

新时期高中语文教学中人文精神的渗透探赜

杨玉华

甘肃省酒泉市金塔县中学

[摘要]在当前我国高中语文教育教学体系的发展和建设中,为寻求更好的教学渠道以及更加优质的教育空间,教师针对传统的教学模式与教学路径作出了深入的分析,通过对传统教学模式下高中语文课堂教学各类问题的有效探究,实现了对全新教学方法的创设与实践。在此,如何通过高中语文课堂教学环境重点培养学生的人文精神,成为了现阶段高中英语教师格外关注的一个话题。基于此,研究将从新时期“四个自信”的发展背景下,深入探讨如何借助文化自信的方式实现对高中生的有效指导和培养,并且会结合人文精神如何高效渗透高中语文课堂教学环境这一话题展开论述,希望能够借此为将来高中语文课堂的有效教学与深度构建提供一定的参考与帮助,同时也希望可以为学生的学习和成长给予相应的支持。

[关键词]高中语文;人文精神;教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.1156

一、高中语文教学中人文精神的渗透意义

人文精神,是指教学内涵中最根本的内容,也可以说是对传统文化的提炼,为文化提供启发与发展。相对于自然科学来说,由于人文精神植根于古代人类文明和现代人类文明之间,是以人主导而形成的精神,所以其注意的重心就是人,并突出了以人为本的基础理念,关心和重视人的价值。也正是因为这样,人文精神才体现出饱含温情的社会价值理念,即使对于现代人来说,人文精神依旧熠熠生辉。就高中语文教育来说,人文一方面指的是在教育过程中对人的重视与关注,另一方面是指语文教学内容中所体现的关心和重视。语文教育的价值不仅在于进行汉语言文学教学,更有传播中华文化的责任和义务。人文精神深深根植于中华文化,又是中华文化精髓的体现。现行高中语文教材,设置了先秦诸子、古典诗词、历史人物……诸多体现传统文化精髓的任务群单元,还有革命文化、青春文学等体现新时代文化精神的任务群单元,都是进行人文精神教学渗透的优质文本。从本质上分析,人文精神代表的是一种人类的自我认可以及自我关怀的心理行为,而这一心理行为的不断延续与发展,便形成了普遍化的存在,进而实现了从个体心理行为到群体性的社会行为的转变。因此,人文精神的建设与延续是基于人类社会发展历程而不断演进的,同时也是基于人与人的尊重,以及人对美好事物的不断追求而体现出来的。因此,人文精神的核心意义是突出人的独有价值,反映人的精神诉求、关注人的高效发展以及开拓人的精神世界。将之融入到高中语文课堂教学中国,就需要教师将人文精神作为一种应用性的工具对其进行分析与探究,并且需要思考如何将之融入到高中语文课堂教学环境中展开合理的应用。从高中语文教材中来看我们可以得出,在高中语文教材中,很多课文内容无处不在地体现着丰富的人文内涵,时时刻刻反映着人性的光辉。而且,其中蕴含的道理和情感是提升学生个人素养发展以及社会认知能力建设的关键性要素。在这一背景下,教师便可以将人文精神与高中语文教学素材融合在一起对学生进行有效的教学和辅导,通过对教学内容中人文精神的体现做深入分析与解读,从而将之渗透到学生的内心当中,帮助学生并引导学生高校构建属于自己的人文精神。从另一个角度来分析,高中阶段是人一生中非常重要的一个阶段,在这一阶段中,学生的思维认知会逐渐定型,而且在个人修养方面也会初具模型。但是,针对部分学生不正确、不合理、不科学的人生观、价值观

