

# 深度学习理念下的小学语文古诗教学探讨

吴赛花  
稠州小学

**[摘要]**中华文化博大精深，源远流长，而古诗词作为承载历史的重要载体，一直被不断地写进我们国人的教材，小学作为培养孩子们了解古诗魅力与底蕴的黄金时期，却在其中显现出了很多问题，学生理解过于浅显致对于古诗学习产生抗拒心理，教师在授课的过程中缺乏形式的创新诸。因此本文将基于“深度学习”理念下如何更好的推进小学语文古诗的教学展开有效探讨。

**[关键词]**深度学习；小学语文；古诗学习（教学）

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.413

## 引言

随着我国教育事业的不断发展，教育理念也在不断革新，相较于以前所推崇的“应试教育”只看重学生分数，以提高分数为目标进行一系列的教学活动而言，现在已经逐渐发展成为“深度学习”的教育理念，提倡引导孩子自主学习，学会主动思考，了解多学内容的真正意义，而学习古诗的核心也正是如此，我们学习美好的诗词歌赋其真正目的绝不是单纯的进行背诵考核，而是通过近千年留下的诗词来了解我国的历史文化，增强我们的民族自信，提高我们的民族凝聚力。因此如何真正贯彻落实“深度学习”的教育理念，真正达到我们学习古诗的目的，是每一位教师都需要思考的问题。

### 1. 利用深度学习理念发展小学语文古诗教学的意义

#### 1.1 顺应教育发展潮流，提高学生的鉴赏能力

新课标指出，在学习优美的古诗时，不光要能让同学们熟读背诵，更重要的通过有感情的朗读，身临其境，了解诗词歌赋中所要表达的心情与意境，通过对古诗的学习不断来提高自己的品鉴能力与审美能力，“深度学习”理念下的古诗学习，既能让孩子们主动探索古诗中的内涵，了解古诗魅力，更能加深孩子们的记忆，对于以后接受新的文学知识奠定坚实基础。

#### 1.2 有利于更新教师教育理念，提高授课质量

与以往的教育方式不同，“深度学习”的教育理念要求教师转变课堂角色，由之前的课堂主导者向课堂引导者进行转变，在小学时期，正是培养学习习惯的绝佳时期，以古诗教学为切入点，培养孩子们的“深度学习”能力，老师在课堂上不断的进行有目的性的引导，把学生作为课堂上的主导者，这对于提高教学质量，更新教师教育理念起着极其关键的推进作用，更好的实现教学目标，培养学生们的学习习惯，提高学生们的学习效率，实现个人的全面发展。

### 2. 目前深度学习理念下小学语文古诗教学中存在的问题

#### 2.1 目前阶段同学的自主学习习惯还未养成

在小学阶段，学生们存在的普遍问题就是学习上缺乏自觉性，在“深度学习”的教育理念下，最主要的就是引导孩子自己学习，与其他科目不同，在小学语文古诗的学习过程中，学生们的依赖情绪比较重，对于晦涩难懂的句子很难通

过自己现有的知识进行理解与探讨，就容易出现在学习古诗词的过程中一直处在比较肤浅的层面，无法真正领略古诗的核心内涵，也就无法激发学习古诗的兴趣。

#### 2.2 教学方式缺乏创新，固有方式根深蒂固

随着“深度教育”理念不断推行与发展，部分老师可以做到引导学生们自主学习，但对于传统的语文老师来说还难以适应。在课堂上还是以主导者的身份对学生进行单方面的传授知识，却在这个过程中忽视了学生在小学期间还未能形成较为独立的理解能力以及审美眼光，很难一直跟着老师的授课进度走，很容易让学生觉得古诗学习来很枯燥，没意思。传统的教育理念忽视了学生们对于古诗的理解，而是着重考察学生们对于所学习古诗的背诵情况，长此以往，学生的学习一直处在被动状态，即时记忆并不能长久的影响学生，对吼后面更多样化的文学艺术也没有兴趣去探索与接受，反而起到了适得其反的效果。

#### 2.3 家长对于学生培养“深度学习”习惯的意识较差

小学阶段，大部分的家长对于自己孩子的评价标准往往缺乏自己的观察与判断，仅仅依靠在校分数来进行了解，小学语文古诗的学习作为打开日后接受更为丰富的传统文化知识的开始，是需要老师与家长共同努力进行培养的，比如在校学习结束后，家长往往只是承担了辅导和检查孩子作业的角色，对于孩子在校所需西的古诗知识做不到回顾与复盘，也导致了孩子理解起来比较困难，难以养成“深度学习”的习惯。

### 3. 如何促进“深度学习”理念下小学语文古诗教育的发展

#### 3.1 学会转化思想，站在学生的角度去思考古诗意境

古诗的阅读看起来虽然简短，但这绝不意味着学生学习起来也是简单的，相反，对于古诗当中所传递出的相思别离，爱国抱负，都是小学生难以理解的，因此在教学过程中，老师要学会站在学生的思考角度来引导同学们进行学习，比如在学习古诗《赠汪伦》时，诗中的“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”学生们在初读时，很难会理解为什么前半句还在描写深千尺的桃花潭水，后半句笔锋一转，直接表达汪伦对于李白的情谊。这时便需要教师的引导，李白的前半句确实是在描写桃花潭，但是，它妙就妙在“不及”

二字，前者有“深千尺”的桃花潭作为参照物，把本该无形的情谊拟作那深不见底的桃花潭，既生动形象，又耐人寻味。这时就可以引导学生们进行思考，桃花潭的水纵有千尺都不及汪伦之于李白的情谊，那二人的情谊又究竟有多深呢。利用这种换位思考的角度去向学生进行提问，既能让学生更好的了解诗人所要抒发的感情，也能更好的了解诗歌中所运用的修辞手法，得以运用与自己的文学创作之中。

