

# 双减背景下小学语文趣味教学模式研究

叶绿苏

广州市番禺区南村镇雅居乐小学

**【摘要】**提出双减政策的本质在于提质增效，由此能够推断出，其对教师的教育教学有了更高的要求，这种要求不仅仅彰显在素质教育的深化上，还展现在具体的课程实践当中。本文就沿着双减政策的落实，提高课堂教学的质量，强化课堂整体的教学效率。为调动学生的学习热情，教师可以结合小学生的语言规律和认知特性现状进行语言层面的课堂教育，借助情境创设、问题探索、合作交流、互动游戏、巧妙练习的方式，编排教学活动，以此营造趣味环境，提高学生的学习积极性和参与性，增强学生的思维素养。

**【关键词】**双减政策；小学语文；提质增效；语文素养

**【DOI】**10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.766

近年来双减政策是对教育培养行业和整个国家教育制度影响最大的政策。落实这一政策的根本目的在于构建高质量的教育系统，降低家长的辅助压力，促进学生核心素养的加强<sup>[1]</sup>。但教师如若想要切实可行的落实此政策，除去作业安排上要做出相应的改变，教师本身的教育理念和教学方式也需要迎合政策的践行作出相应的完善。在小学语文的教材课本中，有许多和德育相关的教学内容，为此，教师在开展语文教学时，应该结合学生的心理特性，联系语文学科的教材内容，选择对应的教学方式，助力学生语文素养的提升，使其提高个人能力的同时，深化自身的思维能力和文化涵养。教师需要提出有针对性的改善策略，基于策略的运行，减轻学生负担，提升课堂教学质量和效率的进一步转化。

## 一、概述“双减政策”

### （一）降低学生的学习压力

基于双减政策的要求，教师要注重学生作业总量的减少和作业时长的收缩，促使学生减轻自身沉重的学习负担。主要是依靠作业管理机制的完善，分类作业总量的明确，作业设计水准的优化，作业完成指导效果的呈现等来推动作业管理成效的增强。

### （二）优化学校课后服务质量

为解决学校课后服务的问题，教育部提出了和课后服务相关的创新措施和典型经验，明确性的说明了课后服务覆盖力度的加大，确保了课后服务的时间，强化了课后服务的质量，使得课后服务得到了高效性的确保。

落实双减政策的根本就在于减压提质增效，让学生能够在课堂之中找寻到发展的方向，使学生能够基于课堂教学内容内化相应的学习内容，助力素质教育深化的不断发展，加强课堂整体的教育质量，并进一步完善教学教育革新。

## 二、当前小学语文的教学现状

### （一）学生主体的忽视

在现阶段的教学过程中，小学语文教师虽然迎合了素质教育的不断发展和教育革新的持续深入，但其课堂活动的开展，大都没有依照学生的心理特征和认知规律进行。比如在设计课堂情景的过程中，教师所持有的思路是相当模糊的，

并在提问的过程中，忽视学生的主观看法和理念，这种忽视就导致学生参与课堂学习和内化的主体地位得不到彰显，课堂氛围也十分的乏味，在极大程度上降低了学生学习语文知识内容的积极性。

### （二）课堂活动的片面

在很多小学语文教师看来，口语传授是当前小学语文教学中最为简便的一种方法，教师一般会从自身的教学视角出发，基于具体的教材内容，进行口语化的互动教学。在这样的背景之下，学生无法完全性的整理自身的语言，表述自身的看法，学生和学生之间的交流也比较浅显，其灵活性相对也比较匮乏，师生之间的互动也只是固定性的“你问我答”，教学方式的固化以及课堂活动的片面都导致当前的课堂无法发挥其深化学生思维，提高学生学习能力的效用，除此外，教学方式的固化和课堂活动的片面，还会在极大程度上，影响学生语言表达能力的强化。

### （三）训练模式的僵化

在训练学生阅读能力和写作能力的过程中，教师常常会将其分割开来，基于课程的阅读内容，提高学生的阅读技巧，加强学生的理解能力。立足于单元的课程要求，进行写作层面的技巧训练和方法训练以及情感训练。这些训练虽然发挥了一定的效用，但训练模式的僵化，使得学生的阅读能力和写作能力无法得到完整性的提升，为此，教师应该重视两者之间的融合和连接，通过各式各样的联合性训练，促使学生借助阅读累计写作层面的素材，依靠写作过程深化情感层面的体验。学生能够在提高自身阅读能力的情况下，增强自身的写作能力，学生也能够在学习写作技巧的过程中，内化相应的阅读技巧，更能够在汲取语言表达能力的过程中，进一步彰显写作中的情感表述。

## 三、双减背景下小学语文趣味课堂的践行策略

### （一）结合学生认知特性，创设生活情境

生活化情境的创设，结合了学生的认知特性，满足了陶行知“生活即教育”的教育理念。在陶行知看来，生活具有教育的意义，它决定了教育，教育不能远离生活，教育的目标就在于对人们生活服务的改造，通过实践发挥其积极的改

造价值。生活即教育，既是对传统教育理念的摒弃，也是对教育不断革新的落实。教师如果想要激发学生的学习兴趣，可以将教材中的插图作为课程导入点，引导学生结合自身的生活，进入到教师所创设的情境当中，使学生在学习的过程中，拥有一定的参与感，并通过学习的参与性，深化自身的学习体验，借助问题的解答和能力的提升，加强学习所带给自己的成就感。

