

群文阅读于初中语文教学中的应用研究

——以苏轼诗文为例

鲁雪

重庆三峡学院文学院

【摘要】群文阅读的教学理念经过小学阶段的普及，已经具备一定的教授条件。初中学生在心智方面更加成熟，且语文素养大幅提升，已经能够适应更深层次的群文阅读教学课堂。因此，现阶段全面开展群文阅读教学不仅符合初中学生学情，而且能为他们今后的语文学习打下更坚实的基础，对全面提高学生的语文素养起到有力地促进作用。本研究以部编版语文八年级教材里出现的苏轼诗文作为群文阅读教学的一个切入口，先设计相关导学案，再进行授课，引导学生课外广泛阅读并自主安排学习，让学生真正成为群文阅读学习的主体，进而探究群文阅读教学实践在初中语文教学中的行动案例。

【关键词】群文阅读；教学实践；初中语文；课例分析

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.1696

一、研究概述

《义务教育语文课程标准（2011）》强调：“要重视培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，提高阅读品味。提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本书。关注学生通过多种媒介的阅读，鼓励学生自主选择优秀的阅读材料。”传统的文选式教学，在提高我校学生阅读能力方面收效甚微。运用群文阅读教学，在扩大学生阅读数量的同时，还能显著提高学生的阅读能力。“统编本”语文最主要的特色，就是“读书为要”，可谓是“新教材专治不读书”。读书、熏染、积累是语文不变的法宝，培养读书的习惯是语文最重要的宗旨。

在初中语文教学中，群文阅读教学对学生语文素养的培养和综合能力的发展具有重要作用，而群文阅读是一种新型的教学模式。与单篇阅读相比，群文阅读的核心内容不再是单个文本，而是一个中心议题，以多篇文本为内容载体，以共建为主要教学方式，以指向聚焦为教学目标，追求具体落实的总体效果。群文阅读教学是传统单篇阅读教学的有效补充，教给学生以群文阅读的思维方式和方法，有助于提高学生运用文本解决问题的能力，实现自主学习。

现如今小学阶段已基本实现群文阅读的教学模式，为初中群文阅读教学打下了一定基础。初中学生的思维水平经过小学阶段已有所进步，理解能力方面也有所增强，开展深层次的群文阅读教学是最佳时期。群文阅读可以将语文教学从课内延伸到课外，提高学生对阅读的兴趣和欣赏水平，提高学生自主学习能力，进而达到改善阅读教学效果、提升语文素养的教育目的。

二、初中语文群文阅读教学课例分析——以苏轼诗文为例

（一）基于教材实情，搭建群文框架

将群文阅读的教学理念运用到具体的教学实践中，既能结合教材的具体实情，又符合学生当前阶段的认知水平，教师可以根据教材中出现的某一位作者、某一类文体或某一个知识点作为切入口，进行群文阅读的拓展设计。以苏轼诗

文为例，部编版八年级语文教材中，上册第三单元第11课《短文二篇》里有一篇苏轼的小品文《记承天寺夜游》，下册第六单元《课外古诗词诵读》中节选了苏轼的词作《卜算子·黄州定慧院寓居作》，这两篇古诗文的写作背景几乎是在同一时期，都写于苏轼被贬黄州期间，在主题表达上具有共通性，因此为教师设计群文阅读的议题提供了可行性。

基于这样的教材安排，可以巧妙合理地将苏轼的小品文《记承天寺夜游》、《临皋闲题》，词作《卜算子·黄州定慧院寓居作》、《行香子·述怀》，诗歌《东坡》等文本组合在一起，运用知人论世的鉴赏方法，引领学生探究苏轼的精神世界，理解苏东坡的闲人情结，促进学生语文素养的进一步提升。

（二）课文主题回顾，揭示中心议题

法国符号学家茱莉亚·克利斯蒂娃认为，任何文本的产生，都有它之前文本的遗迹或记忆作为基础，因此同类别的文本之间总会存在关联。文本与文本之间共同构成了我们的文化体系，其彼此之间总是存在相互影响、借鉴、交融等千丝万缕的联系。克利斯蒂娃的这一理论，作为群文阅读教学的重要理论支撑，正是揭露了语文材料间相互联系的纽带。

开展群文阅读教学，教师首先要选定一个中心议题作为主线，然后再让学生对与中心议题相关联的一系列群文进行建构式学习。在实际操作中，议题的选择可以从教材中某一篇课文的主题引申而来，以苏轼的诗文为例，八年级上册学习了苏轼的小品文《记承天寺夜游》，这篇散文表达了苏轼复杂微妙的心境，有被贬谪的悲凉、人生的感慨，也有赏月的欣喜、漫步的悠闲。其中的主旨句“但少闲人如无两人者耳”中的“闲人”，即清闲的人，既流露出苏轼对世俗“忙人”的嘲讽，认为只有情趣高雅的人才能欣赏如此美丽的月色，又表现了他郁郁不得志的悲凉心境，是苏轼因祸得闲的一种自嘲，所以“闲人”二字包含着多重复杂的意味。由此，在具体的阅读教学实践中就可以通过对《记承天寺夜游》的内容回顾，唤醒学生对课文主题的理解，继而引出本次群文阅读鉴赏课的中心议题——“走近闲人苏轼”。

(三) 以任务驱动为导向, 激发学生主动性

群文阅读教学与传统的“单篇精读”教学模式相比, 阅读量更大、阅读材料更多, 也更加注重学生的阅读能力。针对这种情况, 充分预习能够使课堂教学事半功倍, 但要达到良好的预习效果则需要教师做一些相关指引。教师可以采用任务驱动为导向, 设计一些问题, 能有效地解决学生在阅读中没有方向性的问题。