和世界观,教师需要思考如何借助人文精神的渗透以及对教学素材的应用,对学生进行有效纠正,并实现对学生的有效引导和深度培养。

二、高中语文教学中人文精神的渗透现状

(一) 现行教学模式淡化了对学生人文精神的培养

在高中语文课堂教学中,教师需要给予人文精神的渗透为学生提供相应的教学素材与教学方法,同时需要针对教材当中富含人文精神的内容进行有效的分析与解读。但是,在现实教学环境中,很多教师表示,由于现行的高中教育教学体系主要是对学生成绩的提升以及对升学率的把控,因此教师在教学中普遍会选择较为直接的教学方法对学生进行知识的讲解与分析。在这一背景下,学生虽然能够基于教师提供的教学素材实现对个人学习成绩的有效提升,但是在建立个人人文精神的过程中始终存在有严重的不足。此外,还有部分教师在日常教学工作的开展中,认为对学生进行人文精神的渗透与教育并没有太大的意义,因此选择忽视这一重要的教学元素,选择较为单一的灌输式教学为学生传递知识。由此可见,在现阶段高中语文课堂教学环境中,由于现行教育教学模式的限制和桎梏,导致教师对学生的人文精神培养存在有较大的问题和短板。

(二) 应试教育观念限制了对学生人文精神的培养

在当前我国大学的人才选拔机制中,主要是通过高考的方式对人才进行层层筛选,从而实现人才的再分配和再教育。但是,在高考模式下,筛选人才的一个核心标准就是对人才的成绩进行评定,以此来判断人才能够进入到怎样的大学,以及可以接受到怎样的教育。在这一模式下,学生、家长、教师以及学校,为了获取更高的成绩,也为了更突出自己的优势与价值,选择了不故意气的“冲成绩”,以及千方百计的“提分数”。在这一背景下,从学生到学校都把“考高分”看成了学习的唯一目的。但是,在这一背景下,就鲜有人关注叙述人文精神的养成状况,同时也很少有教师能够基于人文精神的渗透来开展日常教育教学活动。由此可见,在应试教育的传统观念下,从学校到教师对于学生的人文精神渗透与培养均存在有一定的疏漏和不足。此外,由于学生的学习压力较大,因此时间相对较为紧张,在这一背景下,很多学生宁愿选择通过“题海战术”的方式来提升自己的成绩,也不愿意或者是不敢选择通过培养自己的人文精神来促进个人对学习的深度认知,以及对

学习方式和学习路径的有效把控。

三、新时期高中语文教学中人文精神的渗透策略

(一) 教师需转变教学理念

作为学生学习的“领航员”，教师需要本着长远发展的眼光对学生进行教学工作的开展。特别是在借助人文精神对学生进行高中语文课堂教学活动开展的过程中，教师务必要从自身出发对人文精神作出深入的分析与探究，了解人文精神的内涵所在，感受人文精神对教育教学工作所提供的帮助和支持。只有这样，才能让教师为学生提供有效的教学，才能让学生在在学习语文知识的过程中感受到无尽的快乐与温情。在此，教师需要转变传统的教学理念，借助全新的教学方法设计合理的教学方案，通过课前预习、课堂分析、课后反思等模式，实现对学生的有效培养，以及对人文精神的有效渗透。此外，教师还需要在渗透人文精神的过程中，担任其文化传播者的责任，借助课文当中的人文性对学生进行情感的培养和认知能力的提升。如，在教学《沁园春·长沙》这一课文的时候，教师可以先从毛泽东的其他诗词歌赋入手对学生进行引导，从而让学生了解毛泽东在创作诗歌过程中所体现出的人文性，随后教师便可以结合《沁园春·长沙》中毛泽东对自己内心的描述进行重点教学，从而让学生了解到毛泽东以天下为己任的历史使命感和责任感，以及毛泽东在艰苦岁月里依然对生活保持热忱和激情的乐观心态。教师身为知识的传播者，言谈举止和价值观都会影响着高中生，所以，教师自身的文化和素养的提升对于人文精神的有效渗透是相当大作用的。鉴此，高中语文教师必须要提高自己在人文素养与精神方面的涵养水平，读书、写作，丰富生活阅历，同时改变与更新教育观念和教学方法，使语文教育适应学生成长的需要。新教材中的先秦诸子单元，不同于原来人教版老教材一本必修教材的编排，需要语文老师对教材内容进行整合，既要讲出诸子的思想，又要对其进行横向的比较例如教授《离骚》时，学生很难理解诗中香草美人诸多意象，教师可以根据教学内容，在课前收集相应的图片资料，结合视觉的冲击可以体会到屈原坚持“美政”理想，抨击黑暗现实，不与邪恶势力同流合污的斗争精神和至死不渝的爱国热情，感受到其中的情感。在图文的支持下，高中语文课堂教学逐渐变得更加真实，使学生沉浸在阅读之中，品味和感受作者的内心，从中感悟文学的魅力的同时也在悄然吸收着文学知识。

