

高中语文教学中优秀传统文化教育的渗透

刘艳波

河北省围场满族蒙古族自治县第一中学

[摘要]高中语文课堂教学中渗透优秀传统文化,不仅可以实现弘扬优秀传统文化的教学目标,还能使学生有效提高自身的综合素养。为此,教师要结合教材内容,挖掘教材内涵,采取多元化的教学方法,让学生对传统文化的了解和认识更加深入,提升学生的传统文化水平。本文基于新课程改革背景,着眼于语文教学活动中,分析了在高中教学中渗透优秀传统文化的教育意义,重点就优秀传统文化的渗透策略进行分析,希望可以为教师在语文教学中有效渗透优秀传统文化带来一些启发。

[关键词]高中语文; 传统文化; 渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.1991

引言:

传统文化是经过长期积累、总结延续而来的,具有历史价值、能够体现民族特色的一种文化,它集合了不同民族思想和观念内容。我国具有悠久的历史传承,传统文化内容广泛、博大精深^[1]。在当前社会中,传统文化的传承和弘扬是每个人重要的责任,在高中语文教学中渗透传统文化,对我国传统文化在世界文化中的发扬和强化具有很好的推动作用。

一、高中教学渗透优秀传统文化的教育意义

将优秀传统文化渗透在高中语文教学活动中,具有丰富教学内容、开阔学生视野、培育文学素养、增强个人品质等积极教育意义。教师要在教学中向学生提供大量体现优秀传统文化的语文学习材料,丰富教学内容,学生学习不再单一围绕教材知识展开,而是可以接触更多有价值的语文知识,这些新知识无疑可以开阔他们的视野^[2]。同时,对这些新知识展开学习,在优秀传统文化的探究中了解语文文化的价值和特殊育人功能,能够将学生的文学素养提升至新的高度。尤其是接触一些与“德”相关的信息时,德育教育无形中渗透进来,学生在其影响下可以增强个人品质,形成正确的价值观念。

二、高中语文教学中渗透传统文化的策略

(一) 基于语文教材挖掘的传统文化渗透

高中阶段的语文教材作为精华的浓缩体,包含着相应的传统文化,是美与质的并存,不仅是人们传颂至今的经典,还是永久相传的经典。因此,在具体教学时,教师需充分发挥自身,对教材中包含的相关细微的文化因子进行深度挖掘与探索,并将教学的中心从原先关联性的结构知识以及翻译技巧逐渐向文化观念、文化底蕴、思想情感等方面转移。同时,语文教师还需从文章背后所蕴藏的道德观念、民族心理、思想品质、价值理念等各个层面入手,对多维、宽广的文化视角进行追求,以丰富文化内涵,更好地把握语文教材中所蕴藏的文化特质。例如,对《劝学》开展教学时,教师可以从提问入手,对学习相关的理论进行论述,并提炼出传统文化中正确的学习方法与态度,并使学生充分感受到古人在学习过程中的优秀品质。

(二) 激发学生学习的传统文化的兴趣

首先,教师要做个有心人,精心备课,把传统文化内容内化为自己的精神底子,然后传达给学生,影响学生,悄无声息地渗透在教材之中。这样一来,学生便有了学习传统文化的动力^[3]。在教学中,教师可以将不同版本的教材进行比较,让学生多角度理解传统文化。如对中国文学来说,“还乡”是一个重要的内容,针对这个传统文化主题,教师可以把统编版高中语文教材中陶渊明的《归园田居》、李白的《梦游天姥吟留别》与苏教版教材中的《想北平》进行比较,拓宽学生的阅读面,使学生对“还乡”这个主题产生更加深刻的感悟。在某种程度上,“乡”不仅是国内常用的文学主题,国外也有类似的文学主题,而且“还乡”是一种个体追求的精神目标,这个“乡”已经超越了一般境界的“乡”,有多义性,传统文化艺

术上可以理解为“故土”,更深刻地可以理解为自然的、艺术的“故乡”。

(三) 以学生为主体,充分发挥学生的主观能动性

第一,充分使用学校各种中华优秀传统文化资源。高中语文的学习,需要以学生为中心,制订一些读书计划,课余到学校图书馆进行针对性的阅读,还可以播放一些传统的电影、诗词朗诵等。《红高粱》《黄河谣》《英雄》等教育性的影片,都可以渗透优秀的传统文化元素。司马迁《鸿门宴》中的座席礼仪,李密《陈情表》中的孝道美德等都可以将传统文化的影子深深地根植于学生的心目中。

第二,成立带有中华优秀传统文化色彩的学生社团。一般情况下,学校的社团建设都是一些兴趣一样的人聚集到一起,将自己的爱好不断深化和发扬出去,扩大交流和互动。社团中也会经常遇到一些合适的语文剧本,还可以以此为基础,将各个学科组合到一起,以剧本的方式呈现出来。例如,《雷雨》是一部比较优秀的剧本,将文学、音乐、美术等有机结合,以舞台艺术的方式呈现,不仅反映了生活,还揭露了社会的矛盾问题。戏剧表演活动的展示方式,不仅可以调动学生的积极性,还可以让学生为了表现,更加深入地研究其中的内容,实现真正的人物和文本解读。

第三,重视课外积累,延伸学生中华优秀传统文化视野。冰冻三尺,非一日之寒。对于传统文化的学习并非一朝一夕就可以完成的,需要在现实的生活中不断积累。例如,在学习屈原的《离骚》、白居易的《琵琶行》时,教师可以结合时代背景,引导学生阅读古典文化,不断充实自己。《中国诗歌史话 I 中国散文史话》等都是对人物背景比较细化的书。这些书都利于此方面的积累。语文学学习重在积累,尤其是中华优秀传统文化的积累。

结束语

文化是一个国家、一个民族的灵魂。不管是在哪一个年代,中华优秀传统文化都是振兴国家与民族的法宝,文化的传承离不开教育。因此,高中语文教师在教学过程中应适当调整教学过程和内容,在基础知识的讲解中渗透优秀传统文化教育内容,带领高中生在学语文的同时探究中华民族优秀传统文化,了解其内涵并进行内化学习。在具体的教学中,语文教师需通过语文教材挖掘传统文化、激发学生学习传统文化的兴趣、以学生为主体,充分发挥学生的主观能动性,从而增强学生对传统文化的认知,促使学生文化修养的提升。

参考文献:

- [1]戴小华.试论高中语文教学中优秀传统文化的渗透[J].智力,2020(16):90-91.
- [2]曾俊迪.在高中语文教学中渗透优秀传统文化的探讨[J].广西教育,2020(18):48-49.
- [3]柳笃学.探析优秀传统文化在高中语文教学中的渗透[J].课程教育研究,2020(16):51.