### 3.2 拓展学生思维，提高学生想象力

在学习语文古诗的过程中，因为孩子们的想象力还没有完全的被激发出来，所以共情能力较弱，学会拓展学生的思维，提高学生的想象力对于学习古诗是尤为重要的，这样虽然只是短短的几句古诗，却能让孩子们产生无限的遐想，作者在运用拟人的修辞手法时，可以让孩子也去感受，感受作者当时的情境，然后也学着运用这种修辞手法将内心的感受适当的进行表达，比如在学习《咏柳》时，在阅读“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”作者贺知章就运用了拟人的修辞手法，他将柳树拟人化，让孩子们读起来的时候仿佛就看到了一位正在梳妆打扮的窈窕美人，第二句也更加深刻的刻画了柳树的形态，其间，也可以为学生科普“绿丝绦”中国是丝绸大国，而丝绸也一般代表着飘逸与华丽，那么作者通过这样的拟人手法，将一棵柳树描写的如此风韵，如此具有生命力，接下来就可以让学生们也运用这种修辞手法来进行景色描写，不光加深了孩子的理解，更激发了孩子们主动学习的兴趣。

### 3.3 提升小学语文教师的文学素养以及古诗储备

教师在进行古诗教学的过程中，如果文化素养较低，古诗储备量不足，那么在课堂的教学过程中，就只能局限于书本上的几行诗词，难以向学生们进行更加生动的描绘，那上述所提出的推进方案也没法真正的进行落实，因此提升小学语文教师为文学素养以及古诗储备尤为重要，比如在校可以对于语文教师定情进行相关考核，根据考核结果进行物质或精神文明奖励，从根本上调动教师充实自己的积极性，使其不断的进行古诗学习与储备，提高自身文化素养，其次，小学生正处于模仿阶段，教师的言传身教也同样潜移默化的影响着班级同学，随着教师的文化素质提高，在与学生们的沟通过程中也会精准用词，不会出现用词不当，语言过于直白等问题，让学生们在课余时间与教师进行沟通中也可以体会到文学的魅力，在模仿阶段树立文学榜样，激发自己的学习主动性，在平时的点滴中养成“深度学习”的良好习惯。

### 3.4 明确课堂难点，有针对性的进行突破

想要深入贯彻落实“深度学习”的教育理念，最重要的就是要善于发现学生们在学习的过程中所产生的问题所在，在学习古诗的过程中，主要的难点一般都在理解作者当时的思想感情以及创作背景，这就需要老师在授课的过程中可以做到仔细观察，汇总同学们所反映出的难点疑点，有针对性的进行引导，循序渐进的帮助学生一起总结。比如在

学习《泊秦淮》时，诗中所描写的“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”如果只是表面的理解，那么诗人似乎就是在训斥“商女”已经面临亡国之大事，却还是无动于衷，但这首诗中，诗人真正的矛头却是指向不顾国家安危，只知道贪图享乐的权势先达。教师在教学的过程中，明确章节学习的重点难题，以解决问题为目的想同学们进行提问，诗人在诗中所表达的批判究竟是对无知的商女，还是对不作为的权贵官员。这样在学习的过程中，既可以不混淆章节重点，也可以在探讨中引发学生们的主动思考，更能理解作者当时写下诗歌时的悲愤，抒发了杜牧的振聋发聩的警示。让同学们更加记忆深刻。

### 3.5 与学生生活相结合，发挥学习意义

所有知识的学习都是来源于生活同时也应用于生活，小学古诗的学习也不例外。因此如果想引导学生们主动养成“深度学习”的习惯，就要将小学的古诗知识多与生活实际相结合，对于小学生来说，多接触的文学知识并不多，对于他们来说这些都是很陌生的知识，所以接受起来可能比较困难，这时就需要老师利用所学习的知识与同学们的生活实际相结合，比如在开展班级主题活动中，就可以鼓励同学们有用“会当凌绝顶，一览众山小”的磅礴气势去拼搏，在讲到思念故乡的时候，一句“举头望明月，低头思故乡”让同学们也借着这一轮月光感受这浓浓的相思之情，只有同学们发现生活中的各种思绪都能有诗句来表达的时候，就能理解学习古诗的意义，不光激荡孩子们的感情，更能在无形中提高孩子们的审美，提高个人的文化水平以及文学素养。

### 结语

回顾时代发展的长河，不论我们的民族曾经历过怎样的磨难，这些优秀的文学作品都一次次的支撑我们走的越来越远，古诗作为我国珍贵的文学瑰宝，让学生从小学时期就打好基础是每一位小学语文老师所必须要付出的努力，随着教育的不断发展，我们也开始了解只有让孩子养成“深度学习”的行为习惯，才能真正的让学生们对古诗有着更加深刻的了解，提升每一位学生的民族意识与民族自信！

### 参考文献

- [1] 刘楠楠. 聚焦核心素养 传承中华优秀传统文化——传统文化在部编本小学语文教材一年级上册中的呈现分析[J]. 语文知识, 2016, (24).
- [2] 蔡明花. 基于核心素养培育的小学语文教材创新思考[J]. 中小学教师培训, 2018, (2).
- [3] 杨建亚. 高中历史课堂促进深度学习的策略[J]. 中学课程辅导(教师通讯), 2019, (2).
- [4] 房影. 核心素养导向下的小学语文教学方法研究[J]. 考试周刊, 2018, (93): 54.
- [5] 戴文. 基于“深度学习”的小学语文古诗教学策略探究[J]. 新课程: (上), 2018, (10): 8-9.