

# 新形势下群众文化工作的开展与创新

荆建武

工人文化宫 山西 阳泉 045000

**[摘要]**群众文化活动作为丰富人们业余生活,增强人们感情的重要载体,从古至今便一直广泛流传于民间。从明清时期的春季行戏到民国时期的结合国情而举办的文化活动,以及新中国成立后的艺术大赛,这些都体现着群众文化的历史悠久性和其丰富多样性。随着我国经济的不断发展,越来越多的人选择良木而栖,北、上、广、深大城市的人才相继涌入,随之而来的便是一些社会问题,在这种情况下,群众文化建设就显得尤为重要。城市群众文化是社会主义文化建设的重要组成部分,它对于建设中国特色社会主义国家具有重要意义。

**[关键词]**新形势下;群众文化;创新

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.725

## 引言

群众文化作为一种以人民群众为主体的社会现象,其地域之广泛、内容之丰富不仅为人民群众带来了欢乐还促进了城市文化的发展。在我国改革的关键时期,人民群众的情绪更应该被提及,随着当今社会的快速发展,人们在工作之余就更加需要这种多样性的活动疏解心情。缓解社会矛盾,促进社会团结,是社会主义精神文明建设的重要载体。随着社会的发展,新兴产业的兴起群众文化建设的问题也逐渐显露出来,所以改进城市群众文化建设的方式与创新建设形式刻不容缓。

### 1. 新形势下群众文化的现状

#### 1.1 建设群众文化的积极意义

群众文化是一种以人民群众为主体的地域性文化,它的形成不仅体现的是一个地区人民的精神面貌和生活态度,还是社会发展的一个缩影。群众文化活动并不仅仅局限于人们通常理解中的饭后在小区的公园里散步,或者在广场上跳广场舞,这只是群众文化的一种。除此之外,群众文化还包括企业文化活动、校园文化活动和部队、少儿、老年人和残疾人文化活动。这些都是群众文化的重要组成部分。随着我国经济水平的不断提高,在满足人民群众物质需要的前提下,精神文明的需求也日益增长,建设群众文化便很好的满足了人民的精神需求。不仅如此,群众文化事业作为国家公益性社会主义事业,在社会文化发展中具有龙头、导向和示范作用,对于规范社会文化市场的方向,促进政治、物质、精神等文明建设与和谐社会建设具有重要作用。当今,我国社会处于改革的关键时期,城市文化建设对于协调政治、经济、文化,促进社会和谐具有重要意义。

#### 1.2 建设群众文化的现状

新形势下,群众文化建设越来越成为人民生活的重要组成部分。现在,城市群众文化建设在党中央和政府的积极领导下,如火如荼的进行着,歌唱比赛、舞蹈比赛等团体文化在各地相继上演,文化宫、少年宫、广场舞、书法欣赏、美术指导、摄影比赛等文化表演五彩斑斓。社区的文化建设是城市文化建设的重要载体,群众文化建设的丰富多样性,直

接影响着人民精神文明建设是否满足人民的精神需求。群众文化的开展,离不开政府和社会力量的帮助,文化建设如何开展、怎样开展。这些都是必须要探讨的话题。在政府、社会和人民群众共同努力下,文化建设平稳有序的开展,这对于提升整体国民素质具有重要意义。但尽管在新形势的大环境下,文化建设较好的开展,但其中的诸多小问题逐渐显露,这需要政府和社会力量和人民的共同努力。

#### 1.3 建设群众文化出现的问题

首先,当今建设群众文化活动的形式过于单调,组织人员没有很好的将社会发展与群众文化相结合,活动形式老旧、单一,没有优美的人文环境、优质的文化服务和优质的文化活动,调动不起来人民群众参加的积极性。其次,公共文化服务体系制度不健全,对于突发情况,服务人员的应急能力较弱,运行机制、体制存在重大问题,人民群众的问题得不到及时、有效的解决,满足不了人民群众的文化需求。政府和社会力量之间的对接不及时导致文化建设活动不能快速有效的进行。文化产品的持续输出让群众文化给人带来视觉疲劳感。娱乐场所过于狭小,不易满足人们的活动需求,文化基础设施建设过于单薄,利用率低。人员过于密集,人民矛盾增多,群众文化建设问题凸显,这些都需要及时解决。最后,公共文化专业人才缺乏。这对于文化建设体系来说,缺少新鲜血液与后备力量,对文化建设带来了一定的困难。

### 2. 新形势下群众文化的创新

#### 2.1 加强专业人才的培养

创新工作的开展离不开人才的加入,打造一支具有素质与能力双向优势的队伍是当务之急。群众文化人才的队伍培养与城市群众文化的建设质量息息相关。对此,相关的文化管理部门需加强对文艺工作者的培训,让工作人员学习新的工作方法,同时,增强自我积累,提高自身技能,这对于工作人员指导更高水平的文化活动提供了现实基础。还应该注重对流落在民间的传统文化工作者的挖掘,鼓励退休的文艺工作者或者是从事相关文化领域的老师、教授再就业,提高文化工作人员的整体水平。让他们继续在自己热爱的岗位上

发光发热。不仅如此，还可以引进从事文化领域的专家、学者、舞者等有着高水平专业知识的人对广大人民群众进行讲座或者宣传，加强人民群众对艺术的了解，增加他们的艺术热情，这都有利于文化活动的开展。

