

“课程思政”背景下3D动画课程教学设计方法分析

杭航

合肥职业技术学院信息工程与传媒学院 安徽 合肥 230001

[摘要]对于课程思政来说,是基于专业课程中,渗透思政教育理念,将立德树人思想全面贯彻到课程教学中的模式,其目的是培育学生优秀的行为习惯,增强其道德品质,进一步增强他们的综合素质。教育是院校的重要目标,应始终牢记。在思政教育中,课程思政是关键的构成内容,可以充分彰显素质教育内容。伴随动画设计专业的设置,我国对这个专业逐渐重视起来,文章对3D动画课程教学进行了研究,探讨了有关课程思政的运用,以期可以为有关人士提供参考。

[关键词]3D动画课程;立德树人;课程思政;动画设计

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.301

引言

就立德树人来看,它是高校的重要教学任务。对于课程思政来说,是把思政教育同专业知识及技能教学有机融合起来,可以促进思政教育实效性的增强,对学生三观的形成开展科学引导,强化他们的专业学习。针对专业课教师来看,需加强对课程思政重要性的认识,全面分析专业教学内容中蕴含的思政因素,实际开展专业教学时,充分利用其中的思政因素,积极促进知识有效传授,保证能力培育可以同价值引领达成一致。

1. 研究背景

对于高校计算机专业来看,3D动画课程未专业必修课程,它是对建筑模型、数字媒体及动画制作专业进行设置的,可以看出它的影响是非常大的。3D动画课程的设置,主要目的是增强学生的计算机能力,将三维设计能力当作课程目标,以促进有关课程的开展,为其奠定坚实基础。针对3D动画课程教学,应有计划地引入思政教育,在整个教学过程中,全面贯彻思政教育内容,明确核心价值观。比如,观看红色动画影片,让他们全面认识中国的红色文化,促使其形成强烈的爱国主义精神;对先进的动画设计案例开展深入分析,进一步提升他们的文化自信;构建具体的工作任务,让学生设计具有民族精神的作品,提升他们的民族自信心^[1]。对学生的学习态度进行优化,增强其思想道德素质,培育他们的团队合作精神,提升其职业岗位能力,进而实现学生综合发展。文章围绕“粒子特效动画”展开了讨论,希望可以为相关人士提供借鉴。

2. 课程思政以及动画设计概述

培育什么样的人,如何培养,为谁培育,这是教育教学的重要内容。对此,应当全面贯彻党中央的要求,明确立德树人目标,促进相关学习任务及实践的有效完成。在课程教学中,应当有机融合思政教育,尽可能体现课程教育功能,和思政理论课产生协同效应。新时代背景下,需要将习近平思想当作指导,把立德树人任务当作着手点,不断推进学校思政建设。(1)课程思政。对于课程思政来讲,它一般是开展思政教育,基于教学实践中,全面贯彻核心价值观,充分挖掘有关的资源内容,促进课程思政更高层次的发展,从而制定思政教育课程体系。它的核心任务为,完善每一门课程教育功能,针对马克思主义,合理应用其观点以及方式,探寻思政课程以及专业课程的协同发展,产生良好的教育效果。现如今对于课程思政教学,很多学校都进行了相关探索,不过在诸多方面还有着不足,比如顶层设计以及评价,教学质量有高有低,对课程认同度没有达到预期要求^[2]。因而,需要深化课程思政教学,探索思政教育的有效渠道。

(2)动画设计概述。对于动画设计课程,其中融入了多项技术,比如图形以及计算机技术,它属于一门应用技术课程,

有着一定的复杂性。伴随科技以及经济的进步,在很多领域动画设计课程被大力推广,例如动漫以及广告。该门课程立足市场需要,将培育思维活跃、基础夯实、经验充足的人才当作目的,对促进产业发展存在着较大的现实意义。

