

美术教育对促进学生心理健康的思考

席雯

河北省遵化市教育教学研究与教师培训中心

[摘要]现如今,美术教育中对学生心理的教育仍以教学为主,忽视学生的心理健康。致使美术教育在对学生心理健康方面的积极影响并未得到充分发挥。对学生心理的关注较少,学生心理发展状况较差。本论文系统分析了现阶段美术教育对学生心理健康的现状,提出了针对性的建议,掌握了发展现状,找出了存在的问题,为促进美术教育对学生心理健康的更好发展,也可为其地区美术教育对促进学生心理健康的发展提供一些参考。

[关键词]美术教育;心理健康;积极作用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.916

一、背景研究

随着社会的进步,各个行业竞争愈发激烈,而学生的心理健康不容乐观,怎样培养学生学习的同时又增加对学生的心理健康的培养正成为重点解决的问题,个体心理等方面上的不良反应逐渐加重,对于如何让学生安全平稳渡过该阶段已经成为全球重点关注的卫生难题。高中学生是比较特殊的群体,他们平时学业压力大,年龄段在15-18岁之间,属于青春高峰期,是个人成长的危险期,他们在生理和心理上趋于成熟,个人的思想、意识较为成熟,这也是导致绝大多数高中生出现危险事件的主要诱因,他们会因为考试成绩的不理想而导致家庭矛盾的加剧,从而导致个人认知低,从心理上因为中考失利,学习成绩欠佳,家庭矛盾突出,社会认同感差等原因,心理上普遍存在着焦虑、颓废、自卑、叛逆、厌学、缺乏自信、自律性差、心理压力大、情绪自控能力弱等心理问题,若不及时加以正确引导,往往学生可能会陷入习得性无助的沼泽,甚至会导致抑郁,偏执或者自闭等心理障碍,更有甚者可能会导致违法、反社会、轻生的恶果。因此,如何培养技能突出且身心健康的高素质人才,如何加强对高中生的心理健康教育是当前高中亟待解决的课题。

随着国家出台颁布的美育工作的意见,各级各类纷纷开始开设美术课,我国教育部门越来越重视心理健康教育,与此同时也做出了极大的努力,将心理健康教育课程设置为常规课程,并提倡学校设置专门的心理咨询室。但不得不说我国心理健康教育课程尚乎起步和摸索阶段,没有形成教育模式和完整系统。本文从以下几个方面详细阐述,提出建议以解决有关美术教师对学生心理疏导过程中内在基础不足的问题。

二、加强高中美术教师对美育及心理健康教育的认知和实践能力

教师的专业能力的培养在整个教育链中是最重要的一环,教师法要求教师要具备核心素养的要求,不光专业技硬心理素质更要过硬,孔子曰“其身正,不令而行之,其身不正,虽令不从”,美术教师要不断学习更新教育学原理、心理学、艺术心理学等知识,只有理论基础掌握牢固,才能在实际教学中学以致用,掌握阶段学生的心理发展规律,认真研读课本以及课程标准,正确把握美术课程的性质与任务,准确理解美术学科核心素养和课程目标的内涵,并在实践中践行,积极参与教研与教改,保持与时代同步的步伐,拓宽视野,提升格局和人格魅力,发掘自身潜力,提高自身素质,真正做到学高为师,身正为范,学生自然而然会“亲其师,信其道”,从而达到高效的教育,培育全面发展的人才。

三、课堂教学中创设心理健康教育的情境

情境教学是创设一个良好的课堂环境,在教师创设的情境教学中学生可以体会到美术课堂的乐趣,内心得到满足,教学内容和评价多样化,良好的课堂教学离不开教师和学生的双边活动所产生的积极心理体验,美术课堂应该给学生创造一定的教学情景,注重营造心理健康教育的情境,侧重激励语言,调动学生的积极性,消除学生在学习及生活中的紧张情绪。传统的美术教学过于强调学科本位,缺乏学科之间、知识之间的整合,应鼓励

学生结合日常生活和专业课程实施美术实践。基于此,教师可以采用音乐、小故事、视频、动画、游戏、角色扮演、讨论等多种多样的形式让学生率先参与到美术课堂中。学无心,教有意,教师应有意识地激发学生想象力,使其获得丰富且深入的审美体验。诚然在教学过程中要求要重视学生的情感和实践的体验。在一定程度上弱化技能面法的训练,可以开展合作探究、交流分享美术市关经验等,使其感受美术创作的乐趣。教师只有在了解学生心理状况的前提下开展美术课程,才能达到培养学生健全人格的作用,这就要求教师应尊重、关心、理解学生。及时发现学生问题,并合理制定教学内容,以情动情感染学生正向情绪,与此同时采用多样评价方式发国学生的闪光点,尊重并客观地评价学生的艺术见解,培养其独立思考,拓展其批判性思维,指引学生形成正确的价值观。充分发挥学生的非智力因素辅助学习。

