

关于推动县域档案宣传教育工作的几点思考

艾燕燕

山东省临沂市罗庄区档案馆 山东 临沂 276000

[摘要]在新修订的《中华人民共和国档案法》中，首次将档案宣传列入法律条款，从档案宣传职责、目标、形式、文化等层面做了明确规定，这就是以法律的形式将档案宣传工作提到了新高度，为开展档案宣传提供了根本遵循，进一步肯定了档案对于经济发展以及文化建设方面所具有的促进和推动作用，并进一步指明了做好档案开发利用工作的发展方向，也使得各级党委和政府高度重视和支持发展档案的宣传教育功能，探索更加有效的途径。

[关键词] 县域档案；宣传教育；思考

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.1265

前言

档案宣传教育工作指有关档案、档案工作以及整个档案事业的宣布、传播教育工作，是档案工作的重要组成部分，也是进一步提高全民档案意识，推进依法治档，促进档案事业发展的重要手段。一个地方档案宣传教育工作开展的深度和广度，在一定程度上能够充分反映这个地方档案工作的整体水平。

1. 县区档案馆的宣传教育及开展活动情况

县域档案馆是重要的档案保管基地和爱国主义教育基地，也是为广大群众提供档案利用服务的信息中心和文化阵地，更是对青少年进行爱国主义教育最直观、最形象、最生动的重要场所。以山东省临沂市罗庄区为例，可以看出县域档案宣传教育工作得到持续跨越和发展。罗庄区档案馆自1995年1月成立以来，先后晋升省一级、省特级、国家二级综合档案馆、国家一级档案馆，整体工作水平不断提升，档案工作服务社会领域不断拓宽，同时随着馆藏数量的不断增加、结构的不断优化，开展了内容丰富、形式多样的档案宣传活动。

1.1 利用重要时间节点开展展览

尤其近几年紧扣时代主题，围绕区委、区政府中心工作和档案工作发展大局，相继开展抗美援朝出国作战70周年主题展、“档案见证小康路、聚焦扶贫决胜期”，党员风采摄影展、“魅力兰台”特色档案作品展等一系列活动，取得良好的宣传效果。

1.2 对利用率较高的档案开展编研

区档案馆围绕中心大局、红色档案、重大专题、名人档案等，利用多种渠道，采取多种形式，发挥馆藏资源，转变观念，主动服务，扎实开展开发利用工作，相继出版《罗庄区国家级荣誉汇编》、《印象·罗庄》、《罗庄区重大活动剪影》、《抗美援朝出国作战70周年主题画册》等，进一步体现了馆藏档案的价值和作用，扩大了档案工作的社会影响。

1.3 利用爱国主义教育基地充分发挥教育功能

县域档案馆是重要的档案保管基地和爱国主义教育基地；也是为广大群众提供档案利用服务的信息中心和文化阵地；更是对青少年进行爱国主义教育最直观、最形象、最生动的重要场所。特别是2014年与区教体局等单位携手共创，完善设备，开发编研，拓展载体，创新方式，打造特色鲜明、功能完备的中小学档案教育社会实践基地，档案的社会教育作用得到了很好的发挥，成功创建了首批山东省中小学档案教育社会实践基地。基地利用馆藏资源，以举办固定陈

列、专题展览、开展特色活动为载体，积极引导全区中小学生参加档案教育社会实践活动，让参观者从地方、家乡的历史文化中看到祖国的历史、体会民族的文化。

2. 县域档案馆宣传教育工作中存在的问题

虽然县域档案宣传工作得到很大发展，但在工作中也发现档案的利用途径、受众面、人员设置、文化内涵的挖掘等方面还存在一些问题和不足，需要各级档案部门及档案工作者在探索中求得档案宣传工作的新形式、新方法，继续深化档案宣传工作以发挥更大的作用和影响。

2.1 档案宣传教育的主题单一，受众面较窄

在宣传教育活动中，大多围绕指定主题，使得档案宣传工作的对象更多的是集中在职能部门以及档案部门本身的圈子内，从而档案宣传工作受众面比较窄。而面向公众和中小學生也需要单独组织，以一次主题展览活动为例，受场地、时间等限制，参观人次均在百人左右，远远达不到宣传效果。

