

《小蚂蚁搬米粒》教学案例

张笑

江苏省南京市南京怡馨花园小学

[摘要]随着素质教育和课程改革的全面推进,美育教育成了中小学阶段是必不可少的课程。初入小学阶段的孩子,对于系统化音乐知识的学习及掌握有一定的难度,他们更多的是模仿式和体验式学习。在这种情况下来说,小学音乐是一门极其重要的课程,该课程不仅能够让学生掌握基础的音乐知识,还能够对小学生的美育起到非常关键的作用,因此做好小学音乐教学是每一位小学音乐教师义不容辞的重大责任^[1]。通过集体教育的方式开展小学音乐教学,让学生在相互合作中进行音乐学习是当前小学音乐教学的有效方式。

[关键词]课堂教学;小学音乐;声势律动

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.803

教学内容

学唱歌曲《小蚂蚁搬米粒》

歌表演《小蚂蚁搬米粒》

学情分析

演唱歌曲是小学音乐教学的基本内容,也是学生最易于接受和乐于参与的表现

形式。唱歌教学要注意调动每一个学生参与的积极性,培养演唱的自信心,使

他们在歌唱表现中受到美的愉悦、美的熏陶。我根据学生的情况调整改变了

教学策略,如果单从预设的教案来看,是没有按时完成教学任务,达到预定教学目标的。可是从学生热情主动的参与、活泼生动的表现、对音乐的感受和理解等方面来看,我认为这节课是适合学生们的。

教材分析

《小蚂蚁搬米粒》是一首情节性很强的歌曲。一粒米,由一只蚂蚁搬不起,到一群蚂蚁搬进洞里,让学生体会到集体的力量和团结的重要性。曲调十分精练,基本上是一乐句的重复,只是上下句的句尾有变化。句中“嘿哟嘿哟”的搬运号子声配上八度跳进的旋律,形象、生动、童趣十足,中间加入数板,更是丰富多彩。对于一年级的学生来说,在玩中学是最快乐的,所以在教学中需要教师结合歌曲的内容,创设出一定的情景,让学生被深深吸引,投入到歌曲学习中。

教学方法

动作设计要抓住“劳动”和“合作”两大特点。与曲调的精练相适应,动作设计也要简单易做,形象鲜明,反复突出。如用“嗨哟嗨哟嗨哟”声启发孩子模仿并设计动作,用身体、声音感受使出全力的感觉。创设情境,中间的数板可以结合节奏的传递仿蚂蚁世界的信息传递。最后齐心协力地搬米粒,可以让孩子们拉起手,边唱边表演,感受团结的力量。

设计思路

设计本课前,我首先对教材进行了深入的研究,对学生的基本情况进行了广泛、细致的调查,根据教学大纲的指导思想和新的教育教学理论以及学生的实际情况,屏弃原来的教学模式,大胆改革,本着少讲精讲,把学习的权利还给学生。让学生想学、愿学、乐学。并给学生提供想像的环境和空间,充分体现学生的自主学习和创造性。

歌曲

小蚂蚁搬米粒

教学目标:

1.通过聆听、演唱、情景表演等音乐实践活动,感受音

乐所描绘的动物形在情境性的音乐活动中,怀着好奇之心关注故事情节与歌曲结构,体验玩中学的快乐。

2.能用自然地声音,快乐地,有想象地诵读和演唱《小蚂蚁搬米粒》能体会作品生动风趣的风格特点和所蕴含的合作精神。

3.在音乐情境中参与歌表演《小蚂蚁搬米粒》,体会合作的乐趣。

教学重难点:

1.能用自然地声音演唱《小蚂蚁搬米粒》。

2.教师通过玩“传递”的游戏,把节奏练习:XX X |XX X|XX XX | XX X|学会,同时也让孩子们了解一下,什么是数板。

3.句中“嗨哟嗨哟嗨哟”的搬运号子声配上八度跳进的旋律,形象、生动、童趣十足。

教学准备:

多媒体课件、钢琴、响筒等。

教学过程

(一)、组织教学

师:同学们欢迎大家来到音乐课堂。今天老师和你们共同走进一片美丽而又神秘的大森林,那里被小动物们亲切地称为森林之家。你瞧,谁第一个出场了?

