

阐述高中历史教学中音像资料的高效应用

李心勇

山东省泰安英雄山中学

[摘要]高中历史教学中,音像资料是学生了解真实历史情况的重要途径,也是教师向学生传播信息的主要条件。教师合理的利用音像资料向学生宣传历史知识,会拓宽学生的知识层面,渲染历史课堂气氛,调动学生学习历史的兴趣,让学生在学习历史过程中能够简单地掌握历史知识,让教师在教学的过程中可以达到事半功倍的效果,教师要根据教学内容为学生选择合适的音像资料,根据课本实际出发给学生展示最真实的历史情况,避免学生走进学习误区。基于此,本文对阐述高中历史教学中音像资料的高效应用进行了分析,希望可以有效提升学生的学习能力,促使学生主动了解历史知识。

[关键词]高中历史;音像资料;高效应用

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.2008

课程资料不仅是教师教学的主要内容,也是教师教学的主要依据和教学载体,教学资料是帮助教师丰富教学内容,让学生了解到真实的历史情况,将最真实的场景和课本中的内容展现在学生面前,给予学生视觉感官上最直接的冲击。教师可以利用音像资料提高学生的主动性,合理的结合教学内容,让学生获得更多真实的历史知识,使历史课本中抽象教学内容变得更加生动、具体、让学生明白音像资料在历史教学中的重要性,以及它不可忽视的作用。

一、高中历史教学中音像资料的作用

(一) 让学生了解历史的真实性

随着社会的不断发展科技的不断推动,现在的影视事业飞速发展历史题材的影视作品和大量录音展示在人们的面前,在众多的影视资料教师要为学生选择合适的内容,让学生观看,给学生树立正确教育观念,避免学生因为看了一些扭曲历史事实的影像,而对历史知识产生误解。在现在的文献纪录片中有很多真实的历史场景,可以向学生再现当时的历史事件,给学生最真实的体会。传统的教学方式是根据课本内容进行教学,让学生根据文字中的描写下想象其中的历史场景,这样的教学方式不能使学生真正理解到当时严峻情况带来的各种影响,但是在历史教学中应用音像资料,可以让学生了解到历史的真实性,提升学生的理解能力,让学生结合课本中的内容和相应的影像资料,音频等,了解真实的历史场景,历史故事以及英雄人物,这样的教学方式有利于激发学生的真情实感,培养学生正确的价值观,让学生有不一样的历史体验,还有激励学生的作用,让学生在教师的带领下,树立正确的人生观和情感态度。

(二) 激发学生高尚的历史情感

因为历史是过去的历史事件,英雄事迹,历史场景,当时艰苦的生活条件和社会因素与现在的社会生活条件有着巨大的差距,让学生有一定的距离感,无法通过课本中的抽象文字中体会到当时人们的真实感受,加上受传统教学的影响,让历史课堂更加抽象,乏味,直接对学生的情感体验和价值观的构建带来的巨大的影响。教师在日常历史课堂教学中应用音像材料可以培养学生高尚的情感,帮助学生树立正确的人生价值观,促使学生形成正确的历史情感态度,让学生应有正确的审美态度和积极乐观的人生心态,使学生在观看音像资料的过程中,提升自己对国家文化和历史文化的认同,激发学生的民族责任感和历史使命感,以此培养学生的爱国主义。音像资料可以将历史中消逝的画面和寥寥几句交代的历史故事重新展现在学生的面前,调动学生感官为学生设置相应的教学场景,让学生快速进入历史氛围中,变成历史事件中的英雄人物,深入探索历史知识,受到人物的情感感染和教育。

(三) 提升学生历史学习积极性

传统的历史教学方式是靠着教师在黑板上的讲解和学生死记硬背的学习方式来学习历史知识,但是这样的教学方式学生没有真正的了解历史文化,还会减低学生的参与感,所以导致对历史的兴趣相对较小,教师的教学方法没有贴合学生的心理特点和兴趣,在加上学生的学习方法不适合自己的,导致历史课堂的教

学效率下降,学生学习水平降低。教师在历史课堂中利用音像资料,可以培养学生对历史的兴趣,将历史课本中一些抽象复杂的历史知识变得更加的生动形象,而且音像资料更符合学生的心理特点,能够满足学生学习历史知识的一切需求,还能刺激学生学习历史的热情,让学生长久保持对历史的兴趣。

