

# 江西信江盆地丹霞地貌与未来文旅发展

王源 刘源 姚坤宇

河北经贸大学

**[摘要]**信江盆地丹霞地貌的成景地层主要有龟峰群的河口组,塘边组,以及赣州群茅店组。其中河口组是主要的成景地层,目前江西信江盆地主要景区龙虎山龟峰区为主要的文旅聚集地,其中又以龟峰景区和南岩景区两部分组成。文中主要以江西信江盆地龟峰丹霞地貌的成因及其文化经济价值分析为主,辅之以南岩景区的丹霞地貌及该地区整体的文旅发展及合理开发建议。

**[关键词]**信江盆地; 龟峰; 丹霞地貌; 成因; 景观; 文旅价值建议

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.1935

追根溯源“丹霞山地形”是由1938年陈国达先生首次提出,1939年陈国达先生正式使用“丹霞地形”这一分类学名词,之后的“丹霞地形(貌)”的概念便逐渐被沿用下来。此外,彭华先生将丹霞地貌定义为“是以陡崖坡为特征的红层地貌”,该定义表达了丹霞地貌的两个本质特征:一是物质组成为红层;二是形态特点为陡崖坡。根据戴维斯的侵蚀循环理论,丹霞地貌的演化可以分为三个时期:幼年期;壮年期;老年期。不同的演化阶段发育特有的丹霞地貌组合。江西龙虎山-赤峰主要部分是以老年早期丹霞为主,并且信江盆地白垩系沉积体系对该地区丹霞地貌的发育具有一定的控制作用。

## 一、龙虎山-龟峰丹霞地貌形成的地层地质背景分析

信江盆地地处扬子板块和华夏板块结合带,对于龟峰丹霞地貌的主要发育过程,主要可以分为下面几个时期:加里东运动使得扬子板块和华夏板块连接,从而构建成稳定统一的陆地板块,从而可以接受稳定的沉积;在中三叠世至早侏罗世之前发生印支运动之后,该地区进入了滨太平洋大陆边缘活动阶段,逐渐发展成近东西走向断陷盆地,龟峰则就位于盆地中部,在晚白垩世时期,该盆地处于松弛的环境,并且沉积了较厚的粗碎屑岩建造,红层逐渐发育起来,而这为后来的丹霞地貌的形成奠定了物质基础;晚第三纪开始,在喜马拉雅运动的影响下,此地区地壳运动以上升为主,之后不断形成今天的格局。龟峰地区丹霞地貌出露的地层层位主要是上白垩统河口组和塘边组。

## 二、龟峰丹霞地貌发育的物质基础及地貌成因分析

### (一) 信江盆地丹霞地貌发育的物质基础

河口组为紫红色砾岩,砂砾岩,含砂砾岩,粉砂岩,以及其他如恐龙蛋,恐龙骨骼等化石成分。但是该沉积层主要是以紫红色砾岩,含砂砾岩为主;深入成分来看,砾岩中砾石成分比较复杂,分选性差,磨圆度及球度低,大多呈现棱角状,少数呈现次圆状,主要以硅铁质或钙质呈基底式胶结为主。从岩性来看,其中砂岩和粉砂岩抗风化能力较弱,易被风化,侵蚀;而砾岩和砂砾岩相对来讲质地坚硬,岩层厚度大,从而抗风化侵蚀能力强。那么整体来看,当沉积地层中的较软弱的以砂岩和粉砂岩为主要成分的夹层经过风化侵蚀等外界物理作用后,山体重心失衡,从而在重力作用下沿其垂直节理常常发生崩塌,进一步形成特征鲜明的丹霞地貌。

塘边组主要是以红色细碎屑岩,紫红色砂岩,粉砂岩和泥岩为主,该沉积层发育大型交错层理,其中岩石主要是以钙质,泥质胶结为主,其硬度低,抗风化能力弱,且容易湿解和片状,粉末状风化进而形成较为低矮和平缓的山岗丘陵,与河口组不同,塘边组仅局部地区偶见有不高的陡崖赤壁。整体来看,在物理和化学风化作用下,其也可以形成大型岩洞。

### (二) 河口组和塘边组地貌差异度大小区别分析

对于河口组而言,其岩石岩性差异较大,比如园区内许多造型石的形成主要是受制于岩石岩性的不同,龟峰群主要为

两年层位发育的典型的造型石,下部层位于河口组中段上部,中厚层的含砂砾岩是主要岩石成分,抗风化能力较强;上层部位位于河口组上端下部,主要岩石成分为较为软弱的砂岩,及中薄层细砂岩,泥质含量较高,分选性较差,那么在外界风化等物理作用下就很容易发生风化。以八戒峰为例,它在形成初期可能为石柱,但是因为其岩性存在差异,其中抗风化能力较强的硬质岩层相对外凸,易受风化的软质岩层相对内凹,而其层主要为抗风化能力较轻的砾岩,经过长期的外界物理风化作用,抗风化能力较差的该部分就较为严重地被侵蚀,剥落。但是不易被风化侵蚀的部分就较为完整地保存,一系列的巧合就逐渐形成如今的形态极像八戒面庞的造型石。

