

# 中职学校学前教育手工课教学探究

黄丽琴

凌云县职业技术教育中心

**[摘要]** 中职院校学前教育的学生在学业结束后就要走上教育岗位为他人提供教育服务,因此在中职院校的教学过程中,教师要更多地起到以身作则、模范带头作用,要更多地教导学生思维方法和教学思路。开展手工课程可以有效激发学生的艺术创作热情,培养学生的审美能力。本文试总结中职学校学前教育手工课程的教学策略。

**[关键词]** 中职学校; 手工课程; 教学策略

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.013

中职院校是我国职业教育体系的重要组成部分。如何在中职院校教育过程中进一步推进课程改革,帮助学生毕业后快速适应专业环境、走向社会,是教育工作的重点。手工课程教学是一种让学生将理论知识与实践技能有效结合的学习模式。教师要积极示范如何结合现实生活激发创作灵感,同时让学生回到手工课堂的主舞台,让学生充分享受艺术创作的满足和快乐。

## 1. 中职学前教育专业手工课的教学现状

在中职幼儿教育中,手工教学作为其中的主要教学课程,在学前教育专业中有着重要作用,因此必须提高老师对其的重要性,对已有的手工课做出针对性的改变,并科学合理地设计课程教学,以帮助孩子们在学习中有效地掌握各项工艺的基本知识与技巧。但是,在实践教学中还出现了不少问题,不利于传统手工教学的高效教学,要求学校积极地对其加以革新与改造。

### 1.1 在中职教育中对手工课教学不够重视

手工班是中职教育学前教育专业中最主要的专业技能课程,针对学生的实践和创新有着很大重要性。但是,在现代中职教学中,不少学生对手工课程并未予以相应的关注。手工课程教学时间短、课时短,导致学生工作量大,学与练不足;使得手工教学很难顺利开展。

### 1.2 手工课程教学内容与幼儿园需求脱节

在中职教育中,手工教学课程也在随着社会的发展和教学的需求在不断的完善和改革,但是在实际的教学过程中,仍然存在部分问题需要解决,首先体现在教学时间上无法满足学生的学习需求,手工实践时间较短,其次,教学内容无法满足幼儿园的实际需求,很多教材内容的版本不能够满足当前幼儿园的教学水平,导致教学脱节,无法实际应用,影响后续的幼儿园手工课程的开展。

## 2. 中职学校学前教育手工课教学的原则

手工制作课程是一种师生能够展开有效互动交流的教学模式,在教学过程中教师首先要注重的便是课堂的互动性,即在课程开始前、教学过程和教学完成后都要有师生互动、学生互动的相关环节。例如在进行书籍封面制作时,教师可以先让同学们思考说一说平时在生活实际中见过的有趣的封面设计,然后再引导同学们通过手工制作的方式进行创作,最后让学生们互相分享彼此的作品设计,并互相点评。教师在同学们制作的过程中也可以及时予以同学们相对应的指点

和帮助。手工制作其实是一种天马行空、不受拘束的艺术创作形式,当同学们熟练掌握一定的手工制作技巧后,教师完全可以只给定一个大概的创作方向,鼓励同学们自拟主题进行手工制作,即充分尊重学生的自主性。每个学生的兴趣爱好、制作技能水平都各不相同,教师可以通过进行手工制作小组分组、分工合作的形式进行分层次教学,例如对还未掌握基础手工制作技巧的同学要让他们通过反复观看演练视频、学习其他同学或教师的制作流程等方式掌握基础的手工制作技能;对于已经熟练掌握各种手工制作技能的同学,教师则要帮助他们尽可能地发挥想象力,在完成手工制作艺术作品的同时融合自己的情绪表达。最后是教师在教学时要注意手工制作的艺术性和实用性,我们的艺术创作灵感来源于生活,教师可以结合生活中的艺术设计引导同学们进行模仿创作,同时还可以结合时事热点让同学们进行实用性的手工艺术创作<sup>[1]</sup>。

## 3. 中职学校学前教育手工课教学方法

### 3.1 通过学生的实际生活,提升教学的实践性

手工教学全面而专业,对提高学生的创造性思维能力具有重要作用。但是,如果美术教学失去了实用性,就会变成一门纯理论的学科,导致学生在学习过程中忽视了学习的重要性。因此,在培训阶段,教师仅通过语言灌输来开展教学工作是不够的。他们还应该以身作则,为自己示范。开展学生动手学习活动,让学生在实践发现问题,解决问题,通过解决问题补短板,使学习工艺美术顺利进行。创新的手工教学方法与学生的日常生活息息相关,以充分揭示学习的现实意义。比如在美术课教学过程中,教师可以利用生活中的垃圾作为教材,比如用垃圾桶做漂亮的装饰品,用废纸做漂亮的铁艺术等等,也可以更好提高学生的观察力。学生可以用不同的材料制作不同的作品,变废为宝,提高学生的环保意识。总而言之,将学生的生活融入手工学习实践中,对于提高课堂学习的有效性具有极其重要的作用。

### 3.2 学生专业技能的发展

中职学校学前教育专业旨在使学生成为优秀的学前教师。为了使学生更容易实现既定目标,教师需要培养学生的专业技能。实践活动过程中的技能。中职教育的主要目标是提高学生的专业水平,因此,与理论培训相比,要加强和提高学生的专业技能,使学生更有效地将学习转化为工作。这同样适用于手工学习的发展。教师不仅要让学生体验创意

