

# 数字化时代下如何弘扬图书馆的优秀传统文化

岳巍

内蒙古自治区图书馆 内蒙古 呼和浩特 010020

**[摘要]**随着我国数字化科技的发展,当今时代的图书馆已经成为文化传承的重要途径,图书馆也承载着重要的文化传承职能。从古至今,书籍可以说是整体人类文明进步的阶梯,图书馆的存在,就是可以帮助人们可以掌握更多的知识和了解更多的技能的关键场所。可以说,通过图书馆可以代表城市、国家的文明高度,是凝聚了一个民族的精神文化内涵的所在。伴随当今互联网的高速发展,人们在日常生产生活中更习惯于在手机、电脑上进行书籍、资料的阅读,从而在图书馆中就鲜见阅读的读者。为了可以帮助人们可以重拾阅读的良好习惯,图书馆必然需要综合自身特性,做好阅读的推广工作,同时重点做好传承和弘扬我国优秀传统文化的工作。基于此,文章结合笔者自身相关工作经验,阐述数字化背景下对图书馆传承优秀传统文化提出的全新要求,分析图书馆在弘扬和传承传统文化中存在的弊端,提出数字化时代图书馆弘扬优秀传统文化的路径。

**[关键词]**数字化时代;图书馆;优秀传统文化

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.196

在当今时代中,数字化技术不断成熟,而具有古老特色的华夏文明,始终没有从中华民族的血液中消失。在当今数字化时代图书馆与优秀传统文化传承之间有着不可磨灭的关联。从新中国成立以来,我国历代领导人对于弘扬中国传统文化都有着极高程度的重视,这也是我国文化建设的中心内容,号召全国人民都需要深入挖掘中华民族优秀传统文化的精髓,树立中华民族的文化自信,坚守中华文化的立场,传承并发扬中国优秀传统文化,在我国十九大报告中多次强调中华优秀传统文化的传承,发扬和创新的重要性。我国党中央也为弘扬和传承传统文化指明了明确的方向,而在此过程当中,图书馆则是弘扬优秀传统文化的最有效载体和主要场所,随着我国计算机,网络技术,信息技术,多媒体技术等飞速发展,已经将人们带入到数字化时代,同时也推动和促进了图书馆数字化的发展。而当今时代的图书馆,必须要在面对挑战的同时,不断提升自身的传承和弘扬传统文化的能力,如此才可以适应数字时代发展的需求。

## 一、数字化时代对图书馆弘扬优秀传统文化提出的新要求

随着多年以来信息及通信技术的快速发展,当前时代的图书馆,在实际运转过程当中积极应用互联网等技术已经达成了利用先进技术传承优秀传统文化的目的,在该技术的使用方面,不仅可以让多数的文献可以良好的保存,还可以为文献的传播提供帮助。在当今数字化时代,图书馆,通过应用互联网等信息技术,不仅提升了文化传承的速度,同时也对图书馆的服务提出了全新的要求。首先针对有数字化特点的服务信息资源,对图书馆的服务质量提出了全新的要求,数字化的图书资源会摆脱地域等多方面因素的限制,并且通过数字化技术的有效应用,可以大幅度提升传播的速度和传播区域。另外,数字化的图书馆就要比传统图书馆的书可以让读者实现反复性阅读和随时查阅资料的功能。其次,对数字化的图书馆信息资源的服务方式提出全新要求。传统的图书馆几乎都是被动化的服务,而当今数字化的图书馆则需要转向为主动化服务,把风电作为网络服务的核心内容,通过

互联网的迅捷等方面的特点,满足当前读者对资源方面上传以及资源共享的要求。

## 二、图书馆的弘扬和传承优秀传统文化存在的弊端

虽然在当今数字时代中,我国的图书馆在弘扬和传承优秀传统文化方面已经得到了迅速的发展,因为我国图书馆在弘扬优秀传统文化这方面起步较晚,存在一些问题有待解决,首先我国是一个具有多民族的国家,部分少数民族图书馆还没有完善,相对来说教育之后缺少相对应的文化资源和相应的信息库,以及在现代化传播手段以及建设方面较为落后,这对于少数民族的文化传承有着非常不利的影响,非常容易导致少数民族文化流失等多种情况发生。其次部分图书馆的工作人员仍然存在计划经济时代的政策倾斜,或者是领导重视等方面的思想,这种靠、等、要的观念已经根深蒂固,但是这种观念已经无法适应当今高速发展的时代,这种被动接受的思想,势必会导致图书馆在发展的过程当中无法提升创新和发展的速度,继而在弘扬和传承优秀传统文化的过程中,不可避免地会有多种问题出现;最后,随着当今互联网时代,在我国的迅速推广和普及,我国的互联网用户也是与日俱增,很多人已经淡化了图书馆内阅读的习惯,也已经忽略了图书馆在优秀文化传播过程当中重要性,如果不能有效地利用多媒体对优秀传统文化进行传播,以此来提高图书馆,传承和发扬优秀传统文化在人们心目中的地位,必然会造成不可估量的后果。

## 三、数字化时代下如何弘扬图书馆的优秀传统文化

图书馆在运行的过程当中发挥着传承和利用知识,接续和乘船人的记忆实现生命的延续和发展为终极目标的一种人类文化发展的产物。图书馆所馆藏的任何资料和文献,都是为人们利用所进行收集和保存,也是在人们对这些资源进行利用的过程中,才可以促使我国优秀的传统文化得以弘扬和传承。基于此,为了更好地发挥出图书馆在弘扬和传承传统文化方面的作用及职能,在当今数字化时代背景下,当今的图书馆必须要适应时代发展的需求,扎实做好基础服务工作,并且转变传统的服务方式,继而创新服务模式,强化

