

群文阅读在高中古代诗歌教学中的实践

郑泽裕

贵州省遵义市绥阳县绥阳中学

[摘要]群文阅读是随着高中语文教学改革而出现的一种新型的教学方法,它对提高阅读教学效率起到了一定的推动作用。群文阅读教学为学生提供更广阔的学习思路,拓宽了学生学习语文知识的宽度,提高了学习效率,促进了学生语文核心素养的形成与发展。基于此,本文章对群文阅读在高中古代诗歌教学中的实践进行探讨,以供相关从业人员参考。

[关键词]群文阅读;高中古代诗歌;教学实践

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.2048

作为我国初等教育的最后阶段,高中教育有着总领初等教育的作用,能为学生未来步入高等教育奠定基础。语文是高中阶段的重要科目之一,也是学好其他学科的基础。语文教学质量的提高能够带动其他学科教学质量的提高,为其他学科的教学奠定基础,尤其是阅读的教学,更是对学生理解其他学科知识具有重要辅助作用。

一、群文阅读概述

群文阅读是群文阅读教学的简称。群文阅读是相对于单篇阅读而言的。在群文阅读教学的过程中,学生面对的是一组文本,所接收到的是多个文本提供的信息。教材在设计群文阅读教学时,往往也都是将主题相近、线索趋同的文本搭配组合在一起,形成一个单元,这样便于组织实施群文阅读教学。对学生而言,基于教材的群文阅读,就是立足于学生使用的语文课本,依据某一篇文章、某一单元确定的议题将多篇文章搭配组合在一起,师生围绕议题进行阅读和集体建构,最终达成共识的过程。其中,议题是指师生间围绕选文讨论的话题,其质量直接影响着群文阅读教学的效果。

二、高中古代诗歌群文阅读教学的重要性

(一) 有助于培养学生自主学习意识

当前,高中古代诗歌的教学模式较为固定,内容单一,导致学生在实际学习过程中出现注意力缺失、对古代诗歌学习兴趣不足的现象。群文阅读强调培养学生互文性的阅读能力,强调以读促写,转换课堂教学模式,通过多样性推动教学模式的革新,进一步调动学生的学习积极性,有利于引导高中生在进行语文学习过程中体会阅读的魅力,感受中国传统文化,进一步培养爱国主义情怀,全面渗透德育。通过对高中古代诗歌进行群文阅读教学,可以使学生全身心地投入语文课堂中,增强学生对古代诗歌阅读的积极性与主动性,深入感悟古代诗歌中所蕴涵着的哲学思想,体会中华民族传统文化的魅力,从而提升学生的综合素质,最终实现德智体美劳全面发展的目标。

(二) 有助于提升课堂的古代诗歌文化氛围

在高中的古代诗歌学习中,古代诗歌文化氛围的概念是比较抽象的,但群文阅读是对多篇古代诗歌进行分析,比起单篇分析,这样的分析方式能让学生阅读更多的古代诗歌,也就能进一步提升古代诗歌的文化氛围。比如,比起对单独的一篇李清照的《醉花阴》进行分析,将《醉花阴》与《声声慢》

进行联合分析、群文阅读的方式,更能在高中的古代诗歌学习课堂上打造带有几分愁绪的古代诗歌文化氛围。最后,在高中古代诗歌教学中运用群文阅读的理念,有助于开拓学生对古代诗歌的阅读思路和分析思路。学生对古代诗歌的理解,主要来源于教师在课堂上对古代诗歌讲解时的思路分析。但群文阅读时,将几篇古代诗歌放在一起进行分析的方式,无疑更能开拓学生的阅读、分析思路。

(三) 有助于提高课程实施效果

受传统教学理念、方法及内容所影响,高中语文诗词课堂教学存在着较多的问题。群文阅读是创新教学方法,很好地凸显出了核心素养教育核心,也是对教育改革的创新及优化。将其应用于高中语文诗词课堂,能够让学生在多首诗词对比、分析中形成良好的诗词鉴赏能力,从而有效深化学生对于诗词内涵的深刻理解,有效提高课程实施效果。除此之外,在高中语文教学过程中,诗词教学本就属于重点模块,是决定高中生文学底蕴建设效果的关键。教师若能借助群文阅读来优化高中语文诗词教学,就能让学生整个诗词学习变得更加系统化,从而有效提升教学效果,促进学生整体素质及能力得以提升。

三、群文阅读在高中古代诗歌教学中的实践策略

(一) 研究教材,确定设计议题

仔细分析教材中关于唐诗宋词的编写意图,可以发现,这一专题的主要教学目标就是引导学生掌握古代诗歌鉴赏的基本方法以及认可古代诗歌的当代价值,并让学生在此过程中形成对中华优秀传统文化的传承意识,提高学生的诗歌鉴赏能力。从提升阅读素养的角度看,教学目标之一是要让学生在诵读和想象的过程中感受唐诗宋词的意境,欣赏其独特的艺术手法,感知其艺术魅力,体会诗人、词人的精神世界,从而形成自己对人生和对社会的思考与感悟。在这一过程中,提高学生语文学科核心素养中的语言建构与运用水平,发散学生的思维,增强学生的审美鉴赏与创造能力,实现学生对中华优秀传统文化传承与理解的教学目标。

(二) 注重逻辑训练,提升思维能力

在新课标中主要提到了形象思维和逻辑思维,这是思维的两种形式,在古代诗歌中,以形象思维为主,逻辑思维为辅。在古代诗歌群文阅读教学中,可以运用古代诗歌的教学来提升学生的形象、逻辑思维。例如,可以将“通过图画表

