

试析传统文化在幼儿教育中的渗透

张雨琪

(胜利胜中第三幼儿园 山东 东营 257000)

[摘要]在幼儿思想启蒙中,幼儿教育具备举足轻重的地位和作用,其肩负着传承和发展中华优秀传统文化的重任。传统文化属于民族发展的灵魂和基础,在幼儿教育中融入传统文化显得非常关键。在幼儿教育中,教师应探究怎样结合传统文化进行教育,以使孩子可以学习知识、形成正确的价值观等。为此,文章分析了传统文化在幼儿教育中渗透的意义、存在的问题,以及传统文化在幼儿教育中的渗透策略。

[关键词]幼儿教育; 传统文化; 问题; 渗透

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.1450

中华传统文化历经了数千年的发展和辉煌,累积了很多瑰宝,对时代进步形成了非常大的影响价值。恰恰是这样,我国非常关注传统文化,不但提升其至国家战略,而且明确了传统文化的传承问题。在幼儿教育中渗透传统文化,不但符合我国倡导的弘扬传统文化的需要,而且可以实现教育资源的拓展,给孩子创设多样性的教学知识。并且,幼儿教育中传统文化的渗透,可以自然而然地提升孩子的品质和道德修养,让其形成正确的价值观,从而推动孩子的终身发展。鉴于此,探究传统文化在幼儿教育中的渗透问题显得非常迫切和有意义。

一、传统文化在幼儿教育中渗透的意义

(一) 有利于培养幼儿的良好行为规范

当前,在幼儿的家庭教育环境中往往是多名家长培养一个孩子,如此一来,孩子较易形成以自我为核心的思想,从而容易形成一些不良的习惯,不但不懂得感恩亲情,而且难以约束自身的行为,这不利于孩子将来的健康成长。而将传统的愚公移山、孔融让梨等故事渗透在幼儿教育中,要求幼儿听千字文、三字经等,可以很好地规范幼儿的行为习惯。现代心理学的相关分析证实,人在幼儿阶段的大脑具备非常快的发育速度,因而具备十分强的记忆力。结合幼儿阶段的生理特点,将传统文化渗透于幼儿教育中,可以奠定孩子后续学习的良好基础。

(二) 有利于培养幼儿的良好思想道德品质

传统文化中的礼仪文化可以实现理想的德育效果,且可以提升孩子的文化自信心。一个人的发展和成长不但要求知识、经验、能力的累积,而且应具备优良的品质。事实上,优良的品质对于人的发展尤为关键。作为启蒙教育时期,幼儿阶段的孩子需要接触外界不断建构信息和知识,且在潜移默化中形成自身的价值观和思想认知等。幼儿教育中渗透传统文化的道德教育,可以使其形成良好的思想道德品质。

(三) 有利于幼儿人际沟通技能的提升

当前时期的社会发展环境条件发生了非常大的变化,这种变化会影响人的沟通行为方式。一是基于时代的发展与科技进步,行业分工越来越细化,各个领域间的联系日益密切,这需要人们提升互动沟通技能,从而要求幼儿教育注重孩子沟通技能的培养。二是科技的发展使移动终端设备的应用越来越广泛,平板电脑和智能手机的应用越来越低龄化,一部分幼儿的过度应用会使其不重视人际沟通。因此,将文明礼仪、待物接人的传统文化渗透于幼儿教育中,可以使孩子学会跟人交流,懂得尊敬长辈或尊师重道等交际礼仪,这非常有助于提升其互动沟通意识和技能。

(四) 有利于传承和弘扬传统文化

基于我国逐步提升国际地位和综合实力的影响下,世界各国越来越关注中国传统文化。幼儿教育中渗透传统文化,不但是发展教育的本质需要,而且也是世界整体局势发展的

迫切要求。传统文化非常关注培养“德”与“礼”,幼儿教育中渗透传统文化可以很地培养孩子的礼仪习惯、道德素养,通过引导孩子进一步理解传统文化的内涵,不但可以激发孩子学习中华文明的热情、爱国情感等,而且能够有效地传播中国传统文化。

二、传统文化在幼儿教育中的渗透存在的问题

(一) 幼儿教育中忽视传统文化的渗透

作为学校教育以及终身教育打下良好基础的关键阶段,幼儿阶段的教育非常重要,该阶段的教育任务和目标是引导孩子适应学习场所、把握基础知识等。而在幼儿教育中渗透传统文化具备碎片化特点,因为幼儿教师忽视传统文化的渗透问题,造成传统文化教育比较肤浅,难以实现提升孩子传统文化素养和掌握传统文化知识的教育目的。并且,基于应试教育思想的制约和一部分幼儿教师缺乏对课程资源开发的精力、时间,以及教育思想缺乏先进性等,教师在面对系统化、繁杂化的传统文化教育资源时,难以有效地渗透到幼儿教育过程中,要么只是把传统文化教育充当一种教育形式。总之,幼儿教育中忽视传统文化的渗透,导致难以实现理想的教育效果。

