

初中语文阅读与写作一体化教学策略的思考

刘雯

江西省赣州市龙南市实验中学 江西 赣州 341700

[摘要]在新课程改革的今天,阅读教学和写作教学的有效结合,成为初中阶段语文课程研究的重要课题。阅读和写作的结合就是指在阅读文本的过程中,注意进行语言文字知识的积累,以及学习文章中相关的写作技巧和写作方法,并且通过不断地积累提高自身的写作能力,并灵活地运用到写作之中;在写作教学中,教师应当从多个角度、多个形式开展丰富多彩的写作活动,从而激发学生的写作和阅读热情,促使学生仔细研读文学作品,发展阅读能力。所以,在初中语文教学指导中,教师应重视阅读与写作的关系,并优化教学设计,引导学生实现读写结合。

[关键词]初中语文;阅读与写作;一体化教学;方法

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.1321

引言

在初中语文教师开展实际的课堂教学活动时,时常将阅读与写作划分成两个不相干的板块,再加上应试教育以及教学压力的影响,使得大多数初中语文教师并未对学生的语文阅读这方面加以重视。除此以外,虽然有些教师会要求学生在课外阅读一些书籍,但学生阅读时所选择的书籍具有较大的随意性,这就会使学生无法从书籍中积累到优秀的写作素材,进而不能提升自身的阅读能力以及写作能力。而初中语文阅读写作一体化教学的方式,则是让初中语文教师务必要将阅读和写作密切地联系起来,并以此来加强这两者之间的融合性,最终使学生的阅读能力以及写作能力有所提升。

1. 初中语文阅读教学与写作教学结合的意义

初中阶段的语文教学要比小学阶段语文教学更加注重学生学习语文知识的深度。在语文教学过程中,阅读教学和写作教学是两个非常重要的方向。在传统的语文课堂上,很多初中教师都会将写作教学跟阅读教学分成两个独立的部分进行讲解。这种形式虽然能够让学生对于单一模块的知识内容进行掌握,但是会妨碍学生进行知识的整合,让学生无法从写作的过程中找到阅读学习的技巧,也无法在阅读过程中提取出有助于写作能力提升的知识。在新课改的要求之下,进行初中教学改革要求语文教师能够将阅读文章的能力培养与写作文章的能力培养进行整合,要能在学习过程中灵活运用。初中语文教师应更加注重学生的自主发展,让他们能够通过自己的创造力去进行语文知识内容的分析。进行语文教学的时候,教师可以通过阅读教学,让学生深入研究文章整体的写作构思,从而学习优秀的作品结构,模仿精彩的文章段落进行自己的作品创作。当学生从阅读的文章中进行充分的分析和解读后,将会受到很大的启发,让他们将所学应用在写作过程中丰富自己的词藻。在提升写作能力的同时,学生对语文文章的写作流程以及基本的文章格式、文章结构都能有一个大致的了解,能够帮助他们在日后的阅读学习过程中快速提炼文章的重点,找到问题的核心,并且对文章进行解读。

2. 初中语文阅读与写作教学的关系

2.1 阅读是写作的基础

阅读是一项集信息收集、翻译、转化于一体的学习活动,也是一项语言信息输入和接收的活动。关于阅读的意义,罗曼·罗兰如是说:多读书,多学习,多求经验,就是前途的保障。从学科教学的视角来讲,阅读不仅可以培养学生的语感,锻炼学生的资料收集、信息提取能力,还可以开阔学生的视野,增加学生的知识积累,提高学生的文化素养和审美能力。写作是一项综合性的语言输出活动,比阅读更复杂。其复杂性在于,阅读有现成的资料可供参考,且阅读考查的重点是读者的理解和信息转化能力,而写作不但对素材积累、语言能力有一定的要求,而且对思考、表达能力也有较高的要求。

2.2 写作是阅读的升华

许多人说,写作能力是在阅读的基础上拓展、形成的,这是因为写作时学生不仅要收集和提炼素材,还要基于自己的阅读经验、生活经历的感悟、抽象思维等,创造性地用自己的语言表述出来。这个过程虽然以写作质量为关注的重点,但其本身也是对学生阅读能力、阅读成果的检验。学生如果缺少阅读量,就无法通过阅读积累素材、汲取营养。纵观古今中外的文学大家,无一不是在阅读的基础上进行写作的。所以,在语文教学中,教师要引导学生正视阅读与写作的关系,改变将阅读与写作割裂开来的做法,树立读写一体化教学观念,找准阅读与写作的结合点,制订相应的教学策略,实施科学的教学方案,以阅读教学为基础,为学生的写作打好基础。

3. 初中语文阅读与写作一体化教学策略

3.1 有目的地阅读,分析文本精彩之处

初中生具有思维敏捷、想象力丰富的特点。按理说,这个阶段,初中生在写作方面应该是如鱼得水、得心应手的。但是,结合实际来看,写作是许多学生的短板。通过调查发现,当前初中生在写作中存在素材短缺、词不达意、想象力不足、主题模糊等问题。导致初中生出现上述问题的原

