

# 浅谈非物质文化遗产保护的信息化建设

张帆

江西省非物质文化遗产研究保护中心

**[摘要]**非物质文化遗产是中华文化的精华,但在时代的不断发展之下,非物质文化遗产的保护工作逐渐暴露出了一些问题。尤其是在信息技术广泛应用的时代背景下,如何借助技术手段做好非物质文化遗产的保护工作,应当成为社会各界重点考虑的问题。本文简单总结了我国在非物质文化保护工作中的主要成绩,分析了信息化技术在非物质文化遗产保护中的作用,并提出了具体的应用策略,希望能够为这项工作提供更多的帮助。

**[关键词]**非物质文化遗产;保护;信息化建设

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.1924

在文化多元的当今社会,新兴技术手段的广泛应用为非物质文化遗产的保护与传承提供了有力的支持。一直以来,我国都对非物质文化遗产的保护工作给予了足够重视,但信息化建设仍处于初级阶段,还有很大的发展空间。其中最主要的原因在于,非物质文化遗产的传承往往依赖于言传身教,需要大量经验的积累,具有相当大的传承性和生态性,在保护过程中具有一定的难度。

## 一、我国非物质文化遗产保护的主要成绩

### (一)及时制定政策,提高保护意识

近些年来,在推动非物质文化遗产的保护和传承工作中,我国已经制定了相应的政策并出台了有关规范性法律文件。与此同时,国务院确定了“文化遗产日”,即每年六月份的第二个星期六。自从2006年以来,我国就一直坚持以某一主题为中心开展相应的主题活动,从而在一定程度上提高了人民群众对非物质文化遗产的保护意识。

### (二)开展普查工作,构建名录体系

在非物质文化遗产的保护工作中,普查工作较为基础。借助普查工作,国家能够对全国范围内的非物质文化遗产的总量、在不同地区的分布情况、濒危程度以及传承情况等都有更多了解。到2009年为止,我国在非物质文化遗产上的首次普查工作已经结束,为构建名录体系打下了良好的基础。

### (三)启动保护工程,完善工作体制

为了加强各项非物质文化遗产保护工作的落实,从21世纪初我国就逐渐开始启动系统的保护工程。与此同时,各地政府在积极了解本地非物质遗产保护情况的基础上,也在积极开展保护工作,各地的博物馆、图书馆等都在响应党和国家的号召,我国已经初步建立起了完善的非物质文化遗产保护体制。

### (四)确立传承人制度,贯彻以人为本

对于非物质文化遗产保护工作而言,传承人在其中扮演着十分重要的角色,他们不仅掌握着有关的技术和丰富的经验,还是非物质文化遗产的代言人。为了给传承人制度提供相应的保障措施,国家有关部门颁布了相应的政策规章,并将传承人的标准以及权责责任等问题予以明确规定,贯彻落实了以人为本的理念。

## 二、信息化技术在非物质文化遗产保护中的作用

### (一)为非物质文化遗产保护提供帮助

信息采集和信息储存技术能够在很大程度上弥补以往储存手段的缺陷,避免由于书籍的霉变、视频资料色彩的改变、音频资料的失真等出现的问题。例如,图文扫描、数字摄影等信息化技术手段的应用,能够更加安全、有效地将非物质文化遗产以可视化的方式呈现出来。

### (二)为非物质文化遗产传承提供支撑

非物质文化遗产之所以在传承和保护上存在较大的难度,最大的原因就在于随着时间的流逝,无论是生产方式还是生活环境都发生了一定变化。信息化的复原和再现技术能够迅速生成非物质文化遗产中出现的情景和行为等,从而能够有效地完成保护工作。

### (三)为非物质文化遗产共享提供平台

通过信息化展示与传播技术,能够将多种多媒体表现手段集合到一起,将非物质文化遗产在虚拟世界中完整、全面地展示出来,打破时间和空间上的限制,使之成为适合当今社会的一个

新型平台,让非物质文化遗产的共享和传播变得更加便捷。

### (四)为非物质文化遗产开发提供空间

作为信息化技术手段的一种,虚拟现实技术为非物质文化遗产的开发提供了足够的空间和机会。借助信息手段,非物质文化遗产能够获得产业化经营的机会,并继而转化形成文化生产力,产生规模化的效益,在一定程度上调动起人民群众对非物质文化遗产加以保护的积极性。

## 三、非物质文化遗产保护信息化建设的具体策略

### (一)建立非物质文化遗产资源数字化分类题型

我国不仅有着辽阔的地域,也有着悠久的历史,这就导致非物质文化遗产的品种和形式都十分丰富,不仅包括独具特色的民俗文化,也包括各种类型的传统文学、表演艺术以及传统美术等。由于不同种类的非物质文化遗产有着不同的表现形式和创造方式,这就要求在进行信息化的保护工作时,不仅应当遵守普遍性的工作原则,还应当从不同门类的非物质文化遗产自身的特点出发,采取更有针对性的保护措施。以非物质文化遗产的整体性和系统性为基础,从美学、历史学等多个角度对非物质文化遗产的构成要素加以探究,并进行相应的分析和总结。在此基础上,对非物质文化遗产进行分类,从而建立起多层次的分类体系。通过这一工作,能够为后续的保护工作做好充足的准备。