以《走近闲人苏轼》这堂群文阅读鉴赏课为例, 充分发挥学生在学习中的主体地位, 可以预先设计导学案, 让学生根据学习提示和学法指导来自主预习。在具体的教学过程中, 先由回顾课文《记承天寺夜游》感受苏轼闲人一语中的讽刺意味, 再依次析读三首课外古诗词《卜算子·黄州定慧院寓居作》、《东坡》、《行香子·述怀》, 逐渐体会苏轼从被贬后的愤懑, 继而豁达, 最后超脱的一个变化, 使教学环节环环相扣, 层层展开。同时, 教师需要用到知人论世, 以及明意象、品意境、悟情感的教学理论, 并结合关键词语、句式特点和写作手法来引导学生如何赏析古诗文, 让学生真正掌握到鉴赏方法, 能够进行独立的阅读思考, 从而充分发挥他们的主体能动性。

(四) 活用现代多媒体, 提高学生审美感受

群文阅读作为常规教学的一种有效补充, 其教学模式应该更加关注学生的学习需求, 以多样化的教学形式调动学生的学习兴趣, 灵活运用现代多媒体的音画穿插就是一种重要途径。通过调动学生的审美体验, 让他们感受到群文阅读的魅力和笔下的美感, 发现和感悟语文学的美与乐趣, 学会自主学习。既达到了教授知识的目的, 同时又培养了学生的审美能力与审美意识, 让他们学会在阅读中、在文字间去寻找和发现美, 提高阅读能力与兴趣。

《走近闲人苏轼》一课, 教师可以制作片头小视频, 以古典音乐配上精美的画面, 画面上显示苏轼留下的千古名句, 使学生在古韵袅袅中进入课堂, 又以林语堂的文字导入鉴赏, 进一步丰富其审美情趣。课件的制作, 要力求图文结合、音画穿插, 在介绍人物生平和历史背景时, 配上富有韵律的轻音乐, 让学生伴随音韵插上想象的翅膀, 更好地理解苏轼当时的政治处境。在播放范读时, 最好录制有背景音乐的音频, 渲染出这首诗词的独特氛围, 才能让学生边听边想象画面, 进入到诗词所营造的意境中去。因此, 这样的课堂, 学生无论是在视听, 还是在阅读方面都经历了一次生动的审美体验。

(五) 构建思维体系, 达成一致共识

群文阅读以多篇文本为内容载体, 以共建为主要教学方式, 旨在围绕中心议题最终达成共识, 指向聚焦。如何在课堂上建构多篇文本是教师要重点思考的问题, 在文本的选择上强调选材的典型性、异质性、融通性, 还有文本的组合类

型要力求结构化, 以问题为导向, 倡导学生主体参与, 最终促进共识的达成。为保障群文阅读的教学效果, 教师可以帮助学生构建思维体系, 不仅要引导学生走近文本, 而且要带领学生走进文本, 深入解读, 训练学生获取语文知识和运用知识解决阅读问题的能力。

围绕“走近闲人苏轼”的中心议题, 教师选择多个阅读文本时, 应追求形式的多样化, 不要只局限于某一种文体, 根据苏轼诗文的特点, 可以选取小品文, 即一种寓有抒情意味和讽刺性的短小散文, 还有诗歌和词作。这个步骤就明确了本堂群文阅读教学课的重点在于鉴赏古诗文, 因此需要学生具有与该类文体相关的知识储备, 教师在导学案里可以按照这样的知识体系设计几组问题, 一环扣一环, 形成理解苏轼群文的一组有机问题链。因此, 在教学过程中, 随着“链”中问题的逐个解决, 最终达成本堂群文阅读教学课的一致共识, 明确议题“闲人”一语的多重内涵, 理解苏轼的闲人情结, 感悟人物呈现的精神世界。

最后, 群文阅读教学倡导通过拓展延伸, 让学生学以致用。教师也要推荐一些相关书目让学生进行课外阅读, 使学生可以将课内所学的阅读策略有效应用, 得以巩固提升。群文阅读课堂结束后, 教师还要对学生的课后表现积极关注和跟进, 一方面检验学生的学习效果, 阅读能力是否有所提高, 另一方面看学生的阅读方式是否有所改变, 阅读习惯是否得以养成等。

三、总结

综上所述, 群文阅读教学模式作为常规阅读教学的补充和延伸, 能够促进课本教材与课外资料的有效融合, 共同推动语文阅读教学工作的发展。我国教育对学生人文积淀的培养, 要求学生具有古今中外人文领域基本知识和成果的积累, 能理解和掌握人文思想中所蕴含的认识方法和实践方法, 简而言之, 在于对学生阅读能力与思考能力的培养。因此, 在实际操作中, 教师要重视议题的提取, 及文本的选择与组合, 教学过程中要有意识地引导学生构建自己的知识体系, 以任务驱动为导向设计问题, 训练学生思维能力的发展, 在教授知识的同时培养学生们的审美能力与审美意识, 教导学生如何在阅读中、在文字间去寻找和发现美, 提高阅读能力与兴趣, 保证群文阅读的实际效果, 真正做到服务教学。

参考文献

[1] 王然. 初中语文群文阅读教学研究[D]. 河北师范大学, 2018.
 [2] 徐洁. 基于大概念的初中语文群文阅读分析[J]. 教学与管理, 2019(22): 41-43
 [3] 王铁梁. 群文阅读教学法在初中语文教学中的应用策略[J]. 散文百家(新语文活页), 2015(11).