

浅议初中历史教育教学中如何培养学生的历史观

张洪元

山东省聊城市东昌府区堂邑中学

[摘要]新世纪课程改革在不断进行,在此过程中,教师要立足于课程改革的需求,站在学生的角度更科学合理地设计教学目标和教学内容,让教学与时俱进。初中历史教学至关重要,教师要真正地让学生习得历史知识,同时把这种知识内化,让学生能够以史为鉴,学会思考问题,促进学生的终身发展,在此过程中,教师要对学生渗透历史观,全方位提高学生素质和教学的质量。

[关键词]历史观;初中历史教学;教学质量

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.1144

一、初中历史教学中渗透历史观的重要意义

新时期随着经济和社会不断进步,对教育教学也有了更高的要求,教师在教学中要改变传统时期滔滔不绝给学生讲述知识的灌输式教学方法,使用新型的教学模式,帮助开阔学生的视野,提升学生的格局,让学生学会学习,促进学生的终身发展,而这也和素质教育对学生的要求不谋而合。因此教师在初中历史教学中要转变不适宜的教学方式,注重培养学生的学习和实践能力,同时也要帮助学生树立正确的价值观念,让学生能够学会分析和解决问题,为学生进入到社会上做准备。学史使人明智,历史学习的重要性不言而喻,新的初中历史课程标准也要求教师给学生讲解一些概念知识,对学生开展历史观教育,以其中的事件发展作为线索,让学生具备良好的人格品德,引导学生学会处理现实问题,分析历史事件,形成自己的想法,能够更好地观察和分析问题,从表象分析本质,加强学生对整个世界的了解,进而可以让学生热爱家乡,热爱祖国,把自己的理想价值和国家的发展结合在一起,践行社会主义核心价值观,为社会作出贡献。所以教师对学生进行历史观的教学十分有必要,传统模式下教师一味给学生讲解知识,容易导致课堂氛围死气沉沉,学生对历史的学习毫无兴趣。如果教师给学生讲解一些历史故事,认真分析历史事件背后所隐藏的道理,这时候学生会自然而然地被教师的教学所吸引,这样的课堂教学真正地实现了让课堂回归学生本位,而且教师也可以利用先进的信息技术辅助教学,把课本上晦涩难懂的知识给学生更加立体地呈现出来,让学生能够更好地去理解这些知识。所以教师也需要不断学习加强和学生的沟通交流,把课堂还给学生积极地走出去,探索出一些新的教学方式,结合历史观的渗透,打造生机勃勃的课堂,让学生主动配合教师的教学,提升课堂教学质量和学生的学习热情。

总体而言,教师把历史学习和学生的实际生活结合起来,改变传统时期一味以考试来培养学生这样的教学模式,要立足于核心素养,让学生能够关注社会,关注实际生活,进而成为一个有温度的人,提升学生的人文素养,显然这是非常重要的。因此,教师尝试在具体教学的过程中培养学生的历史观,这是具有现实意义的。

二、初中历史教学中如何渗透历史观

(一) 多措并举加强教学内容整合

新世纪科学技术不断进步,而在此过程中,初中历史教师也要学习“互联网+历史教学”的模式,让历史的教学更加客观。伴随着信息技术的高速发展,学生的学习也有了更多的途径,教师可以带领学生利用信息技术和互联网来获取知识,帮助学生学会整合信息,在多样化和碎片化的信息当中,找到哪些信息是有用的,这是非常重要的。这样不仅对学生现在的历史学习有帮助,而且对于学生今后的工作来说都是至关重要的。教师在带领学生学习的过程中,要先给学生建一个大框架形成一个知识主干,带领学生在给树干添枝加叶,让学生能够看到整个历史发展的脉络,例如真正存在哪些朝代这些朝代存在的时间段是什么?现在有很多虚空架构的小说,并不是真实的历史,所以教师要帮助学生学会分析哪些历史是真实存在的,哪些是虚构的,这样能够让学生更好地去学习和了解历史。教师带领学生学习历史

的过程中,要注重从一个更加宏大的角度培养学生的整体思维,这便是对学生进行历史观的教学,让学生能够长远地去看待问题,认识到一件事情有两面性,并不存在绝对的对和错,同样对于一个历史人物而言,在历史发展的长河中,也会有不同的作用。教师要让学生学会客观地去分析问题,不能由自己的主观臆想去猜测,比如我们都知道秦始皇非常暴政,学生在学习这段历史的过程中可能会对秦始皇产生厌恶的心理,但是秦始皇在整个社会发展的过程中作出的贡献也是不可磨灭的。教师要培养学生正确的历史观,能够抛开个人的思想感情去分析一个事件,这样也会让学生的格局变得更大。教师在教学中可以。把学生分成多个小组,让学生能够发表自己的想法,在一个小组以内不同的学生有不同的任务,充分发挥大家的积极性,提升学生的解决问题的能力,大家在积极调查讨论的过程中,可以拓展新的观点和思维,让学生能够更好地去了解历史。