二、高中历史教学中音像资料的高效应用策略

(一) 结合音像资料设置教学情境加强真实体验

教师在高中课堂教学中,实施情境化教学,可以有效地改变单一的教学模式,将生硬乏味的教学氛围变得更加活跃,吸引学生的注意力,提升学生的学习兴趣,使学生能够积极有效地学习历史知识,促使提高学生的学习效率,培养学生的历史素养。在高中历史课程中,有很多相对比较复杂的教学内容,像古今中外的各种历史资料,各阶段的人物介绍以及英雄事迹重大改革事件等等,需要学生记忆的东西太多,内容太过杂乱,很容易引起学生的厌学心理和抵抗心理。教师可以通过在历史课堂上进行情境教学的运用,结合教学内容和学生的兴趣,爱好创设具有趣味性的教学情境,让学生能够产生身临其境的感觉和感同身受的情感,以此改变枯燥单一的教学局面,提高历史课堂的教学效果。历史课堂中的主体是学生,也是教师实施各种教学手段和教学方法的核心,教师在设置情境教学的过程中,也需要以学生为中心,以为学生服务为基础教学条件,注重对学生的引导,以此推进课堂教学的实施,提高学生的学习质量,促进培养学生的学习和理解能力,让学生在情境学习中可以提升自己对于历史知识的感悟,培养学生独立思考的能力,形成自己对历史知识的理解。

例如,在学习到《从隋唐盛世到五代十国》这一课的时候,教师不要让将历史知识点直接告知学生,可以将与历史相关的电影、音频、纪录片等播放给学生让学生自己理解,像《开创盛世》《隋唐演义》中的片段等等,然后在学生观看影片之前像学生提问相关的问题“隋唐统一的原因及意义”“多方面分析唐朝由盛转衰的历史原因和启示”让学生结合观看的影片进行思考在寻找相应的答案,

再如,在学习到《鸦片战争的冲击与因应》这一课的时候,教师可以给学生播放鸦片战争的片段,让学生真实体会到在英国源源不断的鸦片输入下道光皇帝感受到了江山岌岌可危,在列强的压迫下还是进行了禁烟行动,给学生时间让学生进行讨论鸦片战争的原因是什么?两次鸦片战争带来的影响是什么?面对此事件作出的对策是什么?只有学生真正感受了当时的外界因素和社会压力才能真正理解课本中的知识。教师要给学生自己探索的机会,通过真实的历史音像引导学生进行思考。教师还可以以两次鸦片战争后签订的《南京条约》和《北京条约》为主题,让学生搜集相关的资料和内容,让学生展开一场真正的辩论赛,给学生机会让学生参与到整个历史及案件中,这样学生才能真正理解历史知识和当时人民的无奈。

(二) 合理运用音像资料辅助教学提升理解能力

现在是一个互联网技术发达的时代,在网络中有各种各样丰

(下转第3728页)

法,并让他们将自己的想法写出来,以这样的方式来调动学生的写作积极性,学生也能在这个过程中将自己的真实情感展现出来。教师在作文教学中要对学生适当点拨和引导,重视对学生的思想教育,帮助他们逐渐形成正确的人生观。另外,教师还应注重对学生的作文进行批改和评价,强化对学生的作文点评,潜移默化地向学生渗透思想品德,从而形成健康的思想品德素质。

(六) 教师要做好榜样,通过自身言行渗透德育教育

要将德育教育有效渗透在高中语文教学中,教师的言传身教是非常重要的。在实际的课堂教学中,教师首先要做的就是从自身出发,深入了解文本的思想内涵,并将其转化为思想认识,为学生做好榜样作用,使学生在教师的影响下逐渐养成良好的习惯和思想。教师要谨遵师德规范,积极开展教学工作,做出良好的榜样,并要平等对待每一位学生,让他们能够充分感受到教师的尊重和爱护,同时也要严格要求自己,规范教学活动,要求学生必须做到的事情就应自己先做到,学生不能做的事情,自己也坚决不去做。教师要以身作则,这样才能对学生产生积极的影响,学生也能在教师的引领下,逐渐形成良好的思想道德品质。

(七) 培养学生强烈的责任感,推动其的协调发展

学生只有具备强烈的责任感,才能在未来的学习和生活中做到对自己、他人、社会和国家负责,并能使其在社会迅速发展的潮流中获得更加协调的发展。在高中语文教学实践中,教师要经常提醒学生学会体谅和帮助他人,并能通过合作来共同完成学习目标。同时,学生也应学会与他人进行良好的沟通,学会互帮互助、互相分享自己的学习收获。此外,教师在课堂教学中要引导学生明白集体利益高于个人利益,不要忽视集体的重要作用,防止他们形成极端的个人意识,并能积极主动地参与集体活动,

使其在个性发展的同时学会尊重、理解和欣赏他人,将语文教育与社会的发展进行紧密联合,这样才能将德育教育有效渗透进高中语文教学中,学生也能形成良好的责任感和社会感。

结束语:

综上所述,在高中阶段的教学中,语文学科的综合性较强。身为一名高中语文教师,兼具着“教书”“育人”的双重责任,有必要在教授学生基础语文知识的同时,将德育教育进行有效渗透。在新课程改革发展的背景下,教师应以身作则,不断提高自身的基本功底,用自身的言行举止来影响学生,注意在日常生活中向学生渗透德育教育,使其在潜移默化中逐渐形成良好的思想品德,并能不断完善自己的人格品质,这样才能将学生培养成为有利于家庭和谐、社会进步的优秀人才。

