

# 初中语文教学中传统文化的渗透

王明月

四平市第三中学

**[摘要]**立德树人是教育的根本宗旨，在新的政策背景下，基础教育被赋予更深刻的质量要求。本文主要对在初中语文教学中融入中华传统文化的意义进行探索，同时从深度挖掘教材内的传统文化内容、营造人文教学氛围、借助现代传媒手段更行教学方式、增加学生课外传统文化阅读涉猎、实践教学培养学生传统文化思想五方面途径，深入研究探索在初中语文教学中科学渗透传统文化的有效性。

**[关键词]**初中语文；传统文化；渗透；途径

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.449

## 引言

悠久的历史传承孕育了我国独一无二的民族内核，中华传统文化是前人留给后世的珍贵宝藏，久经岁月长河的洗礼，最终沉淀为如今百花齐放各类文化形态。在文化自信的背景下，传承与发扬中华传统文化，是实现民族复兴不可或缺的一环。在初中语文教学中融入中华传统文化，增强初中学生民族自信，继承华夏民族精神发挥着重大作用。所以，加强对中华传统文化的渗透，根据教学实际情况入手，充分发挥自身引导作用，可以更有效地促进学生对传统文化的吸收。

### 1 在初中语文教学中渗透传统文化的意义

第一，能够丰富教学内容，提升教学质量。在我国传统教育方式中，初中语文教学往往采用背诵、朗读、默写等教学手段，局限了学生的思维，教师应以积极探索高效的教学方法，以课本为基础，加强对传统文化的背景、意义等内容的渗透，激发学生的学习自主性，主动探索更便于学生对传统文化更好的吸收。

第二，能够树立学生的民族自信，增强民族自豪感。中华传统文化有着千年的传承，沉淀下无与伦比的民族精神。“提携玉龙为君死”的爱国精神、“有朋自远方来，不亦说乎”的人文情怀、“三人行，必有我师焉”的谦逊美德等民族大义汇聚成如今独特的华夏精神，在各方面阐释着让世界为之惊叹的文化内核。在初中语文课程资源中加深中华传统文化的渗透，能够树立学生的民族自信，增强民族自豪感<sup>[1]</sup>。

第三，能够提高学生的人文素养，培养个人素质。“天行健，君子以自强不息”，“穷则独善其身，达则兼济天下”其中流淌出千年来中华民族先贤们心忧天下、厚德载物的文化精神。真正的君子，既有海纳百川的胸襟，又能像地一样醇厚仁德，这种文化精神已然成为一代又一代中华儿女奋不顾身的坚实信仰。

第四，培养正确的价值观，减缓现代文化的冲击。随着科技的发展，世界已经进入互联网时代，各类媒体、影音、视频软件恒河沙数，信息纷杂。青少年社会经验匮乏，正处于猎奇求新的阶段，如不加以正确的引导，很难分辨信息的优劣。因此，通过对中华传统文化的继承，使学生对前人优

