

浅谈素质教育背景下的中学美术课堂教学

李雅静

(河北省承德市宽城满族自治县实验学校 河北 承德 067600)

[摘要]进入新的教育教学阶段,整体的课堂教学内容,正在发生改变,结合素质教育的发展方向,全面进行变革,不仅能够探寻出教学的本质,同时也能全面进行更新,促使艺术课程的特色,得到充分的彰显,真正让学生更加深刻的进行知识的运用,以提高学生的综合素质和水平。本文立足素质教育,全面研究中学美术课堂教学的运行机制,有的放矢的进行各项任务的设计和安排,全面进行课程的转化和调整,增强学生的感悟意识,让学生更加积极的进行美育知识的挖掘,全面提高学生的审美能力和水平。

[关键词]素质教育; 中学美术; 课堂教学

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.1447

教育教学改革已经全面开启,素质教育的运行方向,更加明确,把握其中的规律,延伸课程资源,增强艺术类科目的感染力,深深地吸引学生的目光,带领学生自主地进行思考,并挖掘出作品的本质,能够成功地提取丰富的教学资源,全面进行深化,保障学生以良好的状态接受艺术课程,自主的进行美的鉴赏,享受到学习的快乐,轻松愉悦的接受课程,提高学生的整体能力。作为实验中学美术教师,需要全面研究素质教育的实施情况,应通过先进的教学思想,融入新的教学理念,结合现代化的教学手段,创设良好的教学氛围,更加主动的进行知识的迁移,形成良好的教学体系,吸引学生的注意力,促使学生更加积极的进行作品的创作,发挥学生的想象力,真正让学生迸发出无限的激情,全面提高学生创作美术课程的能力和水平。那么在素质教育背景下,开展中学美术课堂教学有何积极意义,又应采用哪些具体的措施得以推进呢?

一、素质教育背景下开展中学美术课堂教学的实际意义和作用

教育教学体制逐渐健全,充分彰显艺术课程的特色,深深的触动学生的灵魂,让学生更加自主地进行创作,并产生强烈的感悟意识,显得十分重要。对于素质教育的运行来说,中学美术课程本身的魅力是无限的,只有通过多元化的手段,进行调整,才能优化教学结构,构建完整的知识体系,疏导学生紧张的情绪,指导学生更加开心地进行作品的分析,帮助学生进行知识的迁移和转化,提高学生的整体素质和水平。具体的教育意义和作用表现在:

(一) 有助于深刻的进行作品的诠释

对于美术课程的发展来说,与素质教育的接轨,能够真正调整教学的思路,不再简单的进行作品的开发和利用,而是让学生拥有真正的机会,促使学生的创作意识更加强烈。所以在当前素质教育的运行过程中,开展中学美术课堂教学,能够有助于深刻的诠释出作品的内涵,并积极的进行转化,让学生更加全面的进行感悟,总结出更多的学习经验,

意识到美术创作中的不足和缺陷,对其中的美育资源,进行灵活性的运用,拓展学生的成长空间,提高学生的创作水平,真正活跃学生的思维,指导学生进行美术作品的开发和利用。

(二) 有助于全面的挖掘作品的精髓

教育教学的完善,能够科学化的进行更新,赋予课堂新的内涵,切实有效的进行调整和部署,挖掘出作品的精髓,并让学生拥有创作的灵感,真正展现学生在美术学习中的独特魅力,汲取丰富的教学成效,深刻的进行反馈,全面拓展学生学习的范围。所以根据素质教育的运行,创新型的进行中学美术课堂教学的变革,不仅有助于挖掘出作品的精髓,同时也能为学生提供更为先进的观念,让学生置身其中,积极的进行思考,并主动的进行作品的探索,创造性的进行美术知识的深化。

二、素质教育背景下开展中学美术课堂教学的具体策略和方法

美术课程本身拥有无限的资源,特别是在素质教育的引领下,更赋予其新的特色,能够促使各项教学目标更加深入,真正让学生的思维,始终处于动态发展之中,主动的进行作品的创造。所以在实际的中学美术课堂教学实践中,教师要积极的进行总结和归纳研究素质教育,以课程的综合性发展为目标,真正转变教学思维,融合新的教学思想,不再简单的进行作品的讲解和描述,而是探寻出其中具体的方法和策略,逐渐形成良好的教学氛围,带领学生积极的进行作品的内化,以保障中学美术课堂教学的高层次发展。具体的做法如下:

(一) 营造趣味性的氛围,增强自主意识

兴趣教育法,一直是素质教育得以推进的重要形式,只有让学生感受到学习的乐趣,没有负担,尽情的进行享受,才能引发学生的深度关注,全面提高学生的自主性。所以在中学美术课堂教学改革的进行过程中,教师必须通过对素质教育的分析和探索,营造趣味性的氛围,遵循学生的认知规律,让学生真正放松心情,消除学生心中的学习压力,优化