优秀的传统文化资源方面的建设工作，最终优化图书馆的传统文化弘扬和传承能力。

#### （一）做好基础业务工作，提高文化传承职能履行能力

首先数字化的图书馆应该构建并完善具有合理化结构，并且覆盖各学科专业的文献资料保障体系。不同类别、不同级别的图书馆，要根据自身的实际情况，合理化配置电子和纸本资源，以此为基础有效推进特色馆藏、文献的数字化开发、利用。例如，将各种图书文献资源进行整合，在区域内实现文献资源的共建、共享，从而实现资源共享，并且需要尽最大努力加强与国内、国外其他的图书情报机构形成良好的文献协作、资源共享的关系；

其次，采取有效措施加强读者工作、深化知识服务。不断完善数字化图书馆的服务和管理模式，深化流通阅览服务、信息咨询及网络服务等。加强优化图书馆的服务模式，在图书馆内开展续借、预约借还、文献传递、移动图书馆等多种特色化服务，从而满足不同层次、不同需求读者对于文献的需求，为广大读者提供更为高效且人性化的阅读服务；

最后，要积极深化图书馆的基础服务方面工作，并使读者至上服务第一的服务理念，加强团队工作人员在职业道德方面的培训，加强馆内服务人员的服务意识，从而在根本上提升整体图书馆的服务质量，为弘扬优秀传统文化奠定良好的基础。

#### （二）创新服务，推进优秀传统文化弘扬的步伐

在当今数字化时代背景下，图书馆必须顺应时代的发展和需求，对自身的服务进行不断创新优化服务的模式和数量，以适应当今新时代新形势下读者的需求，满足读者获取信息资源方式方面的变化。图书馆应该积极拓宽自身的服务领域，采取有效措施提升图书馆服务整体水平，如可以通过身份证或者一卡通代替借阅证，以及在馆藏资源方面的共享，或者是在全城通借通还等方面的服务，从而实现动态化的服务模式。

数字化的图书馆还应该积极应用人工智能网络服务等方面的新技术，这也是当今数字化时代对于图书馆发展的基本要求，作为当今数字化时代的图书馆，必须要构建完善且具有先进性的数字图书文献共享服务平台，发布新版的主页，实现有线无线网络的全面覆盖，为读者提供更为快捷且稳定的数字化图书馆平台，以此为基础，开展更为深层次的信息咨询，文化信息检查等方面的服务，通过信息技术的有效应用拓宽图书馆的服务领域和服务质量。

#### （三）加强优秀传统文化资源建设

当前我国各种类别的图书馆，都收集了非常丰富的人类文化相关的资料，在图书馆应有的馆藏基础上，应该有针对性地强化优秀的传统文化资源方面建设的力度，首先要在统一的规划之下，重点购置一些反映人类优秀文化成果的资源，其次要加强地方特色文化资源以及古籍文献资源方面的

建设，采取专项费用的方式收集，散落在民间的珍贵古籍，或者是一些可以反映地方文化特色的资料，再次，要积极开展，图书馆有馆藏特色文化资源的开发和利用工作，图书馆应该有各自特色的馆藏文献，其中必然会有一些珍本的古籍珍藏。针对这一类的馆藏资源来说，图书馆应该首先加强保护的工作，在此前提下通过现代化科技手段对这些资源进行有计划地整理和利用。针对图书馆内的数字化古籍资源以及相应的特色资源来说，通过数字化技术的应用，可以对古籍文献形成良好的保护或者是再生性保护，同时又方便读者对文献进行查阅和利用，可以对优秀文化的传承和弘扬起到良好的促进性作用。

#### （四）加强文化建设，为弘扬优秀传统文化助力

首先在数字时代当中的图书馆应该在馆内设立针对传统文化方面的阅览室，同时在该阅览室的装修设计，以及功能布局等方面要凸显出古朴典雅的氛围，要充满中国传统文化的气息和风格，从而帮助读者可以营造出传统文化的阅读氛围，促使读者产生身临其境的感受，并且可以充分体悟到中华民族传统文化丰厚的底蕴。

其次，要充分研究自身图书馆的特色，开展自身特色为基础的文化品牌建设，一方面要注重自身特色馆藏方面的建设，将图书馆自身特色文化进行凝练，构建自身的特色文化，另一方面要采取一切措施，提升图书馆馆员的综合文化素养和服务水平，在图书馆内部要制定和开展图书馆馆员文化素质提升的培训工作，培养馆员可以形成良好的文化自信和文化自觉，继而充分发挥图书馆馆员在优秀传统文化弘扬和传承中的作用，加强馆员传承和弘扬传统文化的积极性、主动性。

#### 结语

综上所述，在当今数字化时代中，现代化的图书馆的重要职能就是弘扬和传承中国优秀的传统文化，在数字化时代，我国各地的图书馆应该适应时代发展的需求，发挥自身在文化传承和发扬当中的作用，紧跟时代的步伐，探索和优化服务的模式，创新服务方法转变服务的理念，提高服务质量，推动图书馆弘扬和传承传统文化的能力升级，继而发挥出图书馆应有的作用。

#### 参考文献

- [1]姜代晖.数字化时代下的图书馆与优秀传统文化传承[J].今日财富,2019(18):2.
- [2]邱玥.数字化时代下的图书馆与优秀传统文化传承[J].安顺学院学报,2018,20(2):4.
- [3]李姗姗.浅谈图书馆数字化时代下的优秀传统和文化传承[J].各界,2020(8):1.

#### 作者简介:

岳巍,1982年11月7日,男,汉族,呼和浩特,馆员,本科,研究方向:图书馆。