## 2.2对群众文化工作基础设施建设进行创新

利用“互联网+”技术，对管理形式进行创新，让工作人员工作得更加快捷、高效。群众活动的成功组织与开展，与基础设施的建设之间存在着紧密的联系。所以，进行群众文化组织建设离不开坚实的基础设施作为支撑。基于此，在进行基础建设时要充分结合多方面的因素，保证基础设施建设的安全性、有效性、高水平性。不仅如此，还需要扩大群众文化的资金渠道，不能只依靠于政府和自身的力量还需要借助社会的力量，通过综合性文化场所的建设，形成多样的文化环境，让群众可以进行多种多样的、丰富多彩的文化活动。对于基础设施的建设我们还可以针对基层设施中的文化空间站，向里面摆放一些图书、样品以及展播台，并随时根据社会发展状态进行更新，这样不仅可以让人们通过观看图书、视频、样品、咨询提升自己，也可以丰富他们的生活，让他们感到充实与美好，在一定程度上不仅可以陶冶他们的情操还可以帮助他们进一步掌握民族文化，产生民族自豪感，还可以对自己的民族文化增强认同感，有利于增强民族自信，利于国家团结。

## 2.3对群众文化工作活动形式进行创新

进行群众文化活动不仅可以进行线下组织，也可以进行线上的活动。对于那些歌剧院、音乐大剧院以及戏剧院，可以采用线上直播或者是拍摄视频的方式让更多的人欣赏到、看到、了解到，这有助于人们对精神文明世界的熏陶，让他们感受到多彩的精神世界。不仅如此，开展群众文化活动也可以和当地特色相结合，创造出独一无二的地域文化，让广大群众参与其中，他们不仅可以是文化活动的参与者，也可以是文化活动的创作者，文化活动从人民群众中来，也要到人民群众中去，要充分利用广大人民群众的作用，集思广益才能创造出更加优秀，接地气、优秀的文化作品。在活动中展现出来民间艺术的魅力。比如在江苏，他们发掘地域文化优势，创建“社区文化”特色。苏州市某区经过多年的努力，展己之长，投中所好，利用地域文化资源，逐步形成了各种街道辖区的“社区文化”的特色。桃花坞街道辖区的桃花坞木刻年画历史悠久，当地大多数居民从事年画、苏州绢扇及扇面画的加工副业，很多有造诣的木刻家、书画家居住于此，他们便以书画为主题，形成桃花坞“社区文化”特色。

## 2.4提高群众文化的信息化

由于互联网的逐渐普及，当今城市均已实现信息化。但对于一些群体来说，他们的生活信息化不高，这对于群众文

化的建设就产生了一些阻碍，对此，这就需提高他们的信息化。那么要如何提高他们的信息化呢，这就需要一些工作人员，对他们进行点对点、面对面的实际帮助。不仅如此，群众文化创建一个网站或者一个手机APP，将多种多样的文化活动放到里面以便于人民群众对文化活动进行了解，让人们能更多的认识到文化活动的多样性，鼓励人民更好的参与其中。这对于城市群众的文化建设具有重要作用，是关键一环。群众文化信息化的建造还需要技术的支持，这就需要组织人员对工作环境进行改造，以保证工作的流畅性和高效性。

## 2.5完善群众工作的文化服务体系

群众文化活动是一种具有公益性组织的活动。如果没有一个完备的服务体系，那么活动很难顺利的进行下去。所以，进行文化组织活动不仅需要涉及的范围足够广，也需要将细节做到实处。基于此，完善群众文化活动可以以社区活动为支撑，联合多方面区域，完善社区文化活动发展计划以及开展原则，对活动的开展进行精密的计划，还需要准备好充足的预备方案。不仅如此，文化体系服务需要资金、技术、服务评估、激励、监督等体系，对于资金的要求，我们可以寻求政府和社会人士的帮助；对于技术要求，我们需要自己培养出一批具有超强工作能力的人员，或者建立良好的人才引进体系。这在前文讲述中已经提及；对于服务评估、激励、监督等，需要建立良好的奖惩体制，对于工作人员要奖罚分明，这样才能更好的服务于人民，服务于社会。

## 3. 结束语

综上所述，在当今科技迅速发展的时代，创新的作用不可估计。创新是社会进步的基础也是国家发展的途径。城市群众文化作为我国文化传承创新的载体之一，它的发展必然与国家文化软实力息息相关。作为组织人民群众娱乐的活动之一，它的开展与创新有利于社会的和谐稳定发展，也有利于优秀传统文化的传承。中国特色社会主义精神文明建设的壮大离不开群众文化建设的支持，群众文化建设也需要不断创新和发展。

## 参考文献

- [1]王菁.新形势下如何开展群众文化工作研究[J].戏剧之家, 2020(09): 230.
- [2]丁华.新形势下开展群众文化工作的挑战与策略[J].办公室业务, 2016(01): 48.
- [3]李冰.基于新形势下如何开展群众文化工作探析[J].赤子(上中旬), 2016(17): 50-51.

## 作者简介:

荆建武(1970-10)女 汉山西省阳泉市人,山西省阳泉市工人文化,本科,馆员。