教学观念,更新教学手段,为学生提供自主阅读的机会和空间。教师有意识地提供一些阅读材料供学生自由选择,尝试采用访谈、汇报等方式开展阅读交流会,促进学生自主性阅读。同时,教师采用多媒体教学等手段开展阅读教学,为学生提供相关音频视频,使学生更加生动形象地把握阅读材料,促进学生更深入地领会文章主旨,进而提高课堂教学效率。

(七)坚持因材施教,实施个性化教学

因材施教是重要的教学原则,它要求教师要根据学生的个性特点和身心发展水平制定教学计划,开展教学活动,以确保每一个学生都得到全面发展。在开展高中语文阅读教学的过程中,教师应充分做到因材施教,根据不同学生的不同接受能力,传授相应的阅读技巧和阅读策略,向不同水平的学生推荐不同类别的阅读材料,制定不同的阅读教学方案;根据学生特点,实施个性

化教学,充分发挥学生的主体地位,促进全体学生全面发展。除此之外,对于阅读能力较弱的学生,教师应加以帮助和鼓励,教师应善于引导学生学以致用,运用所学的知识技能解决阅读中遇到的问题。

(八)培养合作意识,提升阅读能力

在高中语文阅读教学中,合作探究极为重要,教师应有意识地引导学生开展自主、合作、探究学习,提升学生的阅读能力。教师可以将学生分成若干小组,引导学生彼此交流沟通,互相借鉴;教师可以传授给学生一些必要的阅读技巧,引导学生合作解决阅读过程中遇到的问题和困难,合作探究阅读材料的深层次内涵。在自主合作探究的过程中,学生们的思想能够交流碰撞,为深入理解文章提供思路和借鉴,进一步提升自身的阅读能力。与此同时,学生们的语言表达能力和沟通交流能力也会得到发展和提升。

结束语:

学生在阅读学习的过程中需要摆脱时间和空间的束缚,获得语文文化知识,培养个人良好的性情。新高考背景下的新课标要求教师要关注学生的语文阅读能力发展,积极创新高中语文阅读教学模式,引导学生关注当代文化生活,积极提高个人的阅读水平。教师需要在语文阅读教学过程中传授学生语文文化知识和阅读经验,帮助学生获得丰富的精神食粮,获得健康成长的新动力。

参考文献:

- [1]沈雯瑶,曾丽婷.新高考改革背景下学校教学资源协调策略研究[J].创新教育研究,2020,8(2):177-183.
- [2]马荣红.高中语文新材料作文审题立意教学策略分析[J].中学课程辅导(教学研究),2019,13(8):189-190.
- [3]付斌斌,赵康廷.基于新高考背景下的高中语文教学改革探析[J].中学课程辅导(教师教育),2020(20).