生:狮子

师:对了,是雄壮的狮子。

师:那第二个呢?

生:蜜蜂

师:又来了一群勤劳的小蜜蜂。

师:你看,还有谁呢?

生:小猴子

师:聪明的小猴子也迫不及待了。

师:最后一个,请睁大眼睛注意了。

谜语:排队地上走,身体细又小,做事最勤劳,纪律第一好。

生:小蚂蚁

师:我们来看看正确答案,是不是?

师:那你们知道森林中的蚂蚁是怎么传递信息的吗?

生:触角

师:你知道的可真多。那我们可不可以模仿蚂蚁用我们的触角来玩一个传递信息的小游戏呢?(游戏规则:两位同学依次排好队,由老师先发出信号,接到信息同学,依次传递,由最后一个同学把老师传递的信息,通过敲鼓的方式,展示给大家听。)

设计意图:通过创设情境,能够在课堂伊始,诱发同学们学习音乐的兴趣,也是为学生创设和谐的音乐氛围,引导

小朋友们进入角色。

1、练习第一条节奏

4/4 XX X/XX X/

(1) 师轻声读，生跟读。(我们同学们能和老师一起来读读吗?)

师：你们真棒，能加入强弱就更好了。

(2) 师演示为节奏，加入声势动作，生模仿动作跟读。

师：你们读的真好，老师还能加入动作呢!

2、练习第二条节奏

4/4 XX XX XX X/

(1) 学生互相合作，练习第二条节奏。

师：谁能来为我们来读这条电波呢?

(2) 为第二条节奏加入声势动作。生嘴巴念，加入动作。

设计意图：通过动手、动口、动脑多种感官感受歌曲节奏与情绪。

一、感受体验

1、初听全曲(出示图片，背景音乐)

师：同学们，你们做的真好!小动物们都为你们欢呼呢，这时，小鸡说，咦，小蚂蚁怎么没有来，它们去哪里了呢?我们一起来找一找吧。

设计意图：初听歌曲，为学生提供完整聆听音乐的时间与空间。以歌曲感受为主，体验四二拍的强弱规律，进一步激发学生对音乐的喜爱。

2、歌曲第一部分

师：同学们，你们找到了吗?

(1) 聆听第一部分，感受歌词部分。

师：原来呀，冬天快要到了，勤劳的小蚂蚁要去找食物，留着过冬吃，它很幸运的找到了一粒米，这粒米又大又饱满，小蚂蚁高兴极了，恨不得立即运到洞里去，它背着重重的米粒，嘴里喊着：“嘿哟嘿哟”。蚂蚁费了半天的劲，究竟有没有背起来米粒呢?我们一起来听一听吧?

(2) 师生集体按节奏读歌词，提醒学生注意吐字清晰。

(一只小蚂蚁，要搬一粒米，嗨哟嗨哟嗨哟，搬呀搬不起，小蚂蚁，小蚂蚁，大家一起搬米粒。你帮我，我帮你，你扛我推齐用力。一群小蚂蚁，要搬一粒米，嗨哟嗨哟嗨哟，搬进洞洞里。)

师：跟老师接龙朗读。你一句，我一句。

师：自己完整的朗读一遍，不顺畅的地方，在进行反复练习。

师：同学们真棒，老师把它编成一首小儿歌，你能跟着我来念一念吗?

二、学唱歌曲

1、生跟唱第一部分

师：同学们的节奏感真强!相信你们的歌声更加动听!一起来唱唱吧!生尝试自己跟琴完整学唱(第三小节音变高，变长，八度，从座位上站起来)

师：同学们没有把小蚂蚁那种使出劲搬米粒坚定的感觉唱出来。

2、生跟唱第二部分

师：米粒又大又重，小蚂蚁太小了，实在搬不动，小蚂蚁怎么办?同学们，你们为他想个办法吧!(生讨论并回答)

(1) 聆听歌曲第二部分，感受歌词部分。

师：大家说的真不错，小蚂蚁决定去寻求同伴们的帮助。它放下米粒，赶快去寻求帮助，你们想知道小蚂蚁是怎样求助的吗?(出示节奏谱)生念节奏并加入动作(你扛我推)

样求助的吗?(出示节奏谱)生念节奏并加入动作(你扛我推)

师：那歌曲中的小蚂蚁和小伙伴师通过什么样的办法把大米搬走的?(你扛我推)

(3) 生自己复习数板部分的内容。

师：聪明的小朋友们，你们发现了吗、小蚂蚁传递的节奏，就是我们刚才传递的节奏，那你们能加上歌词来读一读吗?