四、美术作业过程中增强学生合作意识和抗挫折能力

在学校中,美术教师布置的作业往往是学生专业相关联的内容,内容枯燥且死板,缺乏吸引力,致使学生写作业的过程是学生应付的过程,因而教师再布置作业的时要充分考虑到学生的心理活动,可以以情景的方式布置作业,这样既能调动学生的兴趣还能使作业高质量完成,同时完成作业的中途可能会遇到瓶颈和挫折,此时应倡导学生加强团结协作意识,教师及时勉励且悉心指导,使得学生可以在美术教育活动中克服困难等不良心理,增强面对困难时的浮躁心理和抗挫折能力,达到治愈学生心灵的目的,使其形成乐观积极的健康心理。

五、合理的教学评价

教学评价是一把双刃剑,合理评价可以消除学生绘画过程中遇到的障碍,舒服的语言可以激发学生创作欲,激发潜在想象力和创造力,在学校的美术课堂上,教师要学会欣赏学生,在教学的过程教师要尽可能地做到照顾全班同学的感受,对于以学生肯定,个别因先天或者基础较薄弱的学生,教师要做到细听学生的心声,打开话匣子传理心声。消除学生心理障碍采用白评,等全方位影样化评价模式,用总结性的建议,有利于保持学生学习美术的热情和兴趣。

六、构建多元化美术教育模式

美术教学模式丰富多彩,不应囿于课堂,提供艺术社团减压环境在现代信息技术迅猛发展的今天,教学方法和手段也在不断的革新,构建多样化美术教育模式,开展丰富多彩的美术教育活动应成为教师的“必修课”。让学生在良好的美术学习环境中感受艺术的魅力和创作的乐趣,例如开展办校刊、出板报、开展知识竞赛、舞台剧、课本剧等多种多样的形式,使学生进入特定的心理情境和文化氛围,促使其提高文化修养,陶冶高尚情操,促进心理健康,培养健全人格。除了日常美术课堂教育和美术活动之外,学校还可以在学校范围内设立艺术减压社团,结合各学科特色形成交互空间,总而言之即是为学生提供低发和投时内心情感的空间,艺术创作活动场地和材料均由学校提供。教师可以提供多种艺术形式,为学生营造开放的环境,让学生进行自主探索,在图形、色彩和村科中进行思考和感受,运用想象进行思想和情绪的冒险。这有利于学生在陷入不良情绪的时候沉淀自我进

入艺术情境中,缓解心中的烦恼,可以自由自在地进行宣泄,与此同时还培养其对于艺术的兴趣和相关技能的发展。促使共加大对艺术的热爱,实现个体的成就和价值。塑造全面人才值得注意的是,教师不应对学生的作品做出技术性的评价。但要针对学生的问题予以解答,对于学生积极参与艺术减压给予一定的成效,培养学生对于艺术活动的终身热爱。

七、建立学生记录成长档案袋

学生成长档案袋是一种较为全面记录学生在校时间的工具,学生成长档案袋能够让学生本人、教师和家长了解学生个体在各方面的综合特征和发展变化。从学生角度来看。可以帮助其建立自信心和收获成就感,得到正确的自我认知和反思。能够更好的完善自我:可以促使教师对学生做出更全面、更客观的评价,因其重点关注学生学习的过程,有助于让教师站在更全面的高度,见证学生个体美术教养和心理发展的经历。及时的发现问题并给与针对性的辅导和帮助:家长层面来看,家长是学生的第一任老师,对学校参与美术起到了至关重要的作用,家长欣赏学生的绘画,学生会感到无比的开心,增加其自信心,家校共同参与美术教育和评价活动,可以收获孩子成长过程中的点点滴滴,发现孩子正在经历和面对的问题,见证学生的每一点进步,同时也促进家庭关系的和谐。

综上所述,美术教育不应只是停留在教会学生简单的画画,更应该适应社会发展的浪潮,本文详细论述来提高学生心理素质的六种策略,美术教育在促进学生心理健康方面的发展起到了重要的作用,且提升学生心理健康的方法多样,在研究与论文撰写的过程中,笔者发现每个学生的性格、经历都有着很大的差异性,每个班人数众多每节课的时间又十分有限,每幅画的画面内容也存在着不同,没有办法针对学生的个性和实际情况进行细致的倾听与了解。而且每个时段学生的心理特征都是会发生变化