之美,更要加强学生对专业的热爱。在教学设计过程中,教师应将学生专业能力的提升作为一项手工学习任务,开展有效的教学工作,实行理论与实践相结合的教学模式。在这种学习模式下,可以更好地促进课程的实施<sup>[2]</sup>。比如在教“折纸”的时候,老师给学生一个角色体验的机会,走到讲台上,把同学当成幼儿园的孩子,模仿幼儿园的学习。这种方式不仅增强了学生的勇气,也让学生沉浸在真实的工作环境中,实现教学与事业的有效结合,可以大大提高学生的专业技能。

### 3.3 课堂教学扎实有效

(1) 增加示范,启发教学。手工制作是人类最传统的、富有一般性的综合艺术种类,对于丰富人们的精神世界具有重要作用。开展手工课程的目的是通过一些工艺品的创作,展示情感,提升人们的审美情趣,这是通过语言教学无法实现的目标。通过直接的教学活动展示,能够促进学生快速掌握和领悟其中的操作手法,实现自主学习和创新,打下坚实的课堂教学基础。在课堂上通过直接性展示,才可能使上课的教学方法生动有趣活泼当然,使学生思路开拓,进而激发学生的创作构思力。比如,当我们在讲授剪纸的对称性剪法时,老师先后将三只花瓣、六条花瓣、八条花瓣以三种不同的剪纸结构形式,在学生眼前展示。由于剪纸的结构类型不同,花瓣所展现的相对效果也就完全不同了。让学员发现不同的效果,从而激发起了学生动手尝试剪刀一剪的兴致。随着电教多媒体设备走进了课堂教学,极大地丰富了老师的课堂教学手段,对提高学员手工制作的机器学习能力发挥着非同一般的效果<sup>[3]</sup>。

(2) 手工教学与其他学科密切相关。舞蹈、唱歌和绘画都是学前教育的科目。当我们探索其他学习内容时,我们能够把手工教学和这些科目无缝融合。当我们学会了怎样创造简洁的图形,以简洁的笔画表现人物的民族特色后,才能在舞蹈课程中根据民族舞蹈服饰,绘制出富有特色的简笔画或人物形象;当我们在学习数学之后,我们可以建立一个数学模型。帮助学习的学习指南;学地形时,可制作地球仪和泥土地形。手工可应用于所有课程中,给所有课程的教育,特别是学前教育带来了不可估量的帮助。但孩子的抽象思维能力还没有充分发展,如果学前教育中没有这些特别适用的教具,教育成效将无法令人满意。

(3) 优化教学内容,借鉴民间手工。民间手工制作艺术有着良好的民众基础,在幼儿的世界中也会经常接触,因此,将其应用于手工课程教学具有促进作用。常见的民间手工艺品多种多样,如风筝、草编、竹编、中国结等,且由于中国56个民族,每个民族都有自己的特色手工艺品,它们继承和弘扬了我国的传统文化,承载了深厚的历史底蕴,是中华文化传承瑰宝。通过指导学生对体现民族特色的手工制作,将有助于提高学生的民俗情感。我们也可利用民俗手工制作的素材,开展教学手工制作。为了让这种民俗的传统制

作素材更加符合幼儿教育,我们也可做些适应性地改进。运用这些富有鲜明民族特色艺术形式的民俗艺术加以教育,可以让学生很好地传承民族文化,热爱传承民俗,学生由于从小熟悉会迅速地加入到工艺制作之中,教学效果一定会更加明显<sup>[4]</sup>。

### 3.4 注重开展手工实践

(1) 组织学生兴趣小组。班会活动可以作为学校教学的辅助与补充,也可以克服学校教学的局限性,从而提高了整个学校教学成绩。在课外教学中,可以引导学生成立兴趣爱好团队。在兴趣小组内定期进行动手比赛,互相促进,共同发展。他们在共同练习中逐渐充实了自身的兴趣知识,对动手技能掌握得越来越娴熟。手工活动团队也可以通过所学到的特长,在学校里大显身手。在重大欢迎活动中,或者在重要节假日的学校活动和课堂设计中做些合乎题材特点的手工作品。例如:在国庆假期,可以让兴趣爱好团队来承接制作歌颂美好生活、渲染节日氛围的贴纸、拉花、彩练等;或者在圣诞节迎新年的时候,制作挂满了祈福卡片的圣诞树;春节灯笼购买更是一个不小的支出,可请兴趣小组人员掌握灯笼的制造方法,购回应用材料,然后自行制造;在清明时候,人们为缅怀烈士,敬献了自己亲手制造的洁白鲜花,以寄托哀思,是爱国教育,更是一个很有价值的事情。正是这种具有实用价值的手工作品让他们受到了美的感召,通过他们所受到的文化熏陶,更深切地认识了手工课程的实际意义。

(2) 举办学生手工作品展览。选择一种手工制作题材后,请学校老师在规定时限内完成,然后组织同学们进行个人作品展览。同时利用学校的作品展览,进行手工制作比赛,让同学们互相启发,共同进步,从而养成了喜欢手工制作作品的良好风尚,能够极大地充实了校园文化生活。

### 结束语

中职院校学前教育手工课的教学目标是要帮助学生掌握科学的手工作品制作方法,同时还要让学生体会领悟如何开展教育工作。教师在手工课制作教学中要注重分层次的教学,积极与学生之间互动交流。教师可以通过利用信息技术、结合生活实际、践行德育理念等教学策略来创设高效的手工教学课堂。

### 参考文献

- [1] 陈惠彬. 中职学校学前教育手工课教学新探[J]. 学苑教育, 2021(28): 87-88.
- [2] 和小会. 中职学前教育专业手工课对学生核心素养的培养[J]. 流行色, 2021(04): 97-98.
- [3] 李荣丹. 中职学前教育美术手工课教学的方法分析[J]. 广西教育, 2020(46): 109-110.
- [4] 陈秀玉. 在学前教育专业的美术课中培养幼师的创新意识[J]. 考试周刊, 2018(92): 169-170.