

基于幼儿舞蹈教育现状对幼儿学前专业舞蹈教学的改革探究

戴宝军¹ 李晨晖²

1. 河北师范大学附属民族学院; 2. 石家庄星晖华耀艺术培训学校

[摘要]舞蹈是一种艺术形式,目前在幼儿教育中占据了很重要的位置。所以在幼儿学前教育专业的教学中也要重视舞蹈教学,提升幼儿学前教育学生的舞蹈水平与幼儿舞蹈教学水平。这对于培养幼儿的艺术素养以及综合素质来说非常重要且必要。本文首先对幼儿舞蹈教育现状进行了分析,并且在分析的基础上探究了幼儿学前教育舞蹈教学的改革措施,旨在不断促进幼儿舞蹈教育水平的提升。

[关键词]幼儿舞蹈;教育现状;幼儿学前专业;舞蹈教学改革

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.380

幼儿学前教育属于我国的基础教育,对于孩子的成长与未来非常关键。所以国家、社会以及学校都越来越重视幼儿学前教育。而现阶段的幼儿学前教育目标是培养全面发展,综合能力强的孩子,同时也注重孩子艺术素养的培养。所以舞蹈教学在幼儿舞蹈教育中越来越重要。幼儿学前专业必须要采取有效措施提升舞蹈教学水平。

一、幼儿学前专业开展舞蹈教学的重要性与必要性

目前在幼儿学前专业的教育中学校与教师更加注意学生幼儿教学能力的培养。所以不是很重视舞蹈教学,认为学生只要掌握基础的舞蹈知识与舞蹈技能就可以了。但就现阶段的幼儿教育来说,舞蹈教学是非常重要的,对于培养幼儿的综合素质来说非常关键。

首先舞蹈本身就是幼儿学前专业的必备科目,所以幼儿学前专业舞蹈教学改革能够提升学前教育学生的综合舞蹈水平,同时还能够在一定程度上提升他们的整体艺术素养。其次,在舞蹈教学改革中会增添一些新的内容,如:舞蹈创编等。这些新内容的增加能够让幼儿学前专业学生掌握更多的舞蹈技能。最后舞蹈教学改革能够进一步完善高校幼儿学前专业的课程体系。总之幼儿学前专业开展舞蹈教学以及不断改革对于学校以及学生来说都是非常重要且必要的。

二、幼儿舞蹈教学现状

(一) 幼儿舞蹈教材内容缺乏统一性与规范性

目前各高校幼儿学前专业的舞蹈教学并没有确定统一的舞蹈教学教材。各高校舞蹈教学教师都是根据实际情况和学校要求选择适合的教材。虽然这样能够在一定程度上保证舞蹈教材内容与不同院校的契合性,让各高校在幼儿学前专业人才培养方面拥有了更多的自主性。但是从整体与长远的角度来说,这样是缺乏统一性与规范性的,不利于幼儿学前教育专业的发展。因为没有一个统一的标准,部分高校的学前教育专业教师在择舞蹈教材时不规范,甚至出现舞蹈教材内容与幼儿舞蹈要求不符的问题,严重影响教学工作的开展。另外还有一个非常严重的问题就是选取的舞蹈教材内容与实际的教学情况不符,如:舞蹈教材内容难易程度与幼儿学前教育学生的学习能力不符。总体来讲,缺乏统一性与规范性会导致舞蹈教材内容混乱,严重影响舞蹈教学质量。

(二) 缺乏明确的舞蹈教学目标

目前在幼儿学前专业的实际教学工作中并没有对舞蹈

教学的目标进行明确。很多幼儿学前专业舞蹈教师认为教学的目标就是让学生掌握基本的舞蹈知识。但事实上并不是这样,幼儿学前专业舞蹈教学应该是让学生掌握舞蹈知识与技能,并能够运用这些知识和技能很好的开展实际的幼儿舞蹈教学。除此之外,还要提升幼儿学前教育学生的舞蹈审美与综合艺术素养。但是在实际的教学工作中并没有对这些目标进行明确,所以舞蹈教学的整体规划以及实际教学工作都缺乏一定的针对性与合理性,无法为幼儿教育培养和提升合适的人才。