的,授课的过程中也受到一些客观因素影响,实习时间过短,没有办法做到全方位的观察。作为美术教育工作者来说,笔者也希望每一节美术课都能够在学生完成学习目标的基础上升华心理目标的培养,注重学生的内心表现、抒发情绪,帮助学生全面发展的同时也能成为自己想要成为的人和社会所需要的人,更好的实现美术这门学科的人文价值。最后由于本人精力的有限,研究的还不够深入,后续会加强实践应用。

参考文献:

- [1]姚晓玲.美术教育对青少年心理健康发展的促进[J].科幻画报,2021(03):249-250.
- [2]姚亚楠.心理干预系统下的美术教育[D].聊城大学,2014.
- [3]申雯晖.谈校外美术教育对儿童心理的调适[J].中国校外教育(理论),2008(S1):989.
- [4]赵木兰.美术教育促进小学生心理健康探究[J].读写算,2021(15):41-42.
- [5]刘长慧,吕海红.浅谈美术教育对学生心理健康成长的作用[J].新课程研究旬刊,2009.
- [6]马栋越.谈美术教育对学生心理健康的影响[J].中国科教创新导刊,2009(27):1.
- [7]宋晓宁.美术教育对促进高职学生心理健康的影响研究[D].河北师范大学,2011.
- [8]张斐斐.试析美术教育对促进大学生心理健康的影响[J].长江大学学报:社会科学版,2013,36(11):2.
- [9]宋宇轩.学校美术教育对中学生的心理健康及健全人格形成的导向作用研究[J].文艺生活·文艺理论,2016(3):237-237.

(上接第1648页)

在进行中,教师应观察游戏者的行动,及时补充说明游戏的方法和规则,使游戏能正确地进行;及时教育参加者自觉遵守规则、尊重裁判员,对于违犯纪律的行为,应根据不同情况进行教育;教师要善于观察与调整游戏的活动量,如发现运动负荷不足或过大时,应增减活动的紧张程度、比赛的次数,扩大或缩小场地,或者进行轮流活动和短时间的休息(休息时,可评定学生在执行规则方面的情况,提示游戏者要遵守规则,注意安全和研究战术等)。如发生偶发事件应及时停止游戏进行政治思想教育。

(四)裁判员和裁判工作过程中,裁判员要严肃、认真、公正、准确

只有客观地评定游戏结果和监督遵守规则的情况,才能保证游戏对学生的教育及对教学计划的辅助作用,否则就会降低学生的情绪,甚至会发生互相争执,直接影响到一堂课的教学效果。裁判员通常是由教师担任,也可以由学生担任,以培养他们的独立工作思考的能力。教师要全面观察控制整个游戏的过程,保证游戏的顺利进行和圆满的结束。

(五)游戏的结束与总结

提前或延迟结束游戏,其效果都不好,而应在规定的时间或规定的次数后结束,或当学生较满足,还有些意犹未尽,但又不太累的情况下结束游戏。在游戏结束前,教师应预先提出结束的时间。游戏结束后,对游戏应进行总结,首先要公正地评定游戏的结果。对整个游戏与个别人要作出奖评,指出各队在发挥集体力量和遵守规则、执行规则方面,在技术、战术的运用和发挥上的优缺点。对在游戏中表现好的,应提出表扬,对游戏的失败者,不应指责,而要多从积极方面鼓励他们,克服缺点,争取下次取得胜利。教师引导学生参与体育游戏教学,激发了学生对体

育课教学知识的学习兴趣,在游戏教学实际操作过程中,学生在教师的引导下有条不紊地实施,提高学生参与性和实践性,在游戏竞赛中,学生的学习兴趣得到了全面的激发和调动,身心得到了锻炼,同时也陶冶了情操,教师在游戏结束的总结中,要公平公正合理的评价,要肯定学生们成绩,指出存在的不足,从而使学生们通过游戏受到体能的锻炼和政治思想的教育,一堂成功的体育课程中完美的运用游戏法会激发学生锻炼身体、学习各种体育技能的积极性,让每名学生体味到快乐体育的教学理念。

三、结束语

综上所述,游戏教学法在初中体育教学中的有效实施是一个任重而道远的过程。每一个初中体育教师应该在教学中深刻领会游戏教学法的内涵和外延,让游戏教学法助力教学活动的开展和教学计划的有效实施,最终实现我国青少年体育体能综合能力的全面提升。

参考文献:

- [1]李忠.兴趣教学法在初中体育中的应用[J].科学中国人,2015,0(11X).
- [2]侯宜响.初中体育游戏教学法的应用探讨[J].新课程(中学版),2012,(12):127.
- [3]许涛.试论体育游戏在初中体育教学中的应用现状及前景[J].当代体育科技,2013.
- [4]解四海.体育游戏在初中体育教学中的应用[J].成功(教育),2011.
- [5]华峰.浅谈初中体育教学如何科学运用游戏教学法[J].当代教研论丛,2017,(12).