(二) 以史为镜,促进学生的发展

通过学习历史,能够分析一个事件成功或失败的原因,吸取其中的经验教训,为国家和个人的发展提供借鉴和参考。学习历史是非常重要的,能够帮助我们节约时间,不再走错误的路,因此教师在教学中要让学生明白我们为什么要学习历史,学习历史有诸多作用,而不仅仅是为了考试。以史为镜,让学生看到不同时期的不同场景。教师带领学生学习历史,让学生能够看到历史的车轮滚滚向前,不会因为某一个人而倒退,让学生看到社会发展的必然性,王朝在更新换代中出现了很多英雄人物,体会到时势造英雄的历史格局。教师给学生讲解这些历史知识,让学生从历史人物身上找到值得学习的精神,可以培养学生的是非观念,增长学生的见识。比如教师在给学生讲讲清朝末年以及民国时期的历史,可以让学生感受到祖国被外国欺负,人民生活在水深火热之中是何其不幸,国家统一和安全是多么重要,我们现在的幸福生活来之不易。现在我们国家在国际舞台上的地位越来越重,我们也有了话语权,而这和民国时期形成了鲜明的对比,这都是在告诉我们要珍惜今天的幸福生活,努力学习,学会感恩,正是由于革命先烈不断奋斗,抛头颅洒热血,牺牲小我为大我,才有了我们今天的美好幸福生活,所以我们要自信自强,以中国为荣,同时要为祖国的发展作出贡献,让祖国越来越好。教师培养学生的历史观念,可以端正学生的思想,促进学生全面的发展,让学生变得朝气蓬勃,自觉抵制不良思想的诱惑,引导学生养成良好的性格人格,对一件事情能够辩证看待和思考,形成自己的想法,让学生更好地去处理问题。

(三) 利用细节培养学生的历史观

初中历史教师需要不断学习,提升自身的专业思想,思考怎样更合理地教学,充分利用一些细节,让学生感受到历史学习的与众不同。教师在具体教学的过程中要注意观察学生的表现,如果学生在课堂上紧皱眉头,不知道怎样回答问题,显然这就说明学生出现了不能理解的内容,这时候教师要放慢脚步,从不同的角度出发,让学生更好地去感受和学习历史,教师可以把历史与我们现在的生活形成对照,引导学生找到这其中的异同点,帮助学生去分析问题,让学生将学到的历史知识应用到生活当中。教师在具体教学的过程中,一定要注意让学生学会分析一些细节

问题,真正地让学生把历史学透学懂。教师要学会设计问题,进行合理地提问,并不是任何问题都可以作为课堂提问,只有教师真正地做一个生活中的有心人,才能够通过问题引导学生的思维,步步为营地吸引学生,让学生的思路紧随教师的教学。所以良好的初中历史课堂教学,要让学生知其然也要知其所以然,能够阅读历史事件,而且通过教师提问的引导,可以让学生了解问题和现实情况,了解一个事件的发生原因和下步走向以及对我们的影响和启发。这样可以培养学生的问题意识,让学生学会刨根问底,学生自己在学习的时候,也会自然而然地学会发现和探究问题。而这种好奇心和兴趣,是学生未来学习和发展的持久动力。学生解决了问题以后,他们会变得更加自信,产生了自我效能,从而实现良性循环。

(四) 在实践当中培养学生的历史观

教师要真正地成为学生学习过程中的引导者,教师要了解学生的学习情况、内心想法,才能够更好地去引导学生。教师给学生渗透历史观的教学,要让学生在细枝末节当中学会怎样做,明辨是非,比如教师在给学生讲解戊戌变法相关内容的过程中,可以让学生感受到戊戌六君子毅然决然为变法所做出的努力,让学生能够坚持自己的底线,不能被那些不良的思想观念所诱惑,而做出违法犯罪的事情。我们每个人只有自律才能够有更多的自由,一定要成为一个善良正直的人,这样才能够结交更多的朋友,有更多的收获,脚下的路才会越走越宽。教师要让学生知道哪些事情是我们应该做的,哪些事情是坚决不能做的。我们要维护国家安全,不能为了一时的利益而做出违背国家和人民的

事。教师不能只是空口给学生讲解这些知识,而是要真正地让学生实践,通过实践让学生能够更好地感受到这种精神。比如教师可以带领学生到历史博物馆去参观,观看一些红色电影及建党100周年纪录片,培养学生的爱国情感,让学生能够更加热爱祖国。

三、结语

总而言之,教师要思考怎样更合理地对学生的教学,要站在更长远的角度思考问题,让学生能够把握整个历史的脉络,同时也要让学生以史为鉴,端正自己的思想和行为,培养学生的正确的历史观念,让学生得以更好地成长。笔者相信,随着初中历史教师不断的探索,合理对学生历史观的渗透教育,将大幅提升学生的历史核心素养。

参考文献:

- [1]武彦霞.基于大历史观的高中历史课堂教学:以“中国社会主义建设发展道路的探索”一课为例[J].中学历史教学参考,2016(04).
- [2]倪莉梅.浅析“大历史观”在初中历史教学中的运用策略[J].考试周刊,2020(73).
- [3]史智红,赵兴雄.大历史观教学见识大历史——以“俄国十月社会主义革命”教学为例[J].云南教育(中学教师),2019(3):23-26.
- [4]陈大斌.建构大历史观 培养历史素养[J].中学历史教学参考,2019,446(20):72.

