

# 综合·探索领域下的项目式学习法初探

## ——以第七册《水资源》为例

方惠娜

浙江省绍兴市店口镇第一中心小学

**【摘要】**《中小学美术课程标准》指出美术课程需要关注文化与生活、注重创新精神、增强综合性和探究性。项目式学习法是符合学生发展需要的，文章从浙美版第七册《水资源》一课为切入点，阐述了项目式学习法的实施过程及方法。项目式学习法通过与现实问题相结合的方式，使学生了解美术课程于生活的用处，能让学生对于美术知识的掌握有更强大的内在驱动。

**【关键词】**项目式学习；综合·探索；团队协作；实践

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.1150

现今教育形式下的孩子都是题海中的巨人，生活中的矮子。行动能力，协作能力，自主探究的精神都是十分匮乏的。刚刚结束的两会，唐江澎校长“对什么是教育的真谛”进行了回答，他的其中一句话让我感慨良多，他说：学生如果只有分数，赢不了未来的大考。分数不是教育的全部，更不是教育的根本目的。目前我们小学美术的教育方式方法比起以前已经有较大的进步，可是和《美术课程标准》中提出的教学目标差距还是很大，根据调查、问卷以及查阅资料我发现小学美术教学存在的问题归纳如下：

1. 学生没有全面的美术实践运用能力  
2. 学生没有很好发现、解决问题的能力  
3. 学生有待于提高创造性能力

优秀的美术教育一定能够育人，而不只是单单传授专业技法。为了更好地解决以上问题，笔者提出用项目式学习法突破传统教育的局限性。项目式学习法能更好地锻炼学生的创造力，实践力，领导力以及团队协作能力。项目式学习需要大量的时间以及资源，基于农村学校的局限性，笔者仅从综合·探索领域入手，以点及面推行在小学美术中推行项目式学习过程。

### 一、以浙美版第七册综合·探索领域《水资源》为例

项目名称：《水资源》

项目执行人：明诚小学四年级学生

项目周期：4课时

#### （一）项目选定

##### 1. 项目选定

该项目是为了提高学生解决问题的能力，主要采取小组合作的形式，让学生在项目实施过程中树立团队协作意识。当今社会美术教育与社会所需人才脱节，所以培养学生用已有知识解决生活问题的能力符合当今教育发展潮流。

本项目从保护水资源入手，通过在店口实地考察，查阅文献资料先让学生了解水资源被浪费和污染的情况，直面水资源缺乏的现状。以此作为学生完成任务的内在驱动。

##### 2. 项目框架

###### 第一阶段 准备阶段

1了解水资源现状  
2学生分组（自由组合 教师协助）  
3学生与教师思考驱动问题，小组提出解决方案

###### 第二阶段 探索改善方案

1学生设计调查表，整理资料，了解水资源面临的问题并作汇报  
2提出小组方案，完成项目计划书  
3完成方案定稿，并合作完成

###### 第三阶段

1邀请父母老师参加展示会并进行宣传  
2项目的评价和建议  
3反思

#### （二）项目目标

项目目标还是沿用传统教学方案中的三维目标

知识与技能：了解水资源现状，明白水对人类生活的重要性，学习并利用各种方式宣传节约水资源。

过程与方法：了解招贴画或者海报设计的基本要素及创作手法，联合已有知识与技能进行探索实践完成项目任务。

情感态度与价值观：让学生成为宣传节水净水的主角，学生能有关心社会问题与热爱祖国的情怀。

#### （三）项目准备

1了解学生对招贴海报的认知程度和完成信心，可做问卷了解  
2制作项目企划书和学习任务单  
3为学生准备一些完成项目的文献资料  
4学生自由组合分组以“斗罗星战队”为例小组确定了小组成员分工

#### （四）项目实施

##### 1师生探讨驱动问题

（1）因为水资源缺乏人们正面临什么困难？哪些问题最迫切？

（2）是什么原因造成水资源匮乏的境地？

（3）怎样能让人们意识到水资源匮乏的境地？我们能做什么？

（4）怎么样的招贴海报设计更引人注目又简洁明了？

（5）人类需要怎么做才能保护水资源。

2教师抛出准备的项目实施所需的文献资料。资料包括：招贴海报的基本要素以及招贴海报优秀范例。

### 3 学生协作推进项目进程

(1) 设计水资源调查表(教师渗透调查研究概念, 指导学生设计)。

学生课后在校内外进行调查填写。

(2) 通过资料文献查阅, 了解店口水资源情况。

(3) 小组通过调查了解确定海报招贴内容的主题方向, 初步完成海报招贴设计。

(4) 在项目过程中完成项目小组问题解决

(5) 各小组选择自己的创意完成项目内容, 敲定招贴画的最终定稿。

#### (五) 项目成果展示

这个项目的意义在于保护水资源, 把保护水资源的重要性广而告之, 学生在明诚小学的文化长廊张贴邀请社会人士前来参观。因疫情原因, 这次项目展示只邀请了学校的老师前来参观。

