

“双减”下农村文化资源融入小学语文作业设计的探究

刘月明

湘潭市雨湖区姜畲源湘学校

[摘要]语文学科的课后作业的完成效果是教师检测学生掌握知识程度的一项重要依据,同时作业也是课后补充的课堂拓展。作为新时代的农村小学语文教师,要想发挥语文作业的最佳效果,切忌让作业成为学生的负担。根据“双减”政策及核心素养相关理念,针对语文学科的特点,我们应该有意识地、积极地将本土农村文化资源融入到小学语文作业设计中,增强作业的趣味性和实践性,从而减轻学生负担,提高学生学习效率。

[关键词]双减;农村文化资源;小语作业设计;探究

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.445

一、小学语文作业布置状况

在“双减”政策没有公布之前,“作业设计”浪潮并没有当下被大众炒得如此火热过,老师日复一日的布置常规学科作业,部分有开发意识的教师会在操作方式上有所创新,如动手操作、社会实践、综合应用类等。作业形式、内容花样繁多,但是其设计内核究竟有没有提升我们的教育教学质量,有没有促进学生实质性、长期性的发展,仍需冷静客观的审视。

众所周知,语文学科是一门工具性和人文性兼备的科目,如何在作业中体现二者兼备,这给语文教师带来了不少困难,尤其是农村小学语文教师。首先,在语文工具性这一性质中,机械性作业占大多数。不得不说的是,在学生心理方面,工具性作业本就不讨学生喜欢,无非是机械性的摘抄、默写、背诵等枯燥无味且无思维价值的任务。其次,作业布置没有系统性。几乎所有学科的教师喜欢每日一布置,但是需要思考的是:每日一布置的作业和整个单元的目标是否存在联系?和本册整本语文书目标是否有联系?是否和课标有联系?作业中是否考虑到学情,给予学生有效的学习方法指导,切实地给予学生自主学习的帮助?学生是否有兴趣和动力写教师布置的作业?再次,作业没有趣味性,与生活链接较少。工具性作业与学生生活毫无关联,因此学生做起来感到乏味枯燥,毫无意义。即使有趣的作业,也可能因作业规划的时间没有控制合理或者自主完成难度较大、没有设施工具和“脚手架”等因素导致放弃。这就说明,作业的设计还缺少整体性和延伸性,将学生限制在狭小的空间中,密不透风。

二、小学语文作业设计的新理念

作业既是课堂教学的巩固,又是课堂教学的检验。“双减”下,在设计作业时,要能够体现这两方面的要求,达到知识整合效果的同时,还要让学生的学习更加有效。作业要具有有效特点,在作业设计时决不能脱离生活实际,要让作

业既是生活实际的写照,又是生活实际的一个环节,这也顺应了新课程改革提倡的理念之一。按照这一方向设计作业时,生活实际和农村文化是我们的教学资源,只有紧密联系学生的生活,将小学语文、生活与农村文化有机融合,增强三者之间的联系。在此基础上,根据小学生的年龄特点,尊重学生的主体性和差异性,在设计作业的过程中,正确把握作业设计的重点,增强作业的趣味性和实践性,以此达到良好的效果。

三、农村文化资源融入小学语文作业设计

(一) 趣味性作业的类型

“兴趣是最好的老师。”人对感兴趣的事情,不用别人提醒也能按时且有质量的完成。学生做作业也是如此。只要喜欢,他们就会认真地,细心地,高质量地完成。因此,教师对作业的设计应富有创意,形式新颖,内容联系实际并有一定的趣味性,使学生在一种愉悦的环境中,体验到增长知识的乐趣。

1. 游戏型作业

部编版语文教材是多名教育专家和优秀教师精心打磨出来的,更注重学生语文核心素养的培养,更贴近学生生活。小学生的生活丰富多彩,处处充满着游戏,他们和游戏是不可分割的整体,并且农村里的学生比城市里的学生有着更广阔的游戏天地。教师在设计作业时,可以结合本地农村文化资源,选择一些趣味性的游戏,让学生在玩中体验,在玩中思考,增强语文素养。

例如:三年级下册第六单元《童年的水墨画》《肥皂泡》中,一组诗和一篇散文,钓鱼、戏水、采蘑菇、吹肥皂泡……向我们展示了童年生活的美好。教师可以设计一次游戏作业:利用周末时间,自制肥皂水吹泡泡,或在家长的陪同下钓鱼或游泳,并记录下自己的感受。

