

# 幼儿园角色游戏区的设置与指导策略的研究

王冬梅

志丹县顺宁镇中心幼儿园 717500

**[摘要]**角色游戏指的是在想象和模仿的基础上,引导游戏者通过扮演不同的角色,在行动过程中收获一定的体验并反映一些情况的游戏方法。在幼儿阶段的教育工作中,开展角色游戏可以更好的丰富幼儿的游戏体验,增强及启蒙认识。在日常教学中,教师会发现幼儿会开展一些简单的角色扮演小游戏。很多角色扮演游戏都是以真实生活为背景的,充满着生活气息,为了更好的发挥角色游戏的价值,教师既需要注重区域环境的设置,也要注重为幼儿提供合适的指导。

**[关键词]** 幼儿园; 角色游戏区; 区域设置; 游戏指导

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.247

## 前言

现行幼儿园教育指导纲要指出,在幼儿成长过程中,环境是不可缺少的一个条件,同时也是十分宝贵的一种教育资源。在幼儿阶段教育工作中,游戏是很多幼儿都比较喜欢的一种活动方式,而透过游戏幼儿也总会接收到一些信息。布置合适的游戏区域可以增强幼儿的游戏体验,提高幼儿的游戏以及启蒙认识。在多种多样的游戏中,角色扮演游戏是幼儿最喜欢的一种。为了充分发挥这一游戏形式的作用,本文将对如何设置游戏区域、如何提供教学指导展开有效探讨。

### 一、幼儿园角色游戏区的设置

#### (一) 角色游戏区的设置问题

第一,形式化状态比较明显。幼儿阶段的孩子年龄都较低,自身的各项基本能力还没有达到成熟化的发展状态。很多教师会觉得幼儿自身并不具有较高的能力,不能自主地开展一些活动,也没有较强的自主意识,于是在设置角色游戏区域时,会下意识地根据自己的意愿,所创设的区域内容并不能够满足幼儿的学习需要,或华而不实,或与幼儿能力脱节<sup>[1]</sup>。这样一来,幼儿对于活动并不能够产生兴趣,自身的游戏体验自然也会大打折扣。

第二,独立性存在缺失。结合已有案例分析来看,很多教师都没有对角色游戏产生正确的认识,认为只是一种辅助性的教学工具,具有较高的补充性。所以,对于环境的布置,教师也无法形成重视程度,甚至并没有在幼儿园内划分出单独的角色游戏区,而是会将这一区域与其他的游戏区域相互混合。如此一来,角色游戏区的价值并无法有效展现。

第三,所选择的材料比较单一。角色游戏是一种比较丰富场景多元的游戏。不同的角色扮演,会有不同的背景,也会应用到不同的游戏道具。例如,在商场类角色游戏中,应用到不同的商品小道具、柜台小道具;在医院类的角色游戏中,要应用到一些医疗小道具。如果这些道具不存在,那么幼儿自然无法顺利的开展角色游戏活动。

#### (二) 角色游戏区的设置对策

结合现行幼儿园教育指导纲要分析来看,在开展教育工作时,教师要注重拉近游戏活动环境与幼儿之间的关联,要促进幼儿与环境之间产生积极的作用以及相互的作用。所以,在设置角色游戏区时,教师要注意以下几点。

第一,要在游戏区中体现生活元素,注重培养幼儿的

生活经验及启蒙认识。很多角色游戏都是以真实生活为背景的,如开展频率较高的医生和病人、商店老板和顾客、爸爸妈妈和孩子。所以在游戏区中,教师应该根据这些游戏背景放置一些与之相关的小道具,以此丰富幼儿的游戏体验第。

第二,要在游戏区中放置一些美工方面的小道具。如剪刀、胶水、橡皮泥、纸盒、各种颜色的卡纸。在角色游戏中,幼儿可以应用这些工具制作不同的游戏小道具。比如,在饭店主题的角色游戏中,扮演厨师的幼儿需要为顾客提供烹饪的美食,但教师不可能让幼儿真的炒一道菜。那么此时,幼儿就可自发的利用橡皮泥制作不同的美食,顺利的完成游戏活动。