秀品质的了解更加深入，有助于青少年培养正确的价值观，明辨是非，减缓现代文化良莠不齐带来的冲击。

### 2 初中语文教学中传统文化的渗透方法

#### 2.1 深度挖掘教材内容，增强优秀传统文化渗透

初中语文教材中有许多与传统文化相关的文本，教师可以有效利用这些教学内容，实现中华传统文化的深入化，让学生注意到传统文化无处不在。以《过零丁洋》这首诗教学为例，教师可以在课前让学生自主了解关于“零丁洋”的资料。课中采取提问的方式，总合学生所掌握的信息，通过现代化媒介，向学生展示“零丁洋”的古今图片等现实影像，形成鲜明对比，让学生观赏，补充说明这首诗的写作背景。这样的文化渗透不仅是为了让学生产生了浓厚的学习兴趣，也是对学生自主探索能力的锻炼。随后将学生对“零丁洋”古今对比的兴趣转移到课本，梳理作者文天祥的一生经历，了解诗歌的创作背景，使学生可以有兴趣地投入到新知识的学习中，体会诗歌情感。对于本首诗的绝句“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”，应进行更深层次的分析，教师要做好教材研习，深入挖掘诗人所表达出的赤诚的爱国主义情怀，并将其放大、延伸，举例出如司马迁有“常思奋不顾身，而殉国家之急”、《后汉书·陈藩传》中有“大丈夫处世，当扫除天下，安事一室乎！”、还有李白的“中夜四五叹，常为大国忧”等表达具有类似情感的其他爱国壮志名句，不仅可以拓宽学生与中国传统文化的接触领域，培养初中学生的爱国情怀，更可以对课本内的教学内容产生更深层的共情力，更有助于深化学生对传统文化的认知，提高教学质量。

#### 2.2 营造良好氛围，培养学生人文精神

中国传统文化既是知识，也饱含情感，忽视情感，文化渗透就会变成干巴巴的知识传输。在初中语文教学中进行中华传统文化渗透的目的，就是让学生了解到我国传统文化中潜藏的丰富的文化底蕴。教师应构建一个相互联系的传统文化体系，让学生了解传统文化的情感，体会前人的伟大智慧，培养人文精神<sup>[2]</sup>。为了营造一个良好的课堂氛围，增强学生的传统文化情感，教师可以让学生提前搜集一些视频、图片等立体表达资料，展示在课堂上，提高学生的学习兴趣。以《如梦令常记溪亭日暮》的教学为例，教师在教学

之前可以让学生先搜集宋朝的政治背景,以及宋朝词人的作品资料。在带领学生学习该诗词内容时,让学生尝试从中体会表达宋朝感受的大社会氛围,进而对李清照进行详细介绍,了解其写下该词时背景经历,通过教学语言为学生创设一个人文氛围,将学生带入到词人的“兴尽晚回舟,误入藕花深处”的情境中,提升学生的文化认同感。

### 2.3 教学方式更新,借助现代传媒手段

多媒体技术为传统教育课堂带来了巨大改变,随着它的广泛应用,使我国的广大学生们不在局限于传统的教育方式,音频的使用可以使学生们对教学内容了解的更加直观,对增加学生学习兴趣有明显的推动作用。教师们也应更新固有的教学方式,变换教学方法,借用现代化教学媒介,寻找新兴热点话题,激发学生学习兴趣。通过视频、图片、音乐等现代媒体手段的运用,弥补了传统课堂教学单调乏味的缺陷,整合教育资源,激发学生学习兴趣<sup>[3]</sup>。如在教《出师表》时,如果只采用传统教学法,学生会产生厌学情绪,但如果利用多媒体播放相关的flash动画,教室里响起激昂的主题曲《滚滚长江东逝水》,实现“金戈沙场”的氛围熏陶,让学生们跨越时空距离,梦回那个群雄逐鹿的三国鼎立时期。通过再现仗义胆的精神冲击,强化学生感知,促进学生更深刻的记忆。借助现代化媒体手段,既可以提高教学效率,又可以激活学生思维。这样视听结合,学生很自然地进入到教师所营造的课堂氛围当中,对文章中的所体现的悲壮之情体会更加深刻,怀着强烈的求知欲投入课内学习,体会文章本身所涉及的丰富历史文化。还可以将文章中的关键语句,“亲贤臣,远小人”等通过加粗提亮等现代化视图突出体现,着重放映。结合实事做好道德教育工作,将知识教育和价值教育融合,便于学生们有自主意识的培养中国传统美德,领会中国传统价值观念。