(上接第2035页)

和课本的文章,难以达到量的积累,教材中的知识是有限的,还有许多优秀的文章没有收录到课本中,教师要向学生推荐更多资源,课本内容与课外拓展结合起来,借助传统文化这一力量实现学生审美素养的培养。比如人教版教材必修下册在学习文第一单元,人文主题是“中华文明之光”,本单元选取了《论语》《孟子》《庄子》中的经典篇章,以及《左传》《史记》的精彩片段。在课堂教学中,老师让学生疏通文意,理解文本。初步了解儒家、道家思想的特征,了解史传文学叙事写人的写作特点。除此之外,笔者还推荐了相关的适合高中生课外读物:杨伯峻的《论语译注》《精讲〈论语〉十四章》《史记》中的《高祖本纪》和《项羽本纪》,从单篇到多篇,形成群文阅读,丰富了学生的阅读材料,更加丰富立体的了解诸子学说和历史事件人物,领会这其中包含的人文精神,深化血神对传统文化的认识,增强他们对优秀文化的自信心。为了丰富学生的课外阅读兴趣,教师可以制定一定的活动,比如通过举办古诗文大赛、歌本剧以及辩论赛等形式,使学生在任务驱动下主动性的学习古诗文,了解古诗文中蕴含的中华优秀传统文化知识。古诗文大赛的方法有多种,可以让学生背诵,也可以让学生书写,在背与写的过程中,学生能慢慢地了解古诗文意境;歌本剧的形式可以让学生进行角色扮演,在角色表演的过程中,学生能真正走进人物内心,审美素养也就能显著提高。很多学生在古诗文课文阅读中找不到好的篇目,教师可以给学生推荐一些古诗文,并要求学生进行每日打卡活动,使学生养成每天朗诵古诗文的习惯,拓展传统文化,形成审美素养。

另外信息时代,互联网资源丰富,借助当下高新科技技术和手段,把视频和书本结合,通过跨媒体阅读,让学生有更直观的感受中华文化的博大精深,从而陶冶他们情操,使之收获更加丰富的课堂体验。如今,传统文化教育已经受到了社会的关注,与传统文化有关的电视节目也相继开播,《典籍里的中国》《中国诗词大会》《中国成语大会》《中国汉字听写大会》等节目收到了社会各界的喜爱,教师可以用多媒体设备播放节目,让学生

在轻松明快的氛围观看节目,感受文化内涵。

此外,在教学中我们还可以通过创设情景,举办活动等使学生真切地感受传统文化、品味传统文化。审美素养的培养不是一朝一夕之事,需要教师在教学实践中不断探索前进。

综上所述,随着高中语文课程改革的不断深入,传承优秀传统文化,发展学生审美素养已经成为高中语文教学的重要方面。受到传统语文课堂教学模式的影响,很多教师忽视培养学生的语文核心素养,尤其是审美素养,使得学生在学习传统文化知识的过程中只了解传统文化的内容,没有从情感价值观方面进行认知,审美素养没有形成。下一步,在传承优秀传统文化,助力学生审美提升的高中语文教学中,教师可以古诗文教学为平台,通过创设情境、优化课堂教学方法、拓展课外阅读等路径来激发学生主动传承中华优秀传统文化的意愿,在传承优秀传统文化的过程中形成较强的审美素养,最终满足高中语文新课改的要求。

参考文献:

- [1]刘薇.以“赏”代“灌”,揭开古典诗词的神秘面纱——浅谈高中语文古诗词教学中的审美情感培养[J].灌篮,2020,25(16):1.
- [2]吴坚.当古诗词教学遇见微课——利用微课提升中学生古诗词审美素养初探[J].课程教育研究:学法教法研究,2018,17(22):5-6.
- [3]王光佑.基于语文素养的高中古诗词教学探微——以“必修二”第二单元为例[J].语文教学研究,2017,13(10):7.
- [4]程岭,张永青.审美素养指向下的中学古诗词教学研究——以杜牧《泊秦淮》为例[J].天津师范大学学报:基础教育版,2021,22(2):4.

基金项目:本文系河北省教育科学“十三五”规划课题2020年度立项一般课题《高中语文主题阅读教学审美素养培养策略研究》的研究成果,课题号2004010。