2.2 档案宣传教育形式不够丰富

目前，县域档案馆大多以开办展览、出版书籍等为主要宣传形式，时间短，宣传的广度不够，但这种宣传更多的是以新闻形式见诸于报纸、电台、电视台、网络等，不易被公众关注，而由于编研成果题材相对单一，还未市场化、社会化，大多在相关领域传播，读者较少，导致档案宣传教育工作的效果受限。

2.3 档案资源的文化内涵挖掘不足

档案资源涵盖范围广，蕴含了中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化，是一种最有感染力、最有承载力的文化，而只有深入发挥档案资源的深刻文化内涵，才能发挥更持久的力量。在目前的档案的开发利用中，大部分还是经过简单总结加工，以图片展或是图书资料的形式加以利用，并未深入发掘更深刻的文化内涵，也影响了宣传教育的效果和影响力。

2.4 宣传人员大多为兼职

档案宣传工作是一项长期艰巨的复杂工作，任重道远，这就要求宣传人员不仅要有较高的政治素质、良好的职业道德和崇高的敬业精神，而且要具有较高的综合素质，既要熟悉馆藏资源、了解基本的档案基础知识、业务技能，又要了解宣传、新闻学的相关知识，同时还要具备一定的规划、策划及掌控全局的能力。但是，目前在县域档案馆多不单独设立宣传科室，从事档案宣传工作的工作人员大多为办公室或业务科室人员兼任，他们大多具有档案专业知识能力或是办公室综合协调能力，但对传播学知识大多不熟悉或是简单了

解,这就使得档案宣传工作没有成为档案工作的重要组成部分,严重制约档案宣传工作的发展。

3. 立足自身,开发档案资源,筑牢宣传教育工作的基础

馆藏资源是做好档案宣传工作的基础,只有立足自身资源,不断征集特色资源,才能实现档案宣传教育工作的新的突破和发展。

3.1 开发自身资源

展厅和流动展览是开展档案宣传工作的重要载体。2016年,山东省整改落实国家档案行政执法检查暨县级档案馆建设推进会议召开后,县级国家综合档案馆条件不断改善,罗庄区档案馆在新馆改建的基础上,立足现有条件,着力开发馆藏教育资源,与党史委合作启动展厅建设,经过充分发掘、科学规划、合理布局,展厅将于近期投入使用,借助图片、影像、实物等资料,采取声、光、电等技术手段,重点展示地方特色档案,从不同角度反映不同时期的罗庄历史文化的变迁和发展,将进一步助推档案宣传工作的开展。

3.2 征集特色资源

在常规接收的基础上,进一步拓宽档案接收和征集的范围,特别是重点活动要提前介入、及时接收;同时开展“社会记忆工程”,是积极主动地征集区域内特色社会资源的有效途径,可以采取上门接收,以突显地方特色档案为重点,征集地方上有代表性和较高艺术价值的各类书画、剪纸、陶瓷、家谱等实物档案,特别是珍贵档案,可以联合相关部门深刻挖掘文化内涵,既要研究出成果,又要开发开放,搭建平台,充分发挥文化功能。同时以此为基础,抓住节庆、纪念日等时间节点,举办相关主题活动,让公众、中小学生在参观中了解各个领域、各个历史时期的辉煌成绩,特别是让中小学生学习了解不同档案背后的故事,了解档案背后的文化,以生动形象的形式取得课堂教学达不到的教育效果。