(4) 处理歌曲。

A、通过对比提示学生读出强弱。

师：师范读，生对比聆听老师读的数板和自己读的有什么不同之处。

师：同学们竖起耳朵，听听老师读的数板和你们读的有什么不同的地方。

B、通过响板和拍手帮助学生读出数板的强弱。(老师用红色圆圈表示出来的地方读重点，并且用手来拍拍。)

设计意图：设计这个环节的时候，如何生动的，通过玩节奏游戏的方式慢慢地把“数板”这个概念传递给一年级的学生，也是要注意的地方。

3、学唱歌曲第三部分(小蚂蚁们，究竟有没有搬进去)

(1) 读歌词，感受歌词内容。(提醒学生注意一群和一只小蚂蚁搬米粒的不同，

变轻了，声音更加轻巧了)

师：同学们的声音太振奋人心了，你们看!小蚂蚁的救兵来了!“一群小蚂蚁，

要搬一粒米，嘿哟嘿哟嘿哟，搬进洞洞里”你们能试着说一说吗?

(2) 学唱歌曲并处理聆听第三部分

师：同学们的节奏感真不错。在一群小蚂蚁的齐心协力的帮助下，终于把米粒搬进洞洞里面去了，你们听!它们开心的唱起来了(播放音乐)跟琴模唱歌曲第三部分，找出与第一部分不同之处(手势)师生接口唱第一部分与第三部分。

设计意图：采用分句学唱歌曲、分组接唱游戏等方式，以便学生准确地掌握歌曲，并用自己喜欢的动作表现音乐，调动学生的积极性，激发他们的表现欲望。

三、表现音乐

1、完整欣赏

师：同学们表现的真不错!还记得小蚂蚁搬米粒的整个过程吗?让我们完整的听一听这首歌曲，已经学会的同学在心里默唱，用动作来表现。

2、跟琴完整的演唱歌曲，师寻找不足之处加以及时纠正。

师：你能用歌声来完整的展现整个过程吗?跟着老师的琴声一起来试试。

3、处理歌曲 再次提醒学生第一部分用坚定有力的声音演唱，第二部分注意节拍的强弱，第三部分用轻巧欢快的声音演唱。跟琴师生一起模唱歌谱，并进行歌表演。

设计意图：最后的歌表演环节，老师要把游戏规则讲清除的同时，还要有能够驾驭课堂秩序的能力，自己示范的同时还要能够总览全局，要让你的这个环节是一个亮点而不是在耗时间。

4、边唱边跳、学跳邀请舞

师：下面我们用舞蹈将这首歌曲表现出来，先看老师做一遍。每四小节的前两小节分别在胸前左右拍手，每四小节的后两小节分别作邀请动作、招手动作、点头动作和握手动

作。师：下面跟着老师的音乐一起来做几遍。

（学生跟着老师边唱边跳）

师：下面我们共同来学跳一个邀请舞。

让学生围成一个大圆圈，头上带着小蚂蚁的头饰，

再找出几个学生当邀请者组成里圈，教师示范里外圈动作，讲明要求，组织学生都参与，都分别当几次邀请者和被邀请者，充分体现学生的参与性和主体性。

设计意图：

四、课堂小结

师：你们通过上这节课有什么新的收获？

生：学会了演唱《小蚂蚁搬米粒》这首歌曲，还学会了跳邀请舞。

师：那我们还学会了小蚂蚁哪些精神？

（小蚂蚁的顽强不息、齐心协力合作的精神，遵守纪律很有秩序）

师：老师最后也希望学生们都会像小蚂蚁一样做讲文明、懂礼貌的好孩子。

今天我们了解到小蚂蚁不仅非常勤劳团结，还非常的聪明。老师希望你们也

能像小蚂蚁那样充满智慧，充满力量。最后让我们一起跟着音乐动起来吧！

设计意图：利用简单概括的小结语，将本课的教学内容推向高潮。最后，在律动表演中结束，给学生一种意犹未尽的感受。经过这堂课后，学生们能更好的对歌曲进行认真的学唱，并进行创造性表现和感受，真正在歌唱中得到了美的享受。