(二) 幼儿教育中渗透传统文化的创新性缺乏

基于教育领域的不断改革和进步,一部分幼儿教师难以充分地融合幼儿教育和传统文化知识,只是为了应付或完成任务,仅仅坚持一般的教学原则加以渗透。如此的肤浅化、形式化的渗透教育模式难以契合孩子的身心发展特点和规律,仅仅是简单的模仿,也未曾根据社会发展的需要和节奏进行创新,并且不重视孩子的学习兴趣和学习心理问题,缺乏创新性的教育模式较难实现预期的教育效果。像是很多幼儿教师未曾介绍古诗词的情境、内容、社会时代背景等即要求孩子背诵古诗词,这显然存在不合理之处。由于孩子处在学习知识的启蒙阶段,其在理解和把握传统文化知识上要求教师应用创新的模式或启蒙性的手段。

(三) 幼儿教师的专业知识和文化素养不适应新时代传统文化教育发展的实际需要

要想在幼儿教育中渗透传统文化且实现理想的成效,教师在教育教学的地位和作用非常关键。这要求幼儿教师具备较高的专业素养和丰富的文化知识内涵,这样才可以在教育和引导孩子过程中充当好合作者、指引者、组织者的角色。然而,当前时期,很多幼儿教师的专业知识和文化素养较低,难以在幼儿教育中更好地渗透传统文化知识,其制定的教学任务和目标常常形式化。究其原因,主要是幼儿教师的选拔指标和准入门槛不高,以及未曾很好地落实对幼儿教师的教学监督和考核指标,从而导致幼儿教育的专业知识和文化素养不适应新时代教育发展的实际需要。

三、传统文化在幼儿教育中的渗透策略

(一) 科学选用传统文化内容

在幼儿教育教学中，为了在平时有效地渗透传统文化，幼儿教师应根据自身的发展现状和孩子的学情，选用合理的传统文化知识加以渗透。像是能够选用优秀的传统文化《三字经》和《弟子规》等^[1]，根据孩子的身心发展规律和特点开展教育。由于孩子的思维以形象化、具体化为主导，仅仅实施文字教育模式，难以激发其学习兴趣。为此，教师能够在渗透《三字经》和《弟子规》等抽象的传统文化知识时穿插具体的民间故事，这样不但可以激发孩子的学习兴趣和想象空间，而且能够提升传统文化渗透的有效性。

（二）在游戏活动的创新中渗透传统文化知识

幼儿阶段的孩子，无论是思想形成，还是知识建构，都处在刚开始的阶段。传统文化具备丰富的内容、多元化的素材，如果一味地跟孩子讲解传统文化知识，那么较易导致孩子不理解的情况。为了使孩子强理解，教师能够在游戏活动的创新中渗透传统文化知识。立足于传统文化知识开展游戏活动能够提升孩子的理解能力，从而有效地渗透传统文化。并且，游戏活动的创新可以很好地激发孩子的学习兴趣和积极主动性，可以使孩子进一步体会各种文化主题的特殊涵义。像是组织主题为“踩高跷”游戏活动。在很多民俗活动中都会出现踩高跷这种表演节目，然而，针对孩子而言，他们缺乏跟相关传统文化节目相接触的机会，可能都不清楚存在这种表演形式，为了渗透传统文化，幼儿教师能够结合踩高跷的特点创新设计游戏活动。当然，在设计游戏形式之前，教师能够首先借助多媒体教学课件给孩子呈现一部分有关踩高跷的视频或图片资源，从而激发孩子的探究欲望和好奇心理，这样一来，孩子们都争先表演。基于如此的教育气氛下，教师再引导孩子玩踩高跷的游戏，像是教师能够结合绳子和易拉罐制作若干简单的高跷，再划分孩子为很多游戏小组，开展接力比赛活动。孩子在游戏的过程中孩子需要孩子踩在易拉罐（高跷）上且将绳子拉紧，确保“高跷”跟脚共同走动，在孩子走回来的时候让下一位伙伴接力，看一看哪一组的孩子完成的更快。如此一来，不但使孩子体会到游戏过程的快乐感，而且很好地提升了孩子的身体协调性，以及自然而然地渗透了传统文化知识，这非常有利于孩子的身心健康成长和发展。