(三) 舞蹈教育理念固化

随着教育的不断深入,高校幼儿学前专业的教学目标也发生了一定的变化。实际的幼儿园教学工作对幼儿学前专业人才的要求也发生了一些变化。但是就目前情况而言,高校幼儿学前专业的教育理念并没有发展很大的变化,其中舞蹈教学理念也比较固化。大部分幼儿学前专业教师依然认为,舞蹈教学只是幼儿学前专业整体教学中很小的一部分,让学生掌握简单的舞蹈技能就可以了。并且错误的认为舞蹈水平并不会对幼儿学前教育学生的整体水平产生很大的影响。所以在实际教学过程中,主要以教师主导,教师为学生示范舞蹈动作,然后让学生跟着模仿,能够完整掌握整支舞蹈就合格,达成教学目标。但是这种传统固化的舞蹈教育理念并不符合当下的幼儿学前专业舞蹈教学要求。

(四) 高校为建立完善的幼儿学前专业考核制度

想要提升教学质量就需要构建相应的专业考核制度,对教师的教学工作与学生的学习状况进行考核。但是目前,在幼儿学前专业舞蹈教学中并没有对应完善的考核制度。对幼儿学前教育学生舞蹈学习情况的考核非常单一,仅仅是通过舞蹈知识考试与舞蹈动作展示开展。而对舞蹈教师教学工作的考核方式还没有确定。这样就在一定程度上加大了幼儿学前专业舞蹈教学的随意性,不利于教学水平的提升。

(五) 幼儿学前专业学生自身限制

幼儿学前教育学生的素质参差不齐,舞蹈素养也存在很大的差别,并且每一个人的身体条件是不一样的。有部分学生从来没有接触过舞蹈,也有缺乏舞蹈天赋,四肢僵硬动作不协调的同学。对于这部分学生来说在舞蹈学习方面十分吃力,跟不上身体条件较好,舞蹈动作领悟力较强的同学。除此之外,由于部分舞蹈动作对身体柔韧性的要求比较高。而

幼儿学前教育专业的学生年龄比较大,之前也没有接触过舞蹈,所以无法完成很多对柔韧性要求比较高的动作。而且在教师开展舞蹈教学的时候为了完成教学任务,教学速度比较快,并且会采用统一的教学方法。这样对于基础比较薄弱的学生来说非常不利。

三、幼儿学前教育专业舞蹈教学的改革策略

目前,在幼儿学前教育专业的舞蹈教学中还存在很多问题,这些问题会影响整体的教学质量。如果不积极采取措施解决这些问题,就会对舞蹈教学的发展与高校幼儿学前教育专业教学的发展产生严重的不良影响。下面就为大家详细介绍一下,幼儿学前教育专业舞蹈教学改革的具体策略。

(一) 对幼儿舞蹈教材内容进行统一规范

各个高校应该联合起来共同商议制定统一规范的幼儿舞蹈教材,并且保证内容有层次性,能够满足不同水平学生的舞蹈学习能力。在舞蹈教材内容规范统一之后,幼儿学前教育专业舞蹈教师也要结合学生的实际情况开展教学。不能一味按照教材内容讲解,应该根据当下的教学目标与学生的舞蹈学习水平有侧重的开展舞蹈教学。只有这样才能够保证教学的科学性与有效性。

(二) 改变教学理念,明确幼儿学前教育专业舞蹈教学目标

幼儿学前教育专业舞蹈教师要对实际的教学目标进行明确。这就需要改变以往固化的舞蹈教学理念,认识到舞蹈教育对于幼儿学前教育专业学生来说的重要作用和必要性。然后再就新的教学理念结合现实情况明确教学目标。举例来说,在以往的舞蹈教学中只是注重学生基础舞蹈技能的培养,但是在新的理念下不仅要求学生掌握基本的舞蹈技能与知识,还要求学生能够在实际的幼儿教学工作中掌握一定的技巧。同时在日常教学的过程中引导学生对舞蹈进行赏析,了解舞蹈的美,在潜移默化中提升他们的舞蹈艺术素养。