3.3 延伸教育资源

随着经济社会的不断发展,各级各部门乃至村居、社区也越来越注重档案资源的建设,开创新形势下档案资源共建共享新模式也是延伸档案教育资源的有效方式。比如罗庄区档案馆在自有展厅的基础上,又充分发挥区展览馆的独特优势,由区委、区政府将区展览馆开辟为区档案馆的第二展厅,进一步推动了爱国主义教育,同时又积极与三盟集团协调,将临沂思源乡村记忆博物馆开辟为罗庄区档案局中小学生学习档案社会实践教育基地,开创了社会资源整合为档案部门整体资源组成部分并充分发挥其社会教育作用的先例。同时,随着村级档案工作的不断发展,涌现出乡村记忆馆、村级档案馆等,它们既是记录村史沿革、村落文化、民俗风情的重要载体,也对传承村镇记忆、村民道德教育有着重要作用。如果能加强协作,将会进一步充实档案教育资源,发挥更好地宣传功能。

4. 借势发力,开办各类活动,拓展宣传教育服务领域

档案宣传工作单纯靠自身资源来抓,往往是事倍功半,找准时机,借势发力,会收到事半功倍的效果。

4.1 加强部门联动

档案宣传受众面窄一直是工作中存在难点,只有加强与各部门协作,才能进一步扩大宣传效果。比如在2021年党史教育活动中,在各街镇的全力配合下,完成党员风采摄影

展,随后结合党建工作开展“进社区”,与教体局合作开展“进校园”,与摄影家协会合作在客流量较大的广场进行展示,进一步扩大了受众面;在爱国主义教育基地建设中,更是需要随时与教体局沟通联系,建立联席会议制度,积极引导全区中小学生学习档案教育社会实践活动,以最大程度发挥教育基地的作用。

4.2 开拓服务渠道

为不断提升宣传工作影响力,吸引公众来参加活动,每年需要围绕国家、省、市、区中心大局和重点工作,确定主题活动,以此为载体,积极宣传、展示、推介档案的实践育人功能和教育效能,比如2020年“抗美援朝出国作战70周年主题展”、2021年“档案见证小康路、聚焦扶贫决胜期图片展”等,都是紧扣当年主题,赢得了公众的充分认可和高度评价赞誉。

5. 强化组织领导,完善制度建设,建立有效工作机制

档案宣传是一项多部门协作的综合工作,需要相关部门协调配合,只有坚持“档案主导、部门联动”,积极探索运行模式,才能建立持续推进档案宣传工作的有效工作机制。

5.1 强化组织领导

针对每年的宣传重点,主动向区领导汇报,争取领导的支持,解决人、财、物等难题。加强跟相关部门沟通联系,成立宣传工作领导小组,确定承办科室和工作人员,落实宣传时间和目标要求,确保宣传工作顺利推进。

5.2 完善制度建设

立足宣传工作特点,以实践活动为主线,制定出台相关《工作方案》、《活动方案》、《主题教育计划》等,并进一步完善《档案开放制度》、《安全应急预案》等多项管理机制,为各项宣传活动提供制度保障和工作便利。

5.3 创新服务手段

为提高公众对档案工作认知度,需要探索档案宣传有效途径,比如在爱国主义教育基地建设中,可以建立档案查阅中心观摩体验中心,组织中小学生学习到档案查阅中心观摩体验,介绍馆藏内容和查阅流程,并组织中小学生学习现场观摩档案馆内的整理室、裱糊室、数字加工室等,让他们动手体验档案整理的整个过程,增强了他们对档案整理、保护和数字化的认知度,提高锻炼了他们的动手操作技能,同时,选取专题到中小学进行讲座,让他们对档案有了更直观的印象,对生活中的无处不在的档案开始关注。

结束语

综上所述,本文基于县区档案馆的宣传教育及开展活动情况,深入分析了县域档案馆宣传教育工作中存在的问题,如档案宣传教育的主题单一,档案宣传教育形式不够丰富,档案资源的文化内涵挖掘不足,宣传人员大多为兼职等,并从立足自身,开发档案资源,筑牢宣传教育工作的基础,借势发力,开办各类活动,拓展宣传教育服务领域提出了可行的建议,以期能切实提升县域档案馆宣传教育水平。

参考文献

- [1]李鹏,姜焕芹,曹健全.做好县域档案宣传工作的几点体会[J].山东档案,2013(1):59-60.
- [2]艾燕燕.关于推动县域档案事业发展的几点思考[J].兰台世界,2013(z3):61.