2. 绘画型作业

绘画有生动直观的画面和美丽的色彩,学生对这些鲜明

的色彩色调和生动的绘画形象感知敏锐。农村文化资源融入绘画型作业中，更有利于增强语文的趣味性。

例如：学完四年级下册第四单元《猫》《母鸡》《白鹅》后，猫、母鸡、白鹅这些可爱动物在农村是常见的，为了培养学生细心观察的能力，加深对课文的理解，教师可以设计以下作业：任选本单元课文中一种动物，联系课文内容画一幅画，注意突出这种动物的特点。生活中处处有语文，学生观察生活，动手画一画，再现情景，使学生画中感受形象美，语言美，既让学生加深了对课文或事物的理解，激发了学生想象力，同时培养了学生的审美情趣。

（二）实践性作业的类型

《语文课程标准》中提出：“语文课程必须根据学生身心和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲。”因而，我们的教学要坚持以学生为本，为学生提供多元、综合学习的机会，让学生在无拘无束的环境中，学得主动，学得积极，使每位学生成为学习的主人。

1、查阅资料型作业

部编版语文教材具有很强的延展性，教师在设计作业时一定要注意这一特点。语文课堂是短暂的，但是课文所蕴含的知识确实无穷无尽的，因此，语文教学会涉及到许许多多的查阅资料的作业，这也是对课堂的补充。在查阅资料型作业中，对于一些人文性较强的内容，就可以尽量与农村文化贴合，将农村文化资源融入语文作业设计之中。

例如：在部编版三年级下册语文三单元中，这一单元由《古诗三首》（《九月九日忆山东兄弟》《元日》《清明》）、《纸的发明》、《赵州桥》、《一副名扬中外的画》四篇课文组成。四篇文章从不同方面展示了我国的传统文化，单元目标知识是要让学生了解我国深厚的传统文化；习作要求是让学生收集传统资料，交流节日的风俗习惯，写一写过节的过程。结合本地农村文化资源，教师可以进行以下作业设计：利用多种方式，如：上网查资料、翻看家庭相册照片、咨询老师或者家长、看课外书等方法，根据本土文化，风土人情，收集传统节日资料。

我国有很多的传统节日，这些节日有着深厚的文化内涵和独特的习俗，这些也深深地吸引着学生。学生在收集本地传统节日资料的过程中，潜移默化地对当地文化有了更深的了解。

2、活动体验型作业

新时代教育背景之下，不管是哪一学科教学，都要在传

授知识之外，还要注重培养学生的各项能力，通过课堂教学促进学生德、智、体、美、劳全面发展。“双减”政策出台之后，作业设计不仅仅只是书面层面的内容，作业设计还要多样化。新时代语文作业设计，还要注重学生的体验，有些内容必须要学生亲身去体会才能有更好的收获。活动体验类型的作业不仅让学生更好地理解知识，还能培养学生爱劳动的良好品质。

例如：学完部编版四年级下册《清贫乐·村居》后，教师就可以借助农村文化设计实践性作业。诗中，纯朴的乡村，一道独特的风景，一幅和谐的画卷，非常贴近我们的农村生活，诗中又充满了童真童趣，也展现了劳动的美好。在设计作业时，根据当地实际情况，选择一项劳动进行体验。比如除草、种菜、栽花、摘水果等，或者根据课文中的“剥莲蓬”，让学生亲身体验一下剥莲蓬的快乐。学生在体验课文内容场景的过程中，同样也能了解到当地农村文化。

3、技能操作型作业

实际操作类型的作业主要是锻炼学生的动手能力，完成操作性作业，达到在做中学的目的，而操作技能又跟我们的社会生活紧密相连。在操作性作业中融入农村文化资源，加强了语文知识与实际生活的联系。

例如：学完部编版五年级上册五单元习作例文《制作风向标》一课后，就可以将农村文化资源融入到技能操作型作业中，让学生根据例文的步骤，运用简易工具自己做一个简易版的风向标，在班会课进行展示。除了制作风向标之外，还可以让学生制作其他的工具，比如四年级上册《陀螺》这篇课文提到的陀螺，六年级上册《竹节人》一课中的竹节人，还有风筝、剪窗花等等。

结束语

新时代教育要求学生的学习是德、智、体、美、劳五育并举的学习。教者若有心，学者必得益。“双减”政策下，将农村文化资源融入小学语文作业设计中，增强作业的趣味性和实践性，这不仅仅只是进行智育的过程，既落实了为学生减负这一目的，还培养了学生良好的思想品德，锻炼了学生的动手能力，提升了学生的审美能力，增强了学生的体能。

参考文献

[1] 吕秋萍. 英语学科减负增效之我见[J]. 教学月刊(中学版), 2012(04): 55-58.

[2] 李明远. 基于阅读课教学的学生英语学科核心素养培养[J]. 基础外语教, 2016