

湖北传统村落传承与保护文献综述

徐嘉乐

华中师范大学

[摘要]自十八大以来,为深入贯彻落实中央农村工作,改善农村人居环境,如何加强传统村落的传承与保护,实现传统村落可持续发展值得成为当今学界关注的焦点问题。本文主要探究湖北省内传统村落的传承与保护,采用文献综述进行系统分析,基于中国知网(CNKI)的数据检索情况,分析其发展现状并指出发展中存在的问题,以及已有的对策研究,最后尝试分析出当今研究的遗漏与不足,以期更好地实现传统村落的传承与保护。

[关键词]传统村落;农村文化;乡村振兴;文献;文化振兴

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.345

前言

传统村落的发源地是农耕文明,它一般具有保留地方传统生活风俗风貌的特性,是我国农耕文明的精髓和传统文化的根基,近年来随着中央政府不断加大对传统村落的支持和保护,在对传统村落的传承与保护上也取得了丰硕的成果。湖北省,位于洞庭湖以北,其东、西、北三面环山,中部又有被誉为“鱼米之乡”的江汉平原。湖北省在中国中部偏南、长江中游地段,更是承东启西、连南接北的交通枢纽,这也使得湖北省拥有浓厚的文化底蕴,有着在中华文明发展史上地位举足轻重的荆楚文化。作为楚文化的发祥地,古代楚国的政治、经济和文化中心的湖北省,也诞生了众多具有代表性的传统村落。本文先通过对2021年到1991年的所有文献进行资料归纳、整理及分析比较,找出学者们热衷的研究方向;再缩小时间与地域范围,引用2011年到2021年近10年具有学术研究代表性的文章,探究湖北省内传统村落传承与保护的有关问题以及争论焦点。

一、研究背景

传统村落原名“古村落”,早在2012年9月,传统村落保护和专家委员会的第一次会议,重点研究如何突出我国古村落的文明价值及其传承意义,决定将“古村落”的习惯性叫法正式命名为“传统村落”。并于当年12月联合文化部、财政部、住房城乡建设部三个部门发布中国传统村落名录,最新截至到2019年6月国家文物局公布第五批列入中国传统村落名录村落名单,我国共有6819个村落纳入名录,其中根据襄阳市人民政府网的官方统计,湖北中国传统村落已达209个。

二、研究意义

早在最开始的农耕时代,传统村落作为劳动人民最基本的生活单元,它别具一格的风土人情、建筑特色既寄托着中华各族儿女的乡愁,又承载着我国几千年的农耕文化,是当之无愧的“活化石”。但随着城镇化的高速发展,农村人口流失带来空心化问题的日益严重,我国的传统村落大多遭到了不同程度的破坏,有的甚至面临着即将消亡的危险。传统村落的传承与保护,可以完善乡村基础设施条件,充分改善

居民生活水平,有利于强化居民的乡土认同感,增强文化自信,促进人口回流、人才振兴。传统村落的建设,还有利于发展乡村旅游等文化产业、增加居民收入,提高地方整体经济,促进乡村可持续发展。

三、基于中国知网(CNKI)检索数据的统计及分析

以“湖北传统村落”or“湖北古村落”为主题在中国知网检索后发现,从2005年到2020年底,关于湖北的传统村落研究的相关文献仅有54篇。通过筛选高频关键词得知,传统村落的保护是众多学者关注的热点。通过进一步对检索文献深入挖掘,重点探究文献研究方向的侧重点,从数据中发现,学者对传统村落的研究主要是建设、文化、经济三个方面。本文将重点通过对核心期刊进行整理,找出学者们对湖北境内传统村落在传承与保护问题上所呈现的主流观点,通过研究问题的解决对策,找出遗漏与不足,求得创新。

四、传统村落传承与保护的研究及对策

1. 传统村落传承与保护的意识研究

我们从狭义上认知,被列入我国传统村落名录的村落皆可称为传统村落,从广义上认知古村落皆可称作传统村落。韩巧学者指出:中国优秀的传统建筑远远不只是已经申报世界非物质文化遗产的古村落,中国还有许多优秀的、大规模的古建筑群,但这些传统建筑正处于被损坏的危险境地,而这些建筑群恰恰是最需要保护的。现实往往是一方面当地居民因为保护意识的缺乏,随意废弃、改建,破坏了传统村落的原貌;另一方面是管理者对传统村落的重视程度不足,再加上社会经济的高速发展,城镇化建设的推进,新农村建设和传统村落保护的矛盾,很容易让管理者疏忽对传统村落的保护。对此黄健学者提出应首先让政府主导推动古村落的保护发展工作,以政策为导向,合理安置原住民,对一些自愿放弃古建筑的居民,政府可通过土地置换和财政补偿的方式,将古建筑收归国有,交由统一的管理部门进行保护管理,确保古村落的完整性。