对于塘边组而言,其岩性相对均一,分选性较好,上中下部岩石硬度较为接近,所以相对河口组而言,差异风化在此处作用并不明显,从而在塘边组蜂窝状洞穴并不常见,而是扁平洞发育较广泛。如景区内常见的外宽内窄,洞壁光滑的扁平洞。

### (三) 对于河口组和塘边组的沉积体系来源分析

补充:冲击体系;信江盆地冲积扇;信江盆地冲积平原  
冲击体系主要是由冲积扇和山前冲积平原构成,山前冲积平原位于冲积扇前缘处,且为洪积-冲积性型平原。

信江盆地冲积扇:多沿信江盆地南北缘断裂带分布,主要是发育于晚白垩统河口组。就成分来看,该冲积扇体系主要是由粗砾岩,砾质粗砂岩以及粗粒杂砂岩组成。

信江盆地冲积平原:其主要发育在冲积扇尾端处,出现于塘边组下部,整个冲积平原沉积过程呈现出纵上重复逐渐发育形成,并且就其成分来看,砂质岩性为其主要的岩性成分,如含砾砂岩,含砾粗砂岩,中-粗砂岩,中-细砂岩等。

河口组为山麓-洪积相,这与信江盆地的位于盆地南北缘的冲积扇有很大关系,扇面局部可见洪积的紫红色含砾泥质不等粒砂岩,泥质不等粒砂岩及粉砂质泥岩等分选性较差,经过长期的沉积作用,为后期河口组地质岩层的形成奠定了物质基础。

塘边组为河流相沉积,并且信江盆地冲积平原沉积主要是发育在冲积扇的末端,主要出现在塘边组的位置偏下底的部分。底部主要是河道滞留沉积,主要岩性为砾岩,含砾砂岩,伴随长期沉积,向上可以发现岩性主要为含砾粗砂岩,中-粗砂岩,分选性较好,在外界风化作用下,差异风化不明显,从而为后来塘边组的地貌的形成奠定了基础。

由以上的分析,对比于前人强调的丹霞地貌景观的形成条件(大多归结为外界物理作用):地壳隆升剥蚀,地段的部分块状抬升,发育断裂和垂直节理或裂隙,后期伴随着流水的长期冲刷侵蚀作用加之由于支撑力失衡和自身重力作用所引起的崩塌作用形成。后期地质学者的研究发现沉积底层的厚度,岩石的岩性,岩相及外界的化学作用也对丹霞地貌的形成及其景观类型的塑造和形态的制约发挥重要影响作用。

### 三、信江盆地龙虎山景区景观形成分析

#### (一) 南岩景区

南岩景区就地理位置来看,位于弋阳县城信江河南岸,特有丹霞地貌景观类型如峰林,石峰,石寨,穿洞,天生桥等。丹霞地貌主要分布于塘边组上部巨厚层砂岩中,该部分岩石岩性主要为中,粗砂岩,分选性好,差异风化作用不显著,南岩景区岩洞分布较广,追溯其原始形成时期,主要为在河流的冲刷作用下形成较小的岩洞,之后在后期的风化过程中被风化剥蚀,发生崩塌,于是岩洞逐渐扩大,渐渐形成了现在为人们所熟悉的规模岩洞群。其中弋阳南岩寺也是南岩景区很著名的景点,该寺的成景地层也主要是塘边组,主要的地貌类型如石墙,岩丘,石梁,岩洞,扁平洞穴等,但是该部分地区基本不发育造型景观,且主要位于信江盆地中部,地貌发育阶段以幼年-青年时期为主。

#### (二) 龟峰景区

龟峰景区就其地理位置来看,位于弋阳县城南10km处,主要发育的地貌景观类型如峰林,峰丛,石柱,孤峰,石墙,蜂窝状洞穴,天生桥等,并且龟峰景区造型景观较多,主要为组合型孤峰残石,著名典型造型石景观如:鹰戏小鸡,天外来客,玉兔石等,地貌发育阶段主要以老年早期为主。且如弋阳龟峰景区受断裂构造的影响,发育三组节理,为NE, NW向和EW向, NE和NW向两组近于垂直的节理,将红层切割为大的网格状,方块状,后期伴随受到外动力如风化风蚀等作用进一步形成众多令人震撼的世界地貌奇观。

### 四、旅游资源开发及保护

#### (一) 龟峰景区与南岩景区文旅景观价值分析

就两大景区一系列丹霞地貌景观来看,其兼具形态美,色彩美,艺术美,和谐美,如龟峰丹霞峰林、洞穴,云霞飞瀑等地貌景观惟妙惟肖,大自然鬼斧神工,千姿百态之美令人叹为观止;丹霞绝壁布局着茂密的植被,环绕着丹霞山体,形成一条条绿色环带,绝顶森林森林植被郁郁葱葱,成为野生动物栖息园地;此外,龟峰自然风光自中国古代以来就一直备受各朝各代层出不穷的文人雅士所赞颂,并被吟诗作画,摩崖石刻以作赞美之情,同时如南岩景区著名的南岩寺等拥有悠悠千年历史的道教古建筑群,气势恢宏,具有很高的艺术价值;各种地理地貌景观有机融合,展现出极大的和谐性,如南岩石窟群与其周围遍布的自然景观融为一体是人与自然完美结合的典范。