因非常多，其中一个主要原因就是阅读量不足，缺少积累素材、学习写作技巧的途径。鉴于此，在初中语文教学中，教师要结合学生的身心特点，以阅读为基础，激发学生兴趣，引导学生关注文章本身，通过阅读有所思、有所得、有所悟，为学生高质量写作打下坚实的基础[2]。例如，在学习《大雁归来》这篇文章时，结合本单元写作教学目标和要求，教师可以设置阅读教学目标：培养学生通过快速阅读筛选信息的能力，品味科普小品文的语言特点，掌握常识性、形象性、抒情性写作的技巧，领会作者对大雁的喜爱之情。然后，在阅读教学中，教师借助问题、多媒体等引导学生有目的地进行阅读。如在导入环节，教师可利用多媒体展示一些大雁归来的视频和大雁高空飞行的图片，让学生了解大雁的生活习性及大雁归来的意义。接着，教师结合课文提问：根据题目你认为课文可能会写哪些内容？作者对大雁做了哪些描述？表达了怎样的思想感情？使用什么修辞手法表达大雁归来时的心情？概述大雁归来时的心境？以问题为引导，学生会会有意识地进行阅读分析，与文本进行深层互动，进而掌握此类文章的写作要点和特征，积累更多的写作素材。

3.2以读写为基础，讲授写作技巧

读写结合是学生学习语文知识和技能的重要途径。初中生经过小学阶段的学习，已经有了一定的知识储备和生活经验，在写作方面也积累了一定的素材和经验。但是，由于缺少写作技巧，许多学生在写作时始终无法做到“我手写我心”。教师是学生成长路上的领路人，但受传统教学理念影响，部分教师在阅读或写作教学中，将阅读与写作割裂出来，并未将二者进行有效结合，从而导致上述情况发生。因此，在教学中，教师要精选文本，基于阅读，系统讲解写作技巧，让学生掌握写作技巧和手法。例如，在学习《孔乙己》一文时，教师可以以“记叙文审题立意、人物塑造”为重点，给出时间，让学生深入分析文章的写作手法和写作技巧，让学生学习记叙文写作该如何下手，如何塑造人物形象，突出重点。《孔乙己》这篇小说在写作手法方面具有视点精巧、结构严谨、描写生动的特点。进一步来说，这篇文章关注的是“小”人物、“小”事件，虽然笔墨极简，但是由于抓住典型生活细节进行入微传神的描写，所以起到了“以小博大”的作用。针对这一点，教师要引导学生从视点、行为和手段等方面去概述和总结，然后结合这一点，总结和讲解记叙文写作的要点，即从某个视角出发，聚焦于某一点，巧妙构思，同时精练语言，在典型环境中，通过巧妙截取逐步完成对人物的塑造。这样可以让学生深入了解文本内涵，对记叙文写作有独到的见解。

3.3构建读写一体化的教学模式

构建读写一体化教学模式可以提高教师的教学水平，

并缩短教学时间。初中语文教师的综合素养相对比较高，进行一系列的教学工作时会考虑到学生的实际情况，并根据教学目标与教材构建教学方案。读写一体化教学模式的核心就是结合阅读教学和写作教学，使学生的阅读能力和写作能力都能得到提升，也能在一定的时间内提升他们的学习和迁移能力。教师的日常授课可以将重点放在学生的阅读和写作练习上。由于初中生并不都具有良好的阅读习惯，所以无论是在挑选阅读材料还是保持阅读时间与方式的时候都存在的问题。教师应当及时观察并掌握学生的情况，对存在的问题加以纠正和完善，然后在课堂上贯穿具体的阅读方法，当这一阶段的教学达到了预期之后再融入写作教学，如此一来能够提高学生的综合能力。例如，教师引导学生选择自己感兴趣和不感兴趣的书籍，并分别列出理由，然后教师根据具体情况给学生传递一种正确良好的阅读习惯。例如，初中语文教材中有一篇课文《秋天的怀念》，教师要求学生提前预习，结合课后问题阅读课文，并根据自己的兴趣和条件查找与课文和作者相关的信息和资料，使得他们的信息逐渐地从一个点变成一个面，拓展他们的视野。在课堂上则可以引导学生朗读课文，并对课文中那些自己感到精彩的语句加以反复阅读，加深他们的理解。这篇课文中包含了大量的对人的神态、动作、语言的描写，教师可以鼓励学生自我揣摩作者的遣词造句，然后指导他们描写一位自己熟悉的人。当学生进行了细致的文章阅读和分析之后，他们能够发现很多优秀的文章之间存在着相似的结构，这些结构支撑着文章，使整体的行文走向清晰明了，读者在这些脉络的引导下被作者引入作者的精神世界，又在这些作者独有的文章表达方式中沉沦，被文字触动，被言语召唤。

结束语

总而言之，在当下新课改的带动之下，初中语文教学势必会做出一定程度的革新，而若想让初中语文教学有较好的改进以及创新，阅读与写作一体化教学就是一个不错的方法。这是因为，阅读与写作这两者本身便是交织在一起的，这两者本身便是相辅相成的。而如今，在对初中语文课程的改革基础上，把阅读和写作整合到一起来对学生进行教学，则可以最大程度地激发出阅读与写作本身所具有的作用以及价值，从而使得学生的阅读能力以及写作能力都有较大幅度地提升。

参考文献

- [1]蓝水清,周新兴.初中语文阅读写作一体化教学的方法[J].江西教育,2021(36):24-25.
- [2]黄雄英.初中语文阅读写作一体化教学方法初探[J].中华活页文选(教师版),2021(08):81-82.