现诗词的意境”为议题，选取李清照的《声声慢》、杜甫的《登岳阳楼》进行群文阅读，为学生布置预习任务，让学生自主查阅相关的资料。在了解文本含义、初步体会作者思想情感的基础上通过图画的形式将诗词中表达的意境呈现出来，然后在课堂上选取具有代表性的几幅画来结合诗词文本进行赏析。在具体的赏析过程中，应以学生为主体。在为学生布置预习任务时，可以通过问题的设立引导学生进行针对性地学习和思考：这首诗的作者构建了一幅怎样的图画，通过哪些词语表现出来的。

（三）以学生为主导，提高学生的思维能力

阅读思维能力的教育不仅仅要求学生古代诗歌加深理解和思考，也要对文中的内涵进行扩展，让学生从自身的角度表明自己对古代诗歌的看法和观点，而教师则需在学生的观点中取其精华去其糟粕，引导学生养成良好的思想和品质。而且教师也可以利用群文阅读的方法把描写相同事物表达不同感情的古代诗歌放在一起。例如，梅花，以《卜算子·咏梅》为例，毛泽东同志和陆游的咏梅虽然都是以歌颂梅花为主，但想要表达的内涵和目标都是不一样的，因此教师可以让学生对二者想要表达的内容进行思考，并且从两篇诗文的内涵中总结梅花的精神，目前运用到生活中，这样不仅可以让学生积累一定的素材、发展学生的思维能力，同时对学生整体素质的提升也非常有益。

（四）群文对比阅读，提高学生诗词鉴赏能力

学习最大的动力还是在于学生对于学习材料的兴趣，所以在高中语文诗词教学课上，教师还可以立足于学生兴趣点来为学生精心挑选群文文本，之后再引导学生在所挑选的多篇古代诗歌中对比、分析，这能让学生在对比分析中形成良好的诗词感悟，长时间下去学生古代诗歌鉴赏能力自然能够得以发展，从而真正实现借助群文阅读来优化高中语文古代诗歌教学。群文阅读相较于普通单篇阅读而言，能够起到事半功倍的教育效果，所以教师在高中语文诗词教学课堂上一定要真正意识到群文阅读的作用。将多篇诗词有效融合在一起来提高教学效果以及学生诗词鉴赏能力。

（五）重视积累、提升素养

高中语文新课程标准对学生古代诗歌阅读量、古诗文的学习提出了相应的要求，要求学生能够熟练掌握古代诗歌，并开展深层次的研读活动，能够独立自主地分析、鉴赏古代诗歌的内涵。结合新课程标准的实际情况，通过群文阅读的教学方式加强古代诗歌阅读活动，符合对优秀传统文化的弘扬和传承要求。但是，我国古代诗歌文化从先秦到明清，源远流长，要想让学生通过古代诗歌学习浸润心灵，需要一个缓慢、长期的过程。因此，在这个过程中，教师要重视古代诗歌群文阅读，要让学生多阅读、多积累、多思考、多交流分享。

（六）利用小组合作阅读，培养阅读习惯

群文阅读教学模式的最大优势是教师可以引导学生针对相同或相似主题的内容进行阅读，这有利于学生在阅读过程中高效地理解与感悟阅读内容蕴含的主题，从而提高学生的阅读理解能力。应该注意的是，高中阶段学生的学习负担较重，而群文阅读这种庞大的阅读量会给学生带来一定压力，面对这种情况教师应该采取合理的应对措施，如利用小组合作阅读的模式，让学生在阅读过程中互相探讨、交流，这样可以减少群文阅读的学习压力、激发学生的阅读兴趣、培养学生良好的阅读习惯。

（七）加强群文阅读分析指导，强化学生思维能力

高中开展群文阅读教学并不是为了改变语文阅读教学模式，最根本的目的是让学生通过对相同主题不同内容文章的阅读，掌握更适合自身发展的阅读方法，促进自身对问题思辨能力的提升，这样才能使学生对知识学以致用，举一反三，并在阅读兴趣的驱使下，形成自主阅读的习惯。要想让学生达到理想的阅读效果，教师就需要对其进行有效的分析指导，并将学生的主体地位凸显出来，综合考虑学生的认知能力和阅读需求，在开展群文阅读教学时，做好相应的分析指导工作，帮助学生在群文阅读的过程中，快速掌握有效的阅读方法，并能够通过教师的引导和启发，提升高中生的思辨能力，这样才能更好地实现群文阅读高效课堂的构建。

结束语

综上所述，群文阅读在古代诗歌教学中的有效应用在很大程度上能够改变传统古代诗歌教学的不足，帮助学生与教师双向发展。然而，想要上好一堂真正的群文阅读课，对教师和学生的要求都高于普通课堂，群文阅读的探索还需要很长的一段路要走。因此，语文教师要不断地更新教育理念，创新教学手段，以此探寻出合理有效的古代诗歌群文阅读教学策略。

参考文献

- [1] 吴丽丽. 核心素养背景下高中语文群文阅读教学研究[J]. 高考, 2021(02): 70-71.
- [2] 陈贞. 核心素养视域下高中语文群文阅读教学分析[J]. 新课程, 2020(52): 42-43.
- [3] 迟松宜. 高中语文群文阅读教学现状调查与研究[D]. 牡丹江师范学院, 2021.
- [4] 张小梅. 高中语文群文阅读实例探赏[J]. 语文教学与研究, 2020(22): 114-115.
- [5] 杨俊飞. “群文阅读”在高中古代诗歌阅读教学中的应用探究[D]. 云南师范大学, 2020.
- [6] 赵丹. 群文阅读在高中古诗词教学中的应用探究[D]. 西南大学, 2020.
- [7] 吴相久. 高中语文群文阅读教学探索——以古典诗歌群文阅读教学为例[J]. 新课程, 2020(03): 78-79.