3. 课程思政在3D动画课程教学中的运用意义

将课程思政运用到《动画设计》课程中,首先,应对市场发展加以重视,增强学生的适应能力;其次,应加大思政教育工作,培育高质量创新型人才。基于思政教育背景,应围绕教师团队的发展进行,采取开放式教育理念,全面了解思政教育在促进学生发展方面的作用,将思政教育同3D动画课程进行有机融合,从而培育出高质量的社会建设者,促进社会持续发展及进步。(1)培育正确人生观。想要进一步增强高校育人效果,有关部门实施了全课程思政理念,借助专业课程教育来增强育人效果,培育科学的人生观。就《动画设计》课程来看,将其与思政教育进行融合,需贯彻立德树人的目标,在开展教育工作时,有效引入思政工作,以促进全程及全方位育人。在该课程中,涉及多方面的内容,包括认知及思维等能力,实际进行《动画设计》教学时,借助课程思政,可以培育学生的创新精神,健全他们的品格,不但有着非常大的智力价值,还蕴含着大量的精神道德价值,若是能够科学应用思政,可以让学生在进行知识学习的过程中,提升他们的思政素养,增强其思想道德水平,从而帮助他们端正三观。(2)提升职业素养。3D动画设计教学中,课程思政的有机渗透,能够达到教书育人合二为一,能够满足时代的要求。把动画设计和生活进行结合,把相关理论学以致用,切实提高学习者职业素养。(3)增强爱国情怀,提高民族自信。实际开展动画设计教学时,应科学运用课程思政内容,可以让学习者进一步掌握传统文化,以及我国的设计元素、色彩,提高民族自信心,培育爱国情怀,在课程学习以及设计中,有机渗透爱国情、报国情^[3]。

4. 理论教学目标以及学习重难点

针对“粒子特效动画”来看,其理论教学目标为:对粒子系统原理进行认识,掌握粒子系统中涉及的一系列数值内容及成效,了解重力会对粒子产生的影响;了解粒子系统涉及的粒子效果、镜头特效及空间扭曲对象等内容、对于操作技能培育来看:需灵活利用粒子系统,对粒子系统中能够相关数值的调整加以了解,借助粒子系统达到所需的3D动画效果,能够对粒子系统相关属性进行灵活调整,对各个粒子的行为进行有效控制。就该单元的学习,其中的重点内容有:粒子云、粒子及重力系统以及路径约束等一系列内容。其中的难点内容有:粒子系统中相关参数的调整、基于重力影响下,粒子形成的结果、超级喷射数值的控制等。

5. 红军长征题材动画设计

根据实际的设计制作来看,应先基于场景中建立雪粒子

对象,对相关参数进行科学调整;对渲染动画计数进行合理设置,可调整为1000,对雪花大小及变化进行设置,分别是1.32及5;科学使用渲染方式,可借助面的方式完成;对发射器长宽进行科学调整,分别是200及120。利用材质编辑器,使用标准材质球,对其参数进行科学设置。建议环境亮度调节成225;对自发光颜色进行科学调整,把亮度调成225;对不透明度进行调整,建议数值是80,对这个按钮进行单击时,可使用渐变坡度贴图,同时对渐变类型进行科学调整,变成径向渐变方式。通过透视窗口的视口,对有关背景开展科学调整,把雪花材质转变为粒子,并对动画范围进行调整,将其调整到0至50之间,然后单击这个按钮,从而对渲染动画进行展示。其中蕴含的育人思路包括:可以科学引导学生的观念,不但可以让学生学会动画的制作,还加强了学生对红军的崇拜,可以对学生进行激励,引导其形成吃苦耐劳的精神,了解长征勇往直前的精神,从而在新的征途上奋发前行。

6. 抗洪救灾题材动画设计

根据实际的设计制作流程来看,应先单击创建,使用粒子系统,发现喷射,同时在视图中实施拖拽操作,从而完成粒子的喷射。在这一过程中能够,需对其位置和旋转开展科学调整。采取单击方式进行修改,将视口计数调整成1000,将渲染动画计数调整成2000,同时水滴的大小、速度及变化分别调成8、8及0.56。并对动画方式进行调整,转变成四面体。同时对计时的开始及结束进行合理设置,依次为-50及100。然后借助材质编辑器,使用标准材质球,对有关的基本参数进行科学设置。建议环境光数量调整成225,并利用自发光颜色选项,对亮度进行调整,变成200;对不透明度进行调整,变成50;借助渐变贴图方式,基于透视视口,构建目标摄像机。单击播放按钮,提前观察设置的动画效果。采用快捷键8,可以对特效控制面板进行使用,基于环境贴图中,增设相应的背景。在设置结束,可以观看实际的环境渲染效果^[4]。其中蕴含的育人思路包括:利用这个实例,可以对学生进行引导,使其对一线武警形成崇高的敬意,全面了解在自然灾害面前,武警们不惧艰难险阻以及不惧牺牲的精神,体会团结一致救灾的精神,切实感受军民之间的情怀。