### (二)探讨非物质文化遗产知识可视化表达

非物质文化遗产的可视化技术和物质文化遗产的可视化技术有着十分明显的不同之处。对于物质文化遗产来说,其可视化工作能够借助图片、动画等多种形式加以实现,但非物质文化遗产的可视化工作则有所不同,主要还是属于知识可视化的范围。对非物质遗产的可视化研究还不够丰富,离实际应用更有着较大的距离,而知识可视化则是解决这一问题的有效途径,主要包括知识源、知识描述、可视化表达和知识应用四个层次。非物质文化遗产中包含着多样复杂的知识源,例如文献记载、戏曲舞蹈以及民俗活动等。知识描述这一层次涉及的是空间知识的特点,如空间、时间以及表现方式等。可视化表达的层次涉及的主要是选择合适的模型对上述知识内容加以表达,从而为不同用户提供学习的空间和机会。知识应用层则可以帮助用户从自身的基本情况出发,选择有针对性的可视化表达方式。

### (三)构建非物质文化遗产新技术综合运用体系

非物质文化遗产有着悠久的历史,是经历了人民群众长期生活经验的检验才得以传承下来的,能够充分代表着某一地区的文化,包含着与人民群众有着紧密联系的各种文化形式以及文化空间,具有传统性和整体性的特点,仅仅依靠简单的说、唱、舞蹈等形式无法将其完整、全面地展现出来。换言之,单一的信息储存无法适应非物质文化遗产的特点,在一定程度上忽略了其空间上的特性。因此,在进行非物质文化遗产保护时应当将多种技术手段结合起来应用,构建完善、全面的技术体系。其中,主要包括数字化技术、情景建模技术、可视化技术等多个方面。通过构建技术综合运用体系,能够有效解决非物质文化遗产的保护问题,避免由于技术上的不足而给保护工作的进行带来障碍。只有这样,才能够真正做好非物质文化遗产保护的信息化建设,并充分发挥其应有的价值。

### （四）构建国家非物质文化遗产保护与传承技术体系

对于非物质文化遗产而言，保护是为了更好地传承，传承是最好的保护。与物质文化遗产相比较来说，非物质文化遗产具有较强的特殊性，尤其是在保存方面。这就使得非物质文化遗产的保护和传承工作难以有效开展。由此可见，构建非物质文化遗产保护与传承的技术体系十分关键。其中，应当包括数字化技术、入库技术、资源管理技术等多个方面。借助综合、系统的技术体系，我国的非物质文化遗产能够得到全方位的保护，并将其赖以生存的土壤环境也同样保存下来。以入库技术为例，在将非物质文化遗产加以分类的基础之上，制定相应的数据标准和技术规范，并配有版权保护技术，能够将全国范围内的非物质文化遗产都纳入到数据库中，不仅能够为保护工作的开展做好准备条件，也能够避免各种侵权问题的出现。

### （五）加强发展非物质文化遗产的旅游项目

非物质文化遗产的类型丰富而多样，针对不同类型的非物质文化遗产，可以选择有针对性的保护方法。从目前的实践情况来看，非物质文化遗产保护工作面临的主要问题在于经济上的支持有所欠缺。倘若仅仅依靠政府的专项资金，完成保护工作将具有很大难度。近些年来，文化和旅游相结合成为一种新兴的经营方式。想要做好非物质文化遗产的保护工作，将其旅游融合在一起则是必然的发展趋势。因此，应当对非物质文化遗产的历史价值、文化价值以及经济价值等有深入的认识，并根据现实情况，规划旅游名片，开发第三产业。这样一来，不仅能够对非物质文化遗产加以弘扬，让越来越多的人民群众认识它、了解它，自发地参与到其保护工作中来，还能够为非物质文化遗产的保护工作提供充足的资金支持，帮助人们了解其背后的文化与底蕴。

### （六）加强校园教育传承，强化人才培养力度

在各行各业中，人才都是绝对的竞争优势，是影响工作质

量和工作效率的关键，在非物质文化遗产的保护工作中也同样如此。想要将各项技术手段贯彻落实并灵活应用，就应当做好人才培养工作，着重培养能够传承技术工艺的优秀人才。因此，这就需要将先进的教学手段与人才培养工作结合起来。一方面，应当对现有的传承人开展有针对性、专业化的指导和培训，让他们对所传承的非物质文化遗产有更加深入的了解，并帮助他们树立起传承文化的志向。另一方面，也应当加强在年轻人群体中的宣传力度，让越来越多的年轻人感受到非物质文化遗产的魅力，激励他们参与到保护与传承工作中来。