参考文献:

- [1]魏良娟.浅谈如何在高中语文教学中渗透德育教育[J].散文百家(新语活页),2020,(12):143-144.
- [2]吕永晶.高中语文教学中渗透德育教育策略探析[J].中国新通信,2020,22(11):169.
- [3]鲍学良.高中语文教学中的德育渗透与德育教育方法分析[J].语文世界(中学生之窗),2020,(06):26-27.
- [4]杨颖慧.随文潜入心,润德细无声——浅谈在高中语文教学中如何渗透德育教育[J].山西青年,2020,(10):174.
- [5]葛艳.在高中语文课堂教学实践中有效渗透德育教育的策略探究[J].考试周刊,2019,(92):19-20.
- [6]侯二桃.感人心者,莫先乎情——高中语文教学中德育教育的渗透[J].文理导航(上旬),2016,(07):8.

(上接第3726页)

富的教学资料和音像资料教师在选用这些教学资料的时候要注意这些音像资料与教学内容是有关联,能够帮助学生理解课本中的历史知识,提升学生的学习能力和记忆能力,如果在教学过程中,教师选择了不合适的音像资料,那学生就不能将历史知识和音像资料紧密联系在一起,也起不到帮助学生的作用,反而会导致学生分散注意力,无法集中学习历史知识。教师还有选择音像教学资料和真实历史图片音频的时候,要将相关的内容进行精心的剪辑,以此吸引学生的注意力提升学生的学习兴趣,还能紧扣教学内容提升学生的理解能力,让学生将历史知识掌握得更加牢固。

在高中历史课堂中,运用音像资料知识辅助教师授课的工具,不能过分依靠音像资料,不能让音像资料喧宾夺主。教师要合理的运用这些音像资料让历史课堂变得生动,丰富多彩,的音像资料,刺激学生大脑兴奋度,增加学生对历史知识的印象。教师如果只追求音像资料的片面效果,采用一些内容与历史不相符的教学资料展现给学生,过多的视频片段会让学生变得眼花缭乱,过多余的电影情节也会抓住学生的注意力,分散学生的思考能力,导致学生没有掌握重点历史知识。教师要让学生在观看过视频之后学到相应的历史知识,而不是不知道教师的教学重点在哪里,只是觉得音像资料是一个调节课堂气氛的工具而已,这样无法体现和突出教学的重点难点,还无法提升学生的学习兴趣和理解能力,最后造成反客为主的现象,导致一样严重影响了历史课堂的教学效果,因此,教师在展示一些音像资料的时候,一定要选准教学材料,把握材料的内容,最大程度地发挥音像资料的作用。

(三) 运用音像资料改变教学方式增加师生互动

课堂教学活动归根到底是教师与学生双向活动,是在课堂中相互交流,相互互动,一起学习,共同进步的过程,在课堂教学中,应用影像资料,既要发挥教师的主导作用,又要体现学生的主体地位,将两者融合在一起,看作一个整体才能构成和谐,融洽,轻松快乐的课堂氛围。教师要发挥音响教学质量的最大用处,就要教师在课堂上怎样引导学生学生也就会按照教师的方式

进行学习,又来给学生自主探索的机会,还能让学生在探索的过程中增加与教师的交流和沟通。教师要结合影像资料,设置一些实践探索活动或者布置一些探索任务,让学生在探索的过程中,提升自己的学习能力和分析问题解决问题的能力,这样既不会忽视学生的主体地位,又能让教师起到引导学生学习的重要作用。

例如,在学习到《北洋军阀统治时期的政治、经济与文化》这一课的时候,教师可以给学生布置一些有趣,或者具有挑战性的学习任务或问题,让学生在观看影像资料或者课本的时候完成教师布置的学习任务。像教师可以直接给学生列出这节课需要学生掌握的相关知识,教学中的重点,难点等等,这样学生一目了然并且还会调整自己的学习计划和学习节奏。

三、结语

综上所述,教师在课堂教学中,要科学合理的运用音像资料,为学生找到合适并天赋和历史知识的教学资料,让学生真正理解历史知识,培养学生的正确人生价值观和情感认知教师还要利用音像资料,为学生创建活跃的课堂氛围,促使学生更加积极地参与到历史课堂教学中。

参考文献:

- [1]王小丹.历史音像资料在高中历史教学中的应用策略[J].智力,2021(02):91-93.
- [2]李庆华.影像资料在高中历史教学中的应用研究[C]//十三五规划科研成果汇编(第六卷).[出版者不详],2018:660-662.
- [3]张文赵,王向阳,杨倩,刘锋.高中历史材料教学有效性研究[C]//《教师教学能力发展研究》科研成果集(第十三卷).[出版者不详],2018:1251-1254.
- [4]李秀凤.高中历史教学中材料选择的适度性[C]//2012年3月现代教育教学探索学术交流论文集.[出版者不详],2012:141-142.