

博物馆文物保护与安全管理的发展趋势分析

陈昌

宁夏回族自治区固原市西吉县西吉博物馆 宁夏 固原 756299

[摘要] 历史文物承载着我国悠久的文明，在我国5000年的历史文化遗产当中，历史文物发挥着重要的作用，通过博物馆对文物进行有效保护，有利于我国历史文化的传承，然而在保存的过程中也会存在损坏的问题，本文主要针对目前我国博物馆文物保护过程当中存在的问题进行简单分析，并对文物保护以及安全管理的未来发展趋势进行探究，希望能够为促进博物馆文物保护工作提供帮助。

[关键词] 博物馆；文物保护；安全管理；趋势

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.1289

在我国悠久的历史文明当中，经历了不同时代的更迭，不同的朝代留下不同的文明印记，然而也有许多历史文明淹没在历史的长河之中，而通过遗留下的文物，让我们能够再一次重现当时的文明，可见历史文物承载着文明的传承以及见证工作，做好文物保护以及管理工作，对于传扬我国优秀传统文化具有重要的现实意义，而博物馆对于文物起到了巨大的保护作用，虽然在目前依然有许多问题，然而需要不断改进，进而推动我国文物保护工作得以进一步发展。

一、博物馆文物保护与安全管理的意义分析

随着经济文化全球式的发展，国外的文化也不断涌向国内，给我国的传统文化带来了巨大的冲击，随着科技以及技术的不断进步，多样新鲜的国外影视、艺术等，被我国人民所接受，一直以来我国人民秉承着几千年来优秀的传统文化，对于外来文化也采取着包容的精神，并且在保留自身文化特色的同时，也吸收了外来的优秀文化，对国外人民也产生了一定程度的影响。然而在近代被外国欺压的历史当中，我国人民对于优秀的文化渐渐丢失了自信，许多文化被遗弃，如今为了能够再次弘扬我国优秀的传统文化，使其得到良好的传承，做好文物保护工作意义重大，尤其是在目前，外来文化的影响之下，为了让国人做到文化自信，民族自信，如何进一步开展文物保护以及管理工作是目前的重要使命。

中华文化博大精深，历久弥新，对于中华民族而言，是我们屹立于民族之林的灵魂以及精神所在，而文物作为承载我国民族文化以及精神的重要财富，不仅仅是一件普通的物品，同时也代表着我国先进的文化传承，通过对文物的有效研究，能够向世界充分证明我国文化的魅力，进而在世界文化之林当中站稳脚跟，不仅如此，做好文物管理工作，也能够为追寻文化之根，塑造民族之魂，带来巨大的帮助，进而让国人更清晰的认识到中华民族从何而来，让国人重新点燃民族振兴之火焰，并且能够为中华民族的伟大复兴而贡献出自己的一份力量。现在随着现代技术的快速发展，我国许多优秀的传统民俗文化在不断消失，为了能够避免这一问题，让国人意识到文物保护的重要性，利用博物馆强化文物保护以及管理工作至关重要。

文物本身具有极高的价值，尤其是对于一些极为珍贵的文物，每一件都蕴含着一部分历史，能够为研究人员提供最有力的证据，进而为解开历史谜题提供准确的依据。对于我们中华民族来说，则可以让我们再次重温过去历史，并能够以史为鉴，不断强大自身。而从国家角度来看，唯有我国具有5000年不间断的历史文化遗产，充分证明着中华民族的高贵。因此，每一件文物都具有极高的研究价值和艺术价值，是历史文化的结晶。随着时间的推移，被埋藏在地下，如今被重新挖掘出来，又经历了文物遗失的艰难历程，许多文物被拍卖到国外，只有少部分文物保存下来，并且还有一部分文物在战乱中被摧毁，而后又借助现代先进的技术做出复原，可见每一件文物都弥足珍贵，其价值不言而喻。因此，一定要格外重视文物保护以及安全管理工作^[1]。

二、博物馆文物保护与安全管理存在的问题分析

（一）缺乏足够的资金

在博物馆文物保护及管理的过程当中，无论是技术、环境、设备以及人员使用等，都需要投入大量的资金，然而目前缺少资金投入，以至于许多文物无法得到有效的保护。在管理的过程当中也会使文物受到损坏，甚至会出现文物被盗的情况，给文物造成的严重的损失。由于资金缺乏，许多丢失的文物，如今虽然在公开场合看到有文物买卖的情况，然而却不能够及时将其追回，以至于许多珍贵的文物流落在外，对文物保护也造成了极大的影响，可见在文物保护当中，资金具备着多么重要的作用，然而我国博物馆并非盈利机构，主要是在政府的帮助之下，开展文物保护工作，这就使得整体资金较为匮乏，为了能够推动文物保护工作的顺利开展，一定要有效解决资金问题^[2]。

（二）工作人员专业素养有待提升

文物保护工作，对于从业人员的专业素养，具有较高的要求，然而在实际调查过程当中发现，许多工作人员并不具备专业的知识，也没有进行过专业的培训和教育，而且有部分员工对于文物保护缺乏足够的认知，并不具备相关的理论知识，在保护实践过程当中也难以按照相关要求开展保护工作，比如许多文物在搬运过程当中要格外小心，避免碰撞而造成的文物损坏，而相关人员对此较为忽视，运输文物时较