第三,要在游戏区中,划分出作品的展示区域。在角色游戏中,幼儿通常会制作出一些作品,例如之前所提及的美食小道具。而对于幼儿制作出的这些作品,不能直接遗弃,而是可以摆放在作品展示区。或者为每一个幼儿准备一个活动档案袋,以此让幼儿见到自己的作品产生成就感与活动热情,促使角色游戏活动的持续性开展<sup>[2]</sup>。

### 二、幼儿园角色游戏区的指导策略

#### (一) 遵循相应指导原则

在幼儿阶段的教育工作中,开展角色游戏的主要作用并不只是为了娱乐,而是应该暗含一定的教育性以及自然性价值,要通过游戏的方式指导幼儿了解一些生活信息,培养幼儿的生活能力与启蒙能力。所以,在为幼儿提供角色游戏指导时,教师要合理的自我定位,也要合理的定位幼儿。在遵循以下几点原则的状态下,有效发挥决策游戏的整体价值。

第一,主体性原则。在游戏中,毫无疑问,起到主体作用的是幼儿,幼儿是整个游戏中的主角,是活动的主要体验者。然而在以往的教学环境中,很多教师会存在错误的教学认识,即便在组织幼儿开展游戏时,也会过多的对其施加干扰,导致幼儿的活动体验受到了极大程度的影响。例如,在组织幼儿开展老板和顾客的角色游戏时,教师往往会先入为主的带入自己的成人视角,会要求幼儿按照自己的想法去摆放物品,去设置一些商品的价格。在这样一种情况下,角色游戏的效果会大大折扣。因此,教师要遵循主体性原则,要考虑到幼儿的想法,要满足幼儿的需要。即便在角色扮演游戏中,幼儿的一些想法不切实际,比如将一个杯子的价格设定为几百,将一支铅笔的价格设定为几千,教师也不能直接

指出幼儿的不足，而是要潜移默化的通过间接的指导，使之自发的意识到游戏中的一些错误。比如，询问幼儿你们手里的铅笔价格是多少呀？让幼儿能够带入自己的真实生活，站在主体角度上去处理游戏中的问题，增强幼儿的主体体验，使之在游戏中产生自主探索的动力激发自身的启蒙认识。

第二，开放性原则。在角色游戏指导过程中，开放性原则是在主体性原则的基础上所衍生而来的。很多时候教师会发现，虽然角色游戏有一定的规则，也有一些既定的要求，但是不同的幼儿有不同的想法，在游戏的各个环节也有可能产生一些新的认识或者新的行为，甚至这些认识行为会超脱于教师的预想<sup>[3]</sup>。比如在开展医生和病人的角色游戏时，扮演病人的小朋友可能会突发奇想的坐起来，想要担任护士。毫无疑问，这是教师在教学方案中很难考虑到的情况。但是在实际活动中，教师也不能直接批评幼儿或者打压幼儿，告知幼儿不能这么做，而是要以开放性原则在不影响教学进度的前提下，适当的调节教学计划，而不是一味的按部就班，尽量满足幼儿的游戏需要以及游戏愿望，让游戏真正的为幼儿服务，为幼儿的成长提供帮助。

### （二）合理选择介入时机

角色游戏中，教师虽然要遵循主体性原则，要尊重幼儿的主体地位，但并不代表就完全把课堂交给幼儿，自己抽身于游戏活动之外。幼儿本身并不具有较强的实践能力，在游戏中可能会遇到各种各样的问题，教师需要选择恰当的时机进入到游戏中，为幼儿提供帮助，以辅助游戏顺利开展。

比如有的幼儿可能会在游戏中无法集中注意力，无法再投入到自己所扮演的角色之中；有的幼儿可能会在游戏中与其他小朋友发生冲突无法继续沟通；有的幼儿可能会因为材料不够或者材料与自己设想中的不同而无法继续开展游戏；有的幼儿可能会在游戏中因为一些因素的影响产生不安全的倾向，而不愿意继续开展游戏<sup>[4]</sup>。在这些情况发生的时候，教师都应该及时的干预进去，为幼儿提供适当的帮助。总而言之，在为幼儿提供指导时，教师一定要确定当下的幼儿是需要帮助的。