### 结束语：

总而言之，我国的非物质文化遗产不仅是中华民族宝贵的精神财富，也是全人类共同的财富。做好非物质文化遗产的保护工作，落实信息化建设，不仅是弘扬并传承中华优秀传统文化的重要途径，也是符合我国发展战略的关键，是实现中华民族伟大复兴的重要举措。因此，社会各界都应当提升对非物质文化遗产保护信息化建设的重视程度。

### 参考文献：

- [1] 郭庆慧. 信息化时代非物质文化遗产保护与传承的途径研究[J]. 农家参谋, 2019(23): 165+207.
- [2] 白瑞芸. 晋中市非物质文化遗产保护的信息化建设策略探讨[J]. 旅游纵览(下半月), 2017(04): 168.
- [3] 徐国联. 非物质文化遗产资源保护的信息化建设[J]. 信息与电脑(理论版), 2012(08): 140-141.
- [4] 魏学宏, 姚雪. 非物质文化遗产保护的信息化建设——以甘肃省非物质文化遗产保护为例[J]. 辽宁医学院学报(社会科学版), 2009, 7(02): 117-119.

### （上接第3572页）

对档案资料的基本特征、内在规律进行分析，挖掘档案资料的内在价值，以便更好地为企业发展提供更有意义的参考信息。企业在进行档案管理信息化建设的过程中，一方面要明确档案管理人员的工作职责，采用精细化的标准规范档案管理人员的行为，监督档案管理人员尽职尽责完成自己的工作。除了要加强档案管理人员的培训外，还需要把控好档案管理人员的入职关卡，要求所有档案管理人员必须持证上岗，在上岗之前需要接受专业的职业技能培训，具备较强的档案信息收集、信息资源检索、网络安全管理、硬件设施维护等能力，所有接受职业技能培训的人员需要在经过考核并合格以后才可以上岗。档案管理信息化建设中，企业要不断提高硬件设施的建设力度，引进和开发先进的电子档案管理系统，实现电子档案管理系统与企业办公自动化系统、信息管理系统等的联系，提高相关部门、工作人员利用档案资料的效率，有效发挥档案管理在企业生产经营中的价值<sup>[4]</sup>。

### （四）把档案管理纳入企业管理

档案管理属于企业管理的重要构成，属于企业管理中不可分割的一大主体，要保证档案管理的精细化水平，需要着重将档案管理纳入企业管理范畴，全方位、多角度在档案管理中渗透精细化管理理念。对档案管理人员来说，需要充分认识到精细化管理的价值，认识到档案资料完整性、准确性的重要作用，在企业的主导下设置精细化的工作目标，结合管理工作要求综合采用多种管理手段，并在后续工作中不断引进和采用新的管理办法。精细化管理理念在档案管理工作中的有效渗透，有助于提高档案管理工作的规范性、系统性，可以更好地满足企业发展的需求，全面提高档案资料整理和归档的水平<sup>[5]</sup>。档案管理在企业管理中属于一项基础性工作，要求企业将档案管理重点纳入统一规划的范畴，在档案管理中积极推动精细化管理建设，确保精细化管理制度在档案管理中顺利实施。企业要想在生产经营过程中

发挥档案资料的最大价值，必须以精细化的管理理念引领档案管理工作模式改革、创新，除了要借助档案管理人员的力量外，还需要得到企业全员的帮助，需要全体员工踊跃参与。对此，为提高企业全员对精细化档案管理工作，需要企业及时了解员工对档案资料需求的反馈信息，在明确员工诉求的基础上组织相关部门开展精细化档案管理的宣传工作，让企业全员充分认识到精细化档案管理的价值，并在后续工作中积极参与到档案管理中，以便企业为广发员工提供优质的信息服务，最大限度提升企业档案资料的应用价值。

### 结语：

综上所述，在时代不断进步的背景下，精细化已经成为企业档案管理的主要发展方向，这对企业来说是一项严峻的挑战。本文认为，企业要想实现档案管理精细化，需要站在企业高度转变传统成员的意识观念，在明确精细化档案管理目标的基础上，加强制度建设、人才队伍建设和信息化建设的力度，构建完善的档案管理体系，为实现档案管理规范化、标准化、精细化做好铺垫。

### 参考文献：

- [1] 陈漫翔. 档案管理中精细化管理的应用实践研究[J]. 办公室业务, 2021(22): 129-130+133.
- [2] 水闸档案精细化管理问题探索与研究[C]//. 2021中国水资源高效利用与节水技术论坛论文集., 2021: 307-310.
- [3] 谢霜. 精细化管理在企业档案管理中的运用分析[J]. 城建档案, 2021(06): 95-96.
- [4] 袁惠平. 企业推行精细化管理的措施[J]. 兰台内外, 2020(12): 73-74.
- [5] 曾令兵. 精细化管理在档案管理中的实践应用[J]. 办公室业务, 2020(08): 130-131.