(三) 创新幼儿学前教育专业舞蹈教学方式

在以往的幼儿学前教育专业舞蹈教学中都是以课堂教学为主,而课堂教学又是以舞蹈老师为主。这种单一枯燥的教学方式不符合当下的教学情况,并且久而久之学生会丧失对舞蹈学习的兴趣与积极性。因为完全被灌输和一味模仿会让学生觉得无聊。所以幼儿学前教育专业舞蹈教师要不断创新教学方式,举例来说,可以积极应用多媒体技术开展课堂教学,利用视频与音频等方式丰富舞蹈教学方式。另外还可以利用微课形式开展舞蹈教学,将幼儿舞蹈的重点与难点录制成微课,这样学生就可以利用课后时间根据自身情况开展自主学习。对于舞蹈基础薄弱的学生来说非常友好,也在很大程度上解决了幼儿学前教育专业学生舞蹈能力与水平参差不齐的问题。

(四) 打破幼儿学前教育专业学生自身限制

在幼儿学前教育专业学生舞蹈教学中最重要的还是学生本身,如果学生本身条件限制太大也会影响舞蹈教学的质量,更重要的是会影响学生本身的就业。为了解决这一问题,高

校学前教育专业在招生的时候就要注意对学生考察,了解和掌握学生的舞蹈水平。在学生进入高校开展专业学习之后,舞蹈教师要根据学生的不同舞蹈水平制定不同的教学方法。这种针对性的舞蹈教学能够在很大程度上打破学生自身限制。同时对于舞蹈基础薄弱的同学来说,舞蹈教师要引导她们多练习基本功,扎实之后再开展下一步学习,循序渐进逐步提升舞蹈水平。同时还要注意观察幼儿学前教育专业学生在其他方面的优势与天赋,给予学生充分的鼓励,避免学生在舞蹈学习方面受挫,从而影响整体的专业学习。

四、总结

综上所述,目前在幼儿教学中舞蹈是非常重要的教学内容,直接影响着幼儿教学的整体质量。但是在实际的幼儿舞蹈教学工作中又存在一些问题影响幼儿舞蹈教学质量。在这样的现状下,高校幼儿学前教育专业在教学过程中必须要重视这些问题,通过教学改革的方式提升幼儿学前教育专业学生的整体舞蹈水平。本文在现状分析的基础上提出了有效的舞蹈教学改革措施,希望通过以上研究能够有效改善幼儿舞蹈教学现状,促进幼儿舞蹈教学的发展与进步。

参考文献

- [1] 郝蓉. 基于幼儿园舞蹈教育现状浅谈学前教育专业舞蹈教学改革[J]. 才智, 2019(01): 75.
 - [2] 林米粟. 高职院校学前教育专业课程建设与改革探索——以幼儿舞蹈创编为案例[J]. 艺术评鉴, 2019(14): 139-140.
 - [3] 戴林燕. 基于幼儿舞蹈教育现状对高职学前教育专业舞蹈教学的改革探究[J]. 戏剧之家, 2019(29): 192.
 - [4] 田青. 中职学前教育专业舞蹈教学管理的问题与对策研究[D]. 鲁东大学, 2015.
 - [5] 孙宏, 李亚楠, 王丹. 基于幼儿园舞蹈教育现状浅谈学前教育专业舞蹈教学改革[J]. 大众文艺, 2015(14): 216-217.
 - [6] 金庆玲. 基于《专业标准》的学前教育专业舞蹈教学改革研究[J]. 文史博览(理论), 2015(05): 71-74.
 - [7] 周兴蓉. 高校学前教育专业幼儿舞蹈教学的探索与研究[D]. 西南大学, 2018.
 - [8] 刘薇珊. 基于核心素养的学前教育专业舞蹈课现状及改革策略[J]. 周口师范学院学报, 2020, 37(01): 144-148.
 - [9] 刘妍, 田秋梅, 任萍, 韩影, 黄海. 专业认证背景下学前教育专业实践教学现状及优化探索[J]. 辽宁科技学院学报, 2020, 22(06): 26-29+57.
- 作者简介:
戴宝军(1977—), 男, 汉族, 河北师范大学附属民族学院, 研究方向: 少儿舞蹈教学
李晨晖(1985—), 女, 汉族, 职称: 助教, 研究方向: 少儿舞蹈教学。