### 2.4 课外阅读引导,增加学生对传统文化的涉猎

初中是提升学生判断能力的重要阶段,教师对学生的思维和价值观的塑造有着积极引领的责任。在初中语文教学中,教师除了从课内教学内容出发渗透传统文化,还需适度链接课外传统文化,发挥自身的引领作用,不局限于教材,在完成基本教学任务的同时拓宽学生阅读视野,让学生对传统文化有一定的了解和认识<sup>[4]</sup>。在此过程中,教师应做好前期工作,明确适宜的引导方向。例如,在学习《智取生辰纲》、《杨修之死》过程中,教师不仅可以有计划地引导学生,模仿学习教材中的优秀写作手法,也可以结合人物的精神品质带领学生进行阅读延伸,推荐学生阅读《水浒传》和《三国演义》等名著作品,补充教材编写的篇幅局限。链接课外传统文化,不仅能够增加学生对传统文化的涉猎,还有助于学生对课内教材理解起到辅助性作用。此外,学生阅读习惯的培养也应该受到教师们的重视。良好的阅读习惯除了需要科学的阅读技巧,还包括笔记的整理,做好总结是读好书最重要的一环。学生们可以自行建立阅读小组,增加阅读

互动,巩固阅读习惯,培养阅读兴趣。教师还要根据教学实际情况,针对不同的传统文学作品,做好相关阅读方法调整工作,采取泛读、精读、浏览等方式,科学指导学生有效的阅读技巧,增强中国传统文化对学生们学习渗透有效性。了解越多,学生的民族认同感就会越强烈,主动的以继承和发扬中国传统文化为己任。

### 2.5 实践活动教学,拉近学生与传统文化的距离

初中语文教学不能局限于教材本身,还需要在课本之外构建“实践教学”。教师可以根据学生的特长优势方向出发,设计实践教学活动,并将传统文化的内容渗透其中<sup>[5]</sup>。例如,在端午节到来之际,设置“传统节日听我说”主题活动,让学生实际参与包粽子,搜集端午故事,欣赏龙舟比赛等实践活动,通过对传统习俗的深入接触,拉近学生们本身与传统文化的距离。以分组讨论的形式展示传统文化的相关知识,理解传统节日背后的民族文化,体会传统文化的熏陶。设置奖励机制,最受欢迎的小组将以投票方式获得胜利。学生既能享受整个教学过程,又能深刻地体会传统文化的精髓。再如在学习《社戏》这一课的过程中,教师可以让学生参与演绎,促使学生对其中的文化产生探索欲,积极主动的进行社会调查,例如,在网上查找相关资料,以及亲自进行参演制作,最后参与小组评选等活动。锻炼学生多方面的能力,拉近自身与社戏的关系,将传统文化从课本延伸到现实生活中来。实践活动较于一般的课堂教学形式而言更加轻松、和谐,更容易调动起学生的积极性,这些活动的开展,不仅能够吸引学生们积极的参与,更扩大了对传统文化的认知,激发探寻兴趣。

### 结语

总而言之,在初中语文教学中渗透传统文化,不仅能使初中语文教学内容更加丰富,还能有效培养学生的文化底蕴,对学生的学习和生活中都将产生重大的影响。以实现中华优秀传统文化的有效利用为目标,以为国家培养民族力量为己任,教师需要不断研究与实践,加强对中华优秀传统文化的利用和开发,为初中学生树立正确价值观,塑造良好的民族主义品格,让学生体会中华优秀传统文化中蕴含的民族气节,认识到探索中华优秀传统文化的重要性。

### 参考文献

- [1]张芸凡.传统文化在初中语文教学中的融入探讨[J].中国校外教育,2020(29):26+33.
- [2]于红兰.论初中语文教学中的中国传统文化教学[J].文化创新比较研究,2019(35):55-56.
- [3]钟剑连.文明长久渊源传承——论初中语文教学中传统文化的渗透[J].读与写(教育教学刊),2019(11):91.
- [4]薛占杰.初中语文教学中渗透传统文化的措施探讨[J].中华少年,2019(32):53-53.
- [5]赵慧娟.初中语文教学中传统文化的渗透[J].西部素质教育,2020(4):215.