因此,信江盆地龙虎山景区丰富的自然生态资源正是其发展文旅产业的独特价值所在。就目前为止,龟峰在保护及开发丹霞地貌资源方面取得一些成就,且是世界第八处世界自然遗产、世界地质公园、国家自然文化双遗产地、国家5A级风景名胜区,国家级森林公园的龙虎山风景名胜区的主要景区之一。丰富的风景名胜旅游资源,让人回味无穷,流连忘返的绝美丹霞地貌,源远流长的道教文化,构成风景区极具特色的自然和人文旅游资源。伴随着当地旅游业的快速发展,景区文旅服务产业也在不断转型升级,民宿产业应运而生并不断发展壮大,为当地带来了极为可观的经济收益。其中较为著名的民宿如:菲林别居、钱庄别院、红背带养心谷、龙虎别墅等。并且该地大多数民宿景观设计中融入当地文化元素,并且坚持保护当地良好的自然生态环境,保持绿色景观、建筑景观相统一,使得游客能够在视觉及感觉上获得极大的精神和身体愉悦。

#### (二) 旅游资源合理开发与保护

但是部分景区块体还是存在如生态环境,地貌景观开发保护不尽协调,因此提出以下意见:

1. 将丹霞地貌景区看作是一个生态系统载体,做到自然要素与人文要素融合深刻把握。要想实现一个龟峰景区和南岩景区的社会经济发展最优化,不可缺少的是具有综合性思维和系统性思维,以更加整体的视野去看待旅游活动和旅游发展的各类要素。开拓旅游服务市场固然重要,但不可或缺的是与自然要素的充分融合。所以对丹霞地貌的合理开发,应该适当植入创新文化元素,如开发周边产品来达到进一步宣传龙虎山丹霞地貌景区的目的,同时在这个过程中应该进一步加强对于丹霞地貌的维护意识。

2. 合理植入当地文化元素,普及游客对丹霞地貌深度认知。信江盆地丰富的丹霞地貌,包括其形成的地质背景及相关的岩性成分,可以在采取相关地质地貌学家的建议及知识普及的基础上加入时代创新元素,制作成内容丰富的短视频或是宣传手册,在售票地点进行推广,或在当今疫情形势严峻的背景下,线下旅游动力不强,相关文旅产业可以通过微博,抖音等大众娱乐媒介,通过制作关于该地丹霞地貌绝美自然风光及丰富的丹霞地貌文化底蕴等要素的短片来加大宣传;此外,可以加强对导游的相关丹霞内部地理知识的培训,使其在带领游客参观时能够用生动的语言让游客更加深入了解该地丹霞地貌的魅力所在。

3. 相关管理部门应进一步加强对当地丹霞地貌旅游开发的监管。当地相关地方管理部门及旅游文化产业在借助丹霞地貌发展文旅产业获取经济收益和提高本地知名度的基础上,应该进一步加强对本地丹霞地貌的维护。对于一些脆弱的丹霞地貌景区,当地旅游区管理部门可以加强生态监管,针对相关不合理行为进行劝止,同时应该不断完善景区相关规定,保证经济利益和生态利益兼顾,兼顾好龙虎山重要旅游生态安全节点;

4. 对现有丹霞地貌造型景观加大维护力度。信江盆地每个造型景观都是独一无二的大自然鬼斧神工之作,无法复制,并且严格来讲具有不可再生性。未来随着时间的流逝,其演化程度不断加深,当地许多丹霞地貌造型景观将会面临变形或是崩塌,并且发生的变形和崩塌将会阻碍丹霞地貌区旅游业的发展,因此,当地丹霞地貌保护部门机构应该加强对这些造型景观的维护,对这些珍贵的造型景观采取加固护栏,设置合理数量的观景台等。最后,也要对潜在的丹霞地貌造型景观加以维护,防止其遭受破坏,从而导致将来可能的宝贵旅游资源无法面世。

#### 参考文献:

- [1] 郭福生, 姜勇彪. 江西龟峰丹霞地貌景观特色及开发探讨[J]. 东华理工大学学报(社会科学版). 2009(28). 第222-224页
- [2] 曹凯, 刘青. 基于AHP法的风景区民宿景观评价研究-以鹰潭龙虎山为例[J]. 绿色科技. 2021(1). 第3页
- [3] 张松, 郭福生. 江西省龟峰丹霞地貌景观类型与成因分析[J]. 资源调查与环境. 2008(1). 第71-74页
- [4] 郭福生, 朱志军. 江西信江盆地白垩系沉积体系及其与丹霞地貌的关系[J]. 沉积学报. 2013(6). 第956-958页
- [5] 翁时秀. 以综合思维引领丹霞地貌与旅游地理研究创新-彭华先生的地理学思想与学术贡献[J]. 地理研究. 2018(12). 第2412-2418页

作者简介: 王源(2001.10.28-), 性别: 女, 民族: 汉族, 籍贯: 河北省邢台市威县洺州镇, 研究方向: 财政税务。