2. 传统村落开发与保护的矛盾性研究

传统村落是重保护还是重开发一直是学界争论的话题。在新农村规划方面,暂时还没有形成在业内能够普遍认同的

成熟的规划理论，关于保护与建设如何协调的理论则更是奇缺。归根结底这其实是传统生活和现代社会经济发展之间矛盾，是人民日益对美好生活的向往与原始生活状态之间的矛盾。一方面，随着经济全球化的发展，出行便利性的提高，网络资源的丰富，村民能够快捷、高效地获取外界信息，从而迫切想要改变目前的生活空间。传统居室格局与现代生活观念的差异，使他们更加倾向于现代化的基础设施，而且在以保留历史文化价值为前提的维修、维护工作，工程量大、资金成本高、后期收益微乎其微，这也使得许多管理者受到了经济条件的制约；另一方面，我国许多重要的历史人物和历史事件都与传统村落有着密不可分的关系，传统村落孕育着不同民族的习俗、传统观念和乡土文化，也是中华优秀传统文化的根基，是中国人民文化自信的底气所在。对此彭劲，郑玉梅，罗彬，汪艳荣，熊芳，李芸芸等学者认为，保护与开发工作应该协调发展，传承村落传统文化要与时俱进，既要保留乡土气息，又要避免村落开发就是赚钱的思想误区，达到社会效益与经济效益的统一，坚持在开发中保护，在保护中发展，发挥物质文化与非物质文化遗产在乡村旅游中协调生产、生活、生态三者之间的关系，通过村落资源的合理配置，实现村落活化再生，延续传统文化的基因，让村民在旅游开发中得到相应的利益。

3. 传统村落人口资源研究

人是文化的创造者、传播者，文化的产生、孕育、传播、传承都离不开人，传统村落是村民的居住地，是无数文化、风水、艺术的结晶，人没了也就凋零了。湖北现存的古村落主要分布在湖北省和其他省份的交界处，多为少数民族的聚居地，大多数村落位置偏僻，生活不便，几无娱乐场所，挣钱的门路又少，许多年轻人都选择前往大城市寻找就业的机会。如何解决人口空心化的问题，不同的学者有不同的意见，有学者认为要侧重开发，提高当地居民的生活质量；也有学者认为应该大力发展地方文化产业，一方面利用当地人的思乡情节，吸引农民在当地就业，另一方面增加就业机会，提高地方整体经济，引导外流人口回流；还有学者认为应该加强村民的文化意识，了解传统村落是在人们长期生活中积淀下来的文化遗产。唐卫青，洪雁，向贤海三位学者认为只有村民意识到自己的环境空间、生活空间是自己的特有文化，是区别他族的标志，更是吸引外来人的资本，这样才能做到将自己本村的文化呈现为“活的文化遗产”，才能有不同于其他民族村落不同的特质，也才能保护好与其他村落竞争的实力和资本。

五、研究总结与展望

综上所述，学者们在传统村落的意识、开发与保护的矛盾性、人口资源和经济等方面取得了大量富有成果的研究。

但已有文献仍然存在不足：首先，在争论最多的开发与保护矛盾性问题上，没有清晰认识到开发与保护的主体性不同，开发的是建筑，是物质；应该保护的是文化，是精神。传统村落是传统文化的载体，载体应该应时代的发展而不断变化，以求得更好的保护载体内的精神，若把物质和精神混为一谈，则违背了马克思唯物辩证主义思想。其次，在传统村落空心化的研究上，不能很好的做到以人为本，未能看见问题的本质。人是具有逐利性的，在本文里已经明确提到空心化问题的根本就在于人民对美好生活的向往与落后的生活品质之间的矛盾，教育、医疗等基础设施的落后也是原居民不愿回来的主要原因。再加上湖北资源的集中化，导致全省资源分配不均，人们为了下一代享受更好的教育资源和优质医疗条件的依赖，会想方设法地涌向大城市。所以传统村落的空心化不单只是经济这一个方面，而是需要综合系统性考量。最后，在众多关于传统村落传承与保护的研究中还有遗漏之处，未能考虑到还存在一部分即将破损、无法修复，但又具有文化价值的传统建筑该如何处理的问题。传统村落里拥有大量的古建筑，如何将建筑学领域的最新成果与古村落的传承保护融会贯通，如何运用信息技术的手段来重现传统村落的风貌等等，这种跨学科、多学科联合的技术手段值得学者们关注。本人后续会进一步探究传统村落的传承与保护工作，以期更好地实现文化振兴、乡村振兴。

参考文献

- [1] 韩巧. 谈湖北黄石阳新古村落宗祠建筑的保护[J]. 山西建筑, 2017, 43(04): 28-30.
- [2] 黄健. 要特别重视古村落的保护——南漳漫云古村落的现状及保护探讨[J]. 中国文物科学研究, 2013(03): 59-62.
- [3] 唐兰, 鲁长亮, 郑小讯. 社会主义新农村规划与古村落保护——湖北仙桃市郑场镇渔泛村的规划实例[J]. 科技资讯, 2007(05): 173.
- [4] 彭劲, 郑玉梅, 罗彬, 汪艳荣, 熊芳, 李芸芸. 鄂东南乡村旅游与传统村落可持续发展研究[J]. 湖北科技学院学报, 2019, 39(04): 8-12.
- [5] 李海银. 湖北楚文化古村落的发展[J]. 中外企业家, 2017(13): 251-253.
- [6] 唐卫青, 洪雁, 向贤海. 传统民族古村落的发展现状、困境及对策研究——以湖北恩施州舍米湖村为例[J]. 湖北民族学院学报(哲学社会科学版), 2014, 32(03): 49-53.
- [7] 黄海棠, 滕剑仑. 聚落空间形态演变视角的传统村落经济研究[J]. 怀化学院学报, 2015(3): 23 - 26.