教学反思：

一年级的孩子，刚刚进入学校不久，对怎么听、怎么看、怎么学、怎么动，都是一个未知数，所以我在设计教学过程中，要切实考虑学生的实际情况来安排这节课的设计思

路。把教学目标定位准确，把重、难点考虑到位，以及学生会在教学过程中会有什么样的反应都要提前考虑备案。教学方法要适合低年级孩子的年龄特点，老师通过有效的引导，把唱、听、表演这几大环节完成好，是本节课的重要环节。教师在语言组织上要富有生动、活泼的特点，这样一下子就把学生的注意力，集中到你的身上，在接下来的教学过程中才能有序地完成。设计游戏环节的时候要考虑到节奏的难易程度，是分解还是整合，都要通过之前的不断实践，才能把方案定下来。同时老师还要有备案，万一上的时候学生不会，还能怎么办？这些都要有所考虑。“数板”是这节课的重点，教个设计这个环节的时候，如何生动的，通过玩节奏游戏的方式慢慢地把“数板”这个概念传递给一年级的学生，也是要注意的地方。最后的歌表演环节，老师要把游戏规则讲清楚设计这个环节的时候，如何生动的，通过玩节奏游戏的方式慢慢地把“数板”这个概念传递给一年级的学生，也是要注意的地方。最后的歌表演环节，老师要把游戏规则讲清除的同时，还要有能够驾驭课堂秩序的能力，自己示范的同时还要能够总览全局，要让你的这个环节是一个亮点而不是在耗时间。本节课歌曲《小蚂蚁搬米粒》寓教于乐，形象鲜明，是学习歌表演的好材料、好机会。看、听、唱、表演都十分形象而有趣，非常适合富有想象的情景表演。引导参与情景表演可以作为串联活动的主线，在梯度渐进的音乐活动中，综合地表演音乐形象，体验“玩中学”的快乐。

参考文献

- [1]宗霖昀.小学音乐教学中兴趣教学法的应用实践探究[J].戏剧之家,2020(24):193-195.
- [2]赵冬.师生互动让小学音乐课堂更高效[J].北方音乐,2017,37(06):190.
- [3]方畅妍.声势教学法在课堂上的运用[J].小学科学:教师,2020(5):47-85.

（上接第1176页）

着不同的功能，其共同影响着青年大学生在树立远大理想和坚定信念的成长之路上。大学生理想信念教育的实际效果存在一个过程性的动态发展特点，因此，要想持续有效的培育大学生理想信念教育，各个教育场域需要互相协同发力，充分发挥学校教育的主导功能、社会教育场域的支持功能和家庭教育的引导功能，最后达成个体自我教育场域的内生功能，真正做到“内化于心，外化于行”。

参考文献

- [1]邢盈盈.思想政治教育场域研究综述[J].西安建筑科技大学学报(社会科学版),2021,40(04):18-24.
- [2]刘生全.论教育场域[J].北京大学教育评论,2006,(01):78-91.
- [3]习近平.在哲学社会科学工作座谈会上的讲话[N].人民日报,2016-05-19(002).
- [4]王汉卿,曹海燕.新时代加强青年理想信念教育的

科学内涵与实践路径探究[J].东南大学学报(哲学社会科学版),2021,23(S2):137-139.

- [5]薛建龙.大学生理想信念教育与社会主义意识形态认同的辩证思考[J].决策探索(中),2021(11):45-46.
 - [6]习近平.在庆祝中国共产党成立95周年大会上的讲话[N].人民日报,2016-07-02(002).
 - [7]邓小平文选:第3卷[M].北京:人民出版社,1993:62-63.
 - [8]原黎黎.新媒体背景下大学生理想信念教育有效路径研究[D].河北师范大学,2017.
 - [9]利昂·P.巴拉达特.意识形态:起源和影响:their origins and impact[M].世界图书出版公司北京公司,2010.
 - [10]侯惠勤.理想信念的坚定与哲学话语权[J].南京政治学院学报,2015,31(01):29-32+140.
- 基金项目:上饶师范学院校级自选课题(JCJY202117).