为粗暴，以至于出现损坏。为了能够使文物得到有效保护，一定要做好人员专业素质的强化工作。

（三）安保系统需要进一步加强

可以发现在国内外许多拍大型拍卖会当中，可能会出现许多珍贵的文物，是由于安保系统不够完善而丢失的一些文物，最终出现在拍卖会上，被用于买卖，像这样的情况往往会存在于一些小型的博物馆当中，由于各种原因导致一些基础安保设备出现老化或者损坏的情况，最终被盗窃人员侵入，导致文物丢失的情况。当然，也会存在安保人员不负责任的情况，由于疏忽自身岗位职责。最终导致文物被盗，主要是由于相关人员在薪资待遇方面无法得到满足，以至于工作态度不够积极，最终导致文物失窃。而且当问题发生时，还容易发生推卸责任的情况，最终使文物管理以及保护工作难以落实到位，不利于我国文物管理的持续长远发展。

三、博物馆文物保护与安全管理的发展趋势分析

（一）文物保护与管理更加智能

随着我国科技的快速发展，信息技术的不断进步，在文物保护方面融入了许多信息化元素，各项先进的监控设备以及高科技产品被应用到博物馆文物保护当中，极大地提升了文物保护的效率和质量。并且随着技术的不断发展，文物保护工作将会更加智能，当然为了能够达成这一目的，也需要投入大量的资金，这就需要政府部门予以相应的支持，并能够吸引社会资金，共同参与文物事业当中，为弘扬中华民族传统文化贡献出自己的一份力量。

在目前，我国博物馆文物保护过程当中，通过开展各样的文物活动也吸引了许多社会资金，这些资金都给博物馆文物管理的高科技化提供了有效帮助，并且随着资金的增加，也使设备设施得到了有效完善，工作人员的薪资待遇也有所提升，博物馆的安保设施以及其他设备也都得到了更新，并且对于破损的文物，也可以通过现代化先进的技术进行复原，使文物保护质量得到了显著提升。不仅如此，在防盗方面也得到了进一步强化，虽然到偷盗人员也会采用各样的高科技手段对文物进行盗窃，然而博物馆在防盗方面也应用了先进的技术，极大地提高了防护手段，即便有盗窃者也会通过智能化监测管理及时报警，进而使文物得到有效保护^[3]。

（二）全民参与文物保护工作

由于国家对于文物保护高度重视，为了完成民族复兴，弘扬中华民族传统文化，对于文物保护也做出了大量的活动，例如在薪火相传活动当中，为了使中华民族的传统文化遗产得到有效保护，民间团队自发组织，将我国汉代陶俑等重要文物，从境外带回，并因此给予了表彰，得到了杰出人物称号，然而他们的这项活动，并没有消耗国家的资产，而是通过私下募捐的形式，筹集资金将丢失的文物购买回来转交给国家，其强烈的爱国精神极大地鼓舞着国人，并且得到了社会的全面关注，许多国人因此而自发捐款，为了文物保

护贡献出自身的力量。

可见在未来，文物保护将会成为全国人民共同参与的项目，对于促进博物馆文物保护及管理，具有重要的推动作用。在全民的帮助下，博物馆文物保护将会更加快速的发展，会应用更加先进的技术以及设备做好保护工作，进而发挥博物馆的相应职能，使文物价值得到有效保障，进而有效避免文物的损坏或者遗失，对于推动全民精神文明建设也具有重要的意义和价值。

（三）人员专业化水平更高

博物馆文物保护以及管理工作将会更加专业化，人员的专业素质也要不断提升。在实际工作当中会不断邀请相关文物专家，定期开展专业讲座，帮助工作人员不断积累专业知识；其次，在员工聘用过程当中，会优先录取大学毕业生，有效提高人员整体素质水平；其三，会建立相应的考核机制，对员工的专业水平进行定期考核，唯有合格的人员才能够继续参与到工作当中，进而使整体文物保护能力得以不断提升；最后，为了使文物保护更加智能化，也要培养相应的技术人员，可以应用先进的设备做好文物监测以及保护工作，进而为博物馆文物保护以及管理工作打造高素质的人才队伍，为文物保护保驾护航^[4]。

（四）完善政策，追讨丢失文物

文物追讨具有一定的难度，为此也要制定相应的政策，可以通过民间活动积极追讨遗失在海外的文物，国家会给予相应的资金补助，并给予荣誉称号，在相关法律方面也要不断完善，建立文物保护制度，而且要完善博物馆的相关责任机制，对于文物损坏以及失窃等问题，要追究其相关责任，提高其重视度，并且对于贩卖文物人员，要根据其情节严重，制定相应的惩罚标准，予以严厉的击打，以此来减少文物犯罪。

结束语

总而言之，文物对于传承优秀的中华文化具有重要的价值。为了有效保护博物馆文物，一定要不断优化保护措施和管理制度，在政府的带领之下，鼓励社会各界人员共同参与到文物保护当中，将遗失的文物寻找回来，并提高文博馆人员专业素质，加强先进技术以及设备的应用，制定相应的法律法规，促进文物保护工作健康发展。

参考文献

- [1] 王海明. 关于文博场馆文物保护工作的思考[J]. 收藏与投资, 2021, 12(12): 91-93.
- [2] 李玉芬. 文博系统文物安全管理分析[J]. 产业与科技论坛, 2021, 20(19): 269-270.
- [3] 刘佳. 解析当前博物馆文物安全管理风险问题及完善措施[J]. 艺术品鉴, 2021(27): 135-136.
- [4] 肖瑾. 当前博物馆文物安全工作中存在的问题与对策分析[J]. 文物鉴定与鉴赏, 2021(12): 142-144.