以小学语文人教版三年级上册第七单元第23课《带刺的朋友》为例，本节课的教学重点在于通过语言的感悟和训练，切实感受刺猬偷枣的本领，体会作者的喜爱之情。而在导入本节课的过程中，教师可以结合学生的认知特性，践行“生活即教育”的理念，创设生活化的情境，即“今天要为给大家介绍一位神秘的朋友，它在夜间活动，会在冬天休息，虫子是它的吃食，你们可以猜出它是‘谁’吗？（刺猬）”学生能在教师的语言引导下，进入到情境之中，进而深化自身的学习体验。

#### （二）借助问题探究，启发学生思维能力

在小学语文的教学过程中，教师应该重视问题的开展，借助学生对问题的探究，启发学生的思维能力。在分析课文和鉴赏课文的过程里，把和课文有关的问题，分解成多个问题，促使学生在问题的连接下，联系旧知和新知之间的关系，使得学生可以综合运用知识处理问题。在总结课程内容，进行课后练习的时候，教师可以提出阐述性的，趣味性的问题，借此让学生巩固自身已经学过的知识内容，要注重独创问题和发散问题的提出，以进一步提高学生对知识的深入了解和思维能力的养成。基于此，教师就要深入了解教材内容，领悟教材大纲，掌握丰富内涵和合理性的外延，同时储备对应的问题，以做到课堂内部的适当提问，并落实好双减政策的要求，提高课堂整体的教学质量和效率。

以小学语文人教版四年级上册第七单元第21课中的《出塞》为例，本节课的教学目标不仅仅在于知识和能力、方法和技巧层面的培养，而且还在于学生情感体验层面的提升。学生要通过有感情的阅读古诗，感悟诗词，联系诗词内容，了解诗歌含义和内涵，体会作者的思想情感。

教师可以基于课程内容提出这样的问题，即“诗歌中的边塞是怎么样的？你感受到了什么？”、“‘人未还’代表着什么？”、“‘但使龙城飞将在，不教胡马度阴山’体会了作者什么样的情感”等等，学生能够在探究问题的过程中，找寻到学习古诗的趣味，通过情感的领悟，明确古诗的内涵。学生也能够通过答案的不断明确，提高自身情感体验的同时，加强学习层面的成就感，进而逐步展现出参与课堂的积极性。

#### （三）通过合作交流，构建趣味互动课堂

在落实双减政策要求的背景之下，教师可以通过合作交流，构建趣味互动的语文课堂。这不仅能够改善课堂的枯燥

性，还能够增强学生的参与性。让学生和学生之间拥有有效地交流和沟通，学生也能够是在交流和沟通的过程里，提高自身学习语文的兴趣，弥补自身缺陷，增强自身学习能力<sup>[2]</sup>。

以小学语文人教版五年级下册第二单元第5课《草船借箭》为例，在讲述本节课的内容时，教师可以依托“周瑜和诸葛亮之间的故事”引导学生结合“谁借箭？为什么借箭？是否成功借到了箭？为什么？”的问题进行合作性交流，研究性探讨，从而明确文章的顺序，分清事情的前因后果。

#### （四）依托游戏训练，提高学生综合素养

从小学生的心理特性和认知规律出发，小学生喜好游戏，他们能够从游戏当中，获取吸收知识，运用知识的乐趣。由此可见，教师可以依托游戏训练，激发学生的学习兴趣，启发学生的探究思维，提高学生的综合素养。

以小学语文人教版二年级下册语文第二单元识字的第2课《传统节日》为例，本节课的教学重点在于识字，所以，教师可以结合你画我猜的游戏形式，让学生掌握传统、鞭炮、狮子、贴花等语言文字。

#### （五）丰富互动形式，增添互动及趣味性

互动课堂可以营造出具备生动性特征的课堂氛围。课堂互动的形式十分多样，为了达到更好的互动成效，教师应该转变自身思维，结合多种形式，设计出更多具备趣味性和活力性的互动方式。教师可以利用多媒体和微课，创设趣味性的互动课堂。通过媒体的图像显示和视频显示，调动其学习积极性。借助微课内容的设计，突破课程教学的重难点，依托媒体帮助下的游戏活动、合作交流、问题探究，增添课堂的互动性和趣味性。

以小学语文人教版六年级上册第八单元第24课《少年闰土》为例，本节课围绕“我”的回忆和认知，塑造了少年时期的闰土。教师可以结合多媒体技术，播放相应的视频，示意对应的人物漫画，借此激发学生的兴趣。教师也可以结合微课，突破本节的重难点，促使学生在阅读的过程里，抓住鲁迅先生对闰土的外貌描写、语言描写和动作描写，通过深刻句子的理解，体会“我”的情感转变。

#### 结束语

综上所述，基于双减政策的背景，教师应该重视政策要求的贯彻和落实，从提质增效出发，结合多方的协作力量，在减轻学生学习压力的同时，结合教学方式的完善，推动学生的全方位发展，为学生构建良好的学习环境，帮助学生提升其学习能力和思维素养，协助学生加强其语言表达能力和语言运用能力，促进学生语文学科综合素养的形成和发展。

#### 参考文献

- [1] 慕亚妮. 趣味教学法在小学语文教学中的运用探索[J]. 学周刊, 2021(34): 95-96.
- [2] 满太生. 小学语文教学趣味性的提升思考[J]. 学周刊, 2021(11): 165-166.