在展示的过程中学生借此机会宣讲水资源的重要性以及如何保护水资源。展示活动后, 去人员密集处张贴, 把项目成果收益更大化。

#### (六) 项目评价

在完成项目后, 我们要对项目进行总结评价, 评价要注意侧重过程性评价, 评价方式要多元化。

## 二、项目式学习在小学美术综合·实践领域应用效果

为了精确地观测到实施效果, 我进行了观察记录和问卷调查的方式。

我对学生进行项目式学习和普通教学模式时学习情况进行了汇总, 汇总结果如下:

学生在项目式学习后, 学生对美术课程的兴趣已经慢慢从外部驱动向内部驱动转化, 从要我学到了我要学的转变。项目式学习无疑抓住了学生的兴趣, 对于学生培养创新意识和主观能动性有着特有的优势。

## 三、项目式学习法实施的注意点

### (1) 要贴近生活实际

1. 美术与我们的生活息息相关, 项目主题选择我们身边的生活难题, 这样才能学以致用, 让学生有自我实现的成就感。

我对可实施项目主题进行了总结归类:

#### (1) 祖国优秀传统文化的继承与发展

祖国优秀传统文化在三年级开始的每一册美术书里都有涉及, 比如浙教版五下《电影的始祖——皮影》, 学生通过查找资料, 观赏皮影戏, 了解皮影制作过程, 试做皮影, 了解皮影传承的窘境……一系列的活动来增加学生对祖国优秀传统文化的热爱与执着。

#### (2) 当今社会的问题

当今社会问题繁多, 环境生态问题、交通民生问题、和平共生问题……上面举例的《水资源》一课就是这个主题, 因为这个主题, 让学生有了主人翁意识, 内在驱动加强了, 项目结果往往事半功倍。

#### (3) 时下流行趋势

现在的孩子因为网络发达能接触到的流行事物是我们难以想象的, 他们真正感兴趣的是你我无法企及的, 比如演唱会, 追星, 手账等等, 以这些为切入点来提高学生的艺术素养, 效果不言而喻。

#### (2) 美术学科与其他学科进行综合

在小学美术课程中实施项目式学习, 当然, 必须以我们小学美术学科为主, 借鉴其他学科的知识技能只是为了更好地服务美术学科目标的达成。也就是说其他学科是工具, 是手段。学科间的综合可以是美术课程内四个领域的综合, 也可以是与其它学科的综合, 比如数学、科学等, 这是项目式学习法和综合。探索领域的相通处。其中的意义在于让学生有融合学科知识、联系所学知识, 并整合运用的能力。

#### (3) 项目式学习的评价

小学美术项目式学习法的评价主要分过形成性评价和成果性评价, 形成性评价是对学生在完成项目时所表现出来的态度、能力等进行评判。而成果性评价要看的是项目完成后的结果。在评价过程中要注意: 1. 评价要尊重学生个性发展; 2. 评价标准不可过于单一; 3. 评价要全体参与; 4. 评价标准要提前告知。评价能让学生对整个学习过程进行反思和总结, 是学生的学习支柱, 评价的公平公正有利于学生美术学科素养的发展。

## 四、对于项目式学习法的反思

我对于项目式学习法以一个问题开始, 却以一堆问题来结束。怎样才能更好地在小学美术课程中实施项目式学习呢? 或许可以重新考虑美术课的上课时间, 或许我们教师的综合能力是否有待提高, 或许我们学生的项目式的探究思维该如何培养, 或许项目式学习法的未来研究方向又在哪里? 这将是今后要研究的一个又一个的难题。我相信项目式学习法能让学生长远发展颇有裨益。

### 参考文献:

[1] 谢大成. 探究式教学方法在小学美术教学中的应用[J]. 亚太教育, 2015(23).

[2] 卢立远. 从学生特点出发, 培养小学生艺术素养[J]. 华夏教师, 2018(13).

[3] 高军玉. 小学项目学习课程的整体研究与实践[J]. 中小学管理, 2016(5).