（三）结合相关传统节日主动组织有关的文化主题活动

传统文化在幼儿教育中的渗透首先要求幼儿教师引起高度关注传统文化节日，且结合相关节日主动组织有关的文化主题活动，让孩子增强对节日的认识，且在其中积极参与。创设理想的节日活动气氛可以使孩子体会传统节日的快乐。幼儿教师能够组织一系列关于节日的主题活动，激发孩子参与，如此一来，不但可以提升孩子的民族文化认可度，而且能够提升孩子的综合素养。像是在端午节有划龙舟和包粽子的习俗，那么教师能够在文化主题活动中渗透有关内容。幼儿园能够让孩子开展包粽子的比赛活动，当然，包粽子的活动可以使用实物，也可以使用道具进行，这样使孩子体会传统文化节日的气氛，以及有效地培养孩子的动手操作能力和团队精神。总之，在传统文化节日主题活动中，孩子不但体会到参与文化活动的快乐感和满足感，而且进一步了解了传统民俗活动，感受到传统文化的独特美，从而有助于民族观念、民族自尊心和自信心的强化。在孩子的成长和发展进程中，孩子面对节日时具备参与感和仪式感，这实质上属于传承文化的表现。

（四）建构关于传统文化内容的情境

作为传统文化的关键组成部分，传统文化故事在幼儿教育中的渗透至关重要。幼儿教师能够在教学中多给孩子讲解一系列富有趣味性的传统文化故事，给孩子建构一种故事情境，再

启发孩子扮演角色，在表演关于文化内容故事的基础上，孩子加深了学习和了解，这样孩子可以结合自主思考和想象体会教师讲解的文化故事的内涵或道理，且让孩子在进行表演时表达自我的态度、思想或理解，这不但可以使孩子进一步学习和掌握传统文化知识的内涵，而且可以提升孩子的悟性，进而有助于提升孩子的综合素养。此外，幼儿教师在建设园内或班级环境时也能够渗透传统文化故事素材，像是建设图书角，将关于传统文化故事的阅读刊物放置其中，以及将国画和海报等悬挂或张贴于走廊位置，这样能够使孩子一直处在有传统文化内容的情境中，从而很好地传承和发展传统文化。

（五）在社会实践活动的组织中渗透传统文化

孩子主要在幼儿园内活动和学习，其活动空间或视野不够宽泛。为此，教师能够组织社会实践活动，以使孩子的活动空间扩展、学习视野丰富，确保孩子更好地接受教育。幼儿教师应根据区域的传统文化开展社会实践活动，发挥区域教育资源的优势作用，实现幼儿教育内容的丰富，使孩子在体验和参观中融入传统文化生活。像是教师能够引导孩子开展户外写生、秋收、春耕播种等实践活动，提升孩子对传统食物、生活用具、动植物等的认知度，激发孩子热爱传统文化的情感。也能够组织孩子到烈士陵园扫墓^[2]，在进行扫墓时引导孩子回顾历史遗迹，且跟孩子介绍烈士的一些事迹，以提升孩子的责任感和自豪感，很好地激发其爱国主义情感。当然，在平时的生活和学习中，教师也应关注孩子的一些细节，高度关注孩子的礼貌用语和文明习惯的培养。总之，在社会实践活动中可以使孩子真正体会传统文化的精神和美感，从而使其在潜移默化中受到传统文化的熏陶，以及启发其不自觉地传承传统文化。

（六）提升幼儿教师的传统文化素养

传统文化在幼儿教育中的渗透对教师的要求和标准提升。孩子具备十分强的模仿能力，教师的言谈举止会对孩子的成长和发展形成影响作用。为此，幼儿教师自身不但应关注自己的一言一行，而且应主动学习传统文化知识，提升自身的文化素养，成为孩子学习的典范。在平时的教育工作中，幼儿教师应对自身的行为言行进行规范，当孩子洞察到教师的行为习惯时，也可以深受感染或影响，从而进一步理解传统文化道德的内涵与作用。与此同时，教师应关注传统文化，持续学习和分析幼儿教育跟传统文化知识的契合点，实现自我传统文化知识和内涵的丰富，只有如此，才可以更加有效地开展幼儿传统文化教育工作，提升传统文化内容传承和弘扬的有效性。

四、结论

综上所述，传统文化在幼儿教育中的渗透具备非常关键的作用。根据当前时期幼儿教育中渗透传统文化存在的问题，需要实施有效的渗透策略，即科学选用传统文化内容、在游戏活动的创新中渗透传统文化知识、结合相关传统节日主动组织有关的文化主题活动、建构关于传统文化内容的情境、在社会实践活动的组织中渗透传统文化，以及提升幼儿教师的传统文化素养。并且，在传统文化的渗透中应体现孩子的主观能动性和学习主体性。只有如此，才可以持续提高其文化素养，推动其健康发展和成长。

参考文献：

- [1]白桂芳.古之风采今之幼教——幼儿教育中的中国传统文化融合与开发研究[J].文渊(高中版),2019(3):131.
- [2]池晓莉.浅析中国传统文化在幼儿园体育活动中的应用策略[J].考试周刊,2020(49):106-107.