7. 中国航天题材动画设计

根据相关设计步骤来看,基于粒子系统面板,借助粒子云按钮的点击,可以基于视图中增设粒子云对象。通过有关参数卷展览,建立粒子,并对一系列参数进行科学调整。对粒子云按钮进行点击,借助视图增设粒子云对象,对有关参数进行调整,借助粒子卷展栏,调整粒子的类型,科学选取相应的球体。通过工具栏,以及均匀缩放按钮的运用,能够实现云对象的缩放操作,同时对粒子云对象位置开展有效调整。借助空间扭曲面板,对重力按钮进行点击,并设置重力对象,同时利用修改面板,对强度进行有效调整,变成0.07。借助空间扭曲按钮,再增设一个云对象,并与重力对象上形成绑定关系。通过M键的运用,来使用材质编辑器,从中选取制成的火焰材质,并运用到第一个云对象上。利用F9键,实现对粒子材质的渲染。通过材质编辑器,再选出制作完成的火焰材质,把它放到第二个云对象上,再点击F9键,以此实现对动画材质的渲染。借助粒子系统面板,有效利用超级喷射按钮,基于这个场景增设超级喷射对象。然后借助参数卷展栏,对相关粒子参数进行调整,并借助Shift键,对超级喷射粒子实施复制操作,同时把这两个粒子放在卷展栏,对二者的大小进行科学设置,依次是5及3,并把它放在

合适的部位^[5]。

利用增设完成的超级喷射粒子,同时使用M键,借助材质编辑器,使用其中制作完成的烟雾,并与超级喷射粒子形成绑定关系,从而实现烟雾的模拟。借助超级喷射按钮,增设超级喷射粒子,同时借助参数卷展栏,对有关参数值进行调整。打开空间扭曲面板,对风的按钮进行点击,可以基于这个场景增设风对象,同时设置有关的旋转角度。科学使用风对象,借助参数卷展栏,来有效调整风参数,利用空间扭曲按钮,把制作完成的超级喷射对象放在风对象上,与其建立绑定关系。借助渲染动画按钮,对动画场景进行展示。其中蕴含的育人思路包括:利用这个实例,可以让学生全面了解“两弹一星”以及月球探测等航天事业的发展,其中包含自主创新的发展,还有自力更生的精神,体会吃苦耐劳及做出伟大奉献的航天精神,切实掌握航天文化,了解相关工作者的顽强拼搏及积极进取的精神。

结论

对于专业课老师,在课程思政中,发挥着关键性的作用,课程思政教育水平,与专业课老师的认知程度、工作能力以及专业水准的高低有关。所以,应当加大师资培训力度,基于专业课教学,让其正确认知课程思政的意义以及作用,从而提高进行课程思政的意识,在强调知识及技能传授的过程中,也应重视价值传递、价值引导以及品格的树立,实现教书育人合二为一,可以积极把思政教育元素,同教学进行有机渗透,调动学习者的积极性和热情,促使他们更加主动地开展学习。要大力支持老师优化教学对策以及方式,遵循理论结合实际,教学做合一,将处理具体问题当作导向,采取各种各样的方式进行教学,比如案例法,强化老师和学生之间的沟通,以便能够获取更为良好的教学效果。另一方面,在考核评价内容之中,应该有机结合思政教育元素,不断健全考核评价体系,建立更加全面的评价机制,优化考核评价手段,让评价结果除了可以体现学习水平,也可以体现学生的思想道德情况,提高考核评价的科学性以及全面性。实践显示,通过课程思政,有效改进了思政课程结构,同时还促进了显性以及隐性思政之间的协同,全面提升了学生的责任意识,使其具备一定的自豪感,促使多种思政教育实效性得以提升,其中包括爱国主义、环保以及工匠精神等,推动了人才培育质量的增强。

参考文献

- [1]李雪.“课程思政”背景下3D动画课程教学设计方法探析[J].开封大学学报,2021,35(03):58-61.
- [2]王桂霞.探究课程思政在动画专业课程中的融入策略[J].鞋类工艺与设计,2021,(06):59-62.
- [3]刘志强.探索课程思政在动画专业课程中的融入[J].大众文艺,2020,(17):207-209.
- [4]王维,陈满林,胡静.3D动画设计课程教学系统的研究与应用[J].科教文汇(上旬刊),2019,(11):35-36.

作者简介:

杭航,出生年月:1989.01,性别:女,民族:汉,籍贯:安徽定远,毕业院校:南京师范大学,毕业专业:艺术设计,学历:硕士,工作单位:合肥职业技术学院信息工程与传媒学院,职称:讲师,研究方向:艺术设计。

基金项目:2021年合肥职业技术学院校级质量工程项目《以课程思政为导向在3D制作基础课程中融入社会公益项目的教学实践探索》2021JYXM13