比如，在我是小厨师这一角色游戏中，如果教师遇到下面的情况，就需要为幼儿提供指导。如两个小朋友都扮演餐厅里面的厨师。等了好久也没有顾客来，于是给扮演顾客的小朋友打电话说，你们要不要来吃点东西。可是这些小朋友却不配合，找出了各种各样的理由，就是不前来。在这个时候，教师可以先不介入，继续观察幼儿的状态，比如其中一名小朋友可能会联想到自己的生活，再一次向顾客发出邀请，说如果你没有时间来的话，我们可以提供送外卖的服务。这样一来，幼儿的想象能力与创新能力得到了极大程度的锻炼，其在活动中的体验也会更加的真实。但同样，扮演顾客的小朋友拒绝。此时整个游戏无法顺利进行，那么教师便需要干预进来。比如，可以把自己塑造成一个顾客，走入餐厅询问厨师，今天有什么特色菜吗？以此让整个游戏顺利

地开展。

### （三）采取合适指导方法

在为幼儿提供游戏指导时，教师所能够采取的方法并不固定，例如可以采取语言指导，也可以采取动作指导，而语言指导又可以被划分为建议、鼓励、责备、询问等不同的方式；动作指导可以被划分为直接示范、组织、协助等多种不同的方式。两种方法均有一定的应用优势。

以美容院角色扮演游戏为例。在游戏中，一共有4个小朋友。其中两名小朋友扮演美容院的美容师，另外两名小朋友扮演顾客。扮演美容师的两名小朋友曾经有过和妈妈一起去美容院陪妈妈做美容的经历。在他们的认知力，做美容就是在顾客的脸上贴面膜，于是在游戏中也会采取相同的方法。在几轮游戏之后扮演顾客的小朋友可能会比较厌烦，不想再做面膜，于是跑掉了。这样一来美容院里冷冷清清，没有的顾客。其他的小朋友路过时询问发现美容院只能做面膜，不感兴趣也转身走掉了。在这时教师就需要通过语言指导的方式为幼儿提供建议，比如教师可以充当游客，询问幼儿你们美容院都可以做什么呀，美容师们回答可以做面膜。然后教师可以继续引导，但是我来美容不想给脸美容，你们可不可以做美甲呀？以间接建议的方式告知幼儿接下来可以怎么做，让游戏顺利的开展，并且不会影响幼儿的游戏体验。或者在这个游戏中，教师也可通过动作指导，为幼儿提供帮助。比如在美容院中没有顾客，教师可以走进来坐下，告知幼儿自己想要做美甲，然后指导幼儿应该如何操作，比如要先剪掉多余的指甲，然后打磨甲片，最后涂上指甲油。在示范的状态下，丰富幼儿的游戏经验与生活经验，提高其启蒙认识。

### 结论

综上所述，在幼儿园角色游戏教师活动开展的过程中，创设合适的游戏区域，提供合适的教学指导，有助于幼儿游戏体验的进一步丰富，也可以培养幼儿的实践能力、生活能力以及启蒙认识。在创建游戏区域时，教师要考虑到幼儿的真实诉求，要注重增强幼儿的综合素质；在为幼儿提供指导时，教师应注意遵循相关原则，要合理的选择指导的时机、指导的方法以及指导的行为，要注重落实以人为本的教学思想，借此充分发挥角色游戏的作用，促使幼儿综合素质稳步增长。

### 参考文献

[1]姚婷.教师指导幼儿角色游戏的策略和能力分析[J].科学咨询(教育科研),2020(11):185.  
 [2]吴丽安.浅谈幼儿园游戏区的设置[J].才智,2020(13):82.  
 [3]姚育芳.求真溯源,为角色游戏增添生活色彩——谈教师如何指导幼儿的角色游戏[J].才智,2019(31):61.  
 [4]陈凤娟.浅议教师介入幼儿角色游戏的时机和指导建议[J].科学咨询(教育科研),2018(09):119-120.