教学内容,注入更多趣味性的资源,意识到课堂教学设计的重要意义,从中进行课程的把握,努力形成属于学生自己的教学体系,大幅度提高学生的自主意识。比如在进行《民间艺术的色彩搭配》的作品研究中,教师可以运用趣味性的方式,把搜集来的民间艺术品进行展现,然后组织学生进行探讨,和学生说一说这一作品的色彩搭配特点,接着把学生带入一个美丽的色彩世界之中,让学生自主的进行创作,充满新鲜感,开发学生的智力,全面进行课程的研究,让学生享受创造美的快乐,真正感悟到进行本节课作品创作的独特气息,获取丰富的教学效果,让学生找到民间艺术的色彩搭配方法,并主动的进行知识的转化。

(二) 开展合作性的交流,提高探究水平

应试教育下的小组之间的交流活动,并没有真正进行全面的把握,小组成员之间相互推卸责任,没有进行明确的分工,导致学生的探究意识和水平无法得到提升。面对这样的状况,教师应积极的开展小组之间的合作交流,要构建知识框架,增强学生的责任感,促使学生在合作中认清形势,主动的进行参与和表达,全面创新小组合作的内容,突出学生在合作中的优势,要让学生积极的参与到合作任务的探讨之中,准确的进行定位,全面进行课程的更新,促使课堂的合作氛围更加浓厚,这样才能引发学生的自主交流,提高学生的美术探究水平和素质,保障合作任务的完美落幕。比如在欣赏《大自然的魅力》的作品时,教师可以先根据学生的基本情况,安排学习小组,先组织学生进行小组之间的探讨活动,说一说这部作品中所包含的内容,然后组织学生进行分工划分职责,有的学生描绘出小动物的形态,有的学生负责绘画植物。通过这样的方式,不仅能够保障创作的效果,同时也能让学生在小组合作中,展现个人的优势,意识到自己所担负的责任,积极的进行探究,真正培养学生的团队精神。

(三) 运用现代化的技术,发展欣赏素质

教育教学改革的全面运行,需要通过多媒体技术进行完善,只有让学生拥有美的体验意识,才能促使美术课程发生翻天覆地的改变。对于中学美术课程来说,必须通过信息化技术进行整合,拓展学生的创作领域,不再单纯的进行教材的讲解,而是打破传统教学方法的运用,要注入新鲜的力量,并在多元化教学技术的引导下,让学生积极的进行欣赏开发学生的美术素质,全面提取丰富的教学资源,集中课堂教学智慧让学生产生强烈的审美动力,这样才能引导学生在美的知识天空中,自由的飞翔。例如,根据中学语文课本中的诗歌《忆江南》或《渔歌子》所提供的情景可以让学生作一幅“诗意画”。我们也可以采用多种形式和方法来激发学

生创作绘画的情趣。如让学生参照数张山水画进行综合改编创作,又可诗配画,也可选择一首学过的诗,或自编诗进行诗配画。通过这样的方式,不仅能够让学生对山水画表现出强烈的意识,同时也能深化课程体系。

(四) 融入生活化的案例,提高审美素养

贴近生活融入生活,加强与生活之间的联系,不仅能够陶冶学生的情操,同时也能让学生具备审美意识,积极的进行课程的完善,培养学生的人文素质。对于中学美术课程来说,本身的生活化特色是十分明显的,只有积极的挖掘生活化的案例,以学生熟悉的方式进行课程的升华,真正突出艺术性课程的特点,才能走进学生的心中,让学生拥有美的意识,提高学生的综合素养。所以在实际的中学美术课堂教学中,教师需要全面分析素质教育,并借此进行生活化资源的开发和利用,引发学生与作品之间的共鸣,让学生在感兴趣的话题中,找到美术创作的落脚点,大幅度提高学生的审美素养和水平。例如在对我国传统剪纸艺术的审美教学中,可以通过选择不同造型的剪纸作品给学生赏析,如“吉祥剪纸”、“如意剪纸”等在赏析的过程中要及时讲解,让学生逐渐了解剪纸这一传统文化。另一方面还可以利用春节、母亲节、父亲节、万圣节等节假日,鼓励学生动手为父母和朋友制作贺卡和手工小作品,自己制作一个皮影小人,让父母和朋友不仅能感受到传统美术的美感还能体会到其中的真挚情感。

三、结束语

总而言之,随着素质教育的推进,美术课程的优势,得到真正的展现,多元化的教学形式,应运而生,加强对学生的引导,为学生注入新鲜的力量,促使学生拥有强烈的认知意识,才能确保学生的绘画能力和水平得到大幅度的上升。作为中学美术教师需要牢牢的抓住素质教育的运行趋势,不断的进行课程的转化,要以学生的自我发展为目的,结合上述措施,真正明白此项教学任务开展的重要意义,并遵循以学生为主体的教学思想,通过具体可行的方法,全面组织学生进行作品的分析,掌控教学的进程,提高学生的欣赏水平,达到理想的美术课堂教学改革的效果。

参考文献:

- [1]李夏雨.小组合作学习在中学美术课堂教学中的应用分析[J].美术教育研究,2018(17):134.
- [2]王颖芳.素质教育背景下的中学美术鉴赏教学探析[J].学周刊.2019(12):71.
- [3]褚衍君.浅谈新课改背景下中学美术欣赏教学的开展策略[J].中国校外教育,2019(24):6.