(二) 深入挖掘课文蕴含的人文情感

在高中语文教材当中，每一篇课文、每一个故事都充满了人文性的特征，且具有可供探索、可供思考的人文精神与内涵。由此可见，高中语文教材中的选材应用非常考究，在兼顾了文学性、艺术性、社会性和时代性的同时也兼顾了人文性。因此，教师在现实教学环境中，需要重点借助人文精神对学生进行学习能力的培养与引导，同时需要借助课文的人文性对学生进行人生态度的有效建设。如，教师在对学生进行《荷塘月色》这篇课文的教学中，可以将教学重点集中在对作者情感的分析与解读上。此时，学生通过阅读课文已经对文章中的情节作出了相应的了解，在教师的有效推动与正确引导下，学生必然可以感受到《荷塘月色》中迷人的景色与恬静的时光。在

此，教师可以对学生进行提问：“同学们，日常生活中我们有谁像作者一样，感受过荷塘月色的别致景观呢？或者你看到过什么让你感觉难以忘记的美丽景色，可以和大家分享一下。”基于此，有学生表示：“我小的时候在农村，晚饭后会和爸爸妈妈一起‘摆凉’，坐在爸爸妈妈身边安静的听乡亲们诉说自己的家务事，感觉非常的美好……”介于此，教师便成功地将学生带到了课文当中，此时再开展后续的教学活动便会轻松很多，而且也能够让学生在在学习中感受到来自大自然对人的馈赠，感受到作者的真切情感。高中的语文教学内容，通常都是由文化价值很高的作品所组成的，要全面有效地分析和认识这些文学作品的含义，发掘里面蕴含的人文精神，并体会其中的中国传统文化魅力，以便进行更有效的文化价值传播。例如：在教授教材中的诗词《虞美人》时，首先要知人论世，对这篇诗词的创作背景和作者的生平要有清晰的认识，不爱江山爱文辞，这样一位末世君主倾世的才情与凄惨的命运才成就了他的诗词之美，诗家不幸读者之幸，他的诗词因有了这样的经历与情愫才有了更高的人文价值和审美价值。

总结

综上所述，在高中语文课程中合理地渗透人文精神，可以促使学生充分地发挥自己的个性。在社会发展中，人文精神也是十分关键的内容，更是时代发展的客观需要，所以高中语文教学要顺应时代的发展需要，不断完善与优化教育理念，更有效地把人文精神教学和语文教育融合到一起。而且，在高中语文课堂教学中，教师若想借助人文精神对学生进行学习能力的培养和提升，就需要从自身出发对人文精神进行深入的分析与探究，并且要明确人文精神渗透于高中语文课堂中的重要意义和价值。同时，教师还需要从学生的学习认知角度，对其进行个人情感的培养，以此来帮助学生生成提升个人人文精神的思维。另外，教师还需要结合人文精神的内涵以及人文精神的体验为学生提供教学和辅导，以此来实现对学生人文精神以及综合素养的全面建设，并帮助学生构建一个全新的高中语文知识学习渠道，从而实现学生对高中语文知识的高效学习与深入理解。这不仅对于提升学生的学习能力有重要的帮助，同时对于促进学生的社会认知能力以及端正学生的个人道德素养也有一定的支持作用和辅助效果。

参考文献：

- [1] 马成龙. 高中语文教学中人文精神的培养策略探微[J]. 考试周刊, 2021, (10): 33-34.
- [2] 魏剑刚. 关于人文精神在高中语文教学中的渗透[J]. 课外语文, 2021, (04): 41-42.
- [3] 达抗尖. 探究高中语文教学中的人文精神渗透[J]. 智力, 2021, (04): 45-46.
- [4] 刘艳芳. 浅论高中语文教学的人文精神渗透问题[A]. 天津电子出版有限公司. 新教育时代教育学术成果汇编(4) [C]. 天津电子出版有限公司: 天津电子出版有限公司, 2020: 123.