

民间音乐赏析中培养初中学生道德修养的实践研究

项曾

辽河油田高采学校

【摘要】在我国教育内容不断完善的背景下,学校愈发重视学生的品德修养问题,对于中学生而言,必须要具备良好的道德修养和素质。而在具体的道德修养培养过程中,如果只是采用说教式教学法,所取得的教学效果不够理想。经过调研发现,音乐对于提升学生道德修养能够起到一定的积极影响。基于此,本文就着重探讨民间音乐赏析中如何培养学初中学生的道德修养。

【关键词】民间音乐;赏析;初中学生;道德修养;培养

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.714

音乐本身属于美育教育的范畴,道德修养属于德育教育的范畴,这两者都属于五育中的内容,在具体的教育实施过程中,为了有效达到提升初中学生道德修养的目的。其实教师往往可以借助美育教育,在音乐赏析教育中合理地渗透与道德修养相关的内容,让学生能够以一种更为轻松的方式去接收教育内容,加强对学生的教育熏陶。但在具体的教育实施阶段,教师还需要综合地分析,挖掘可以利用于道德修养培育中的一些音乐元素,提升目前的教育效果。

一、简析民间音乐特点以及学习的意义

民间音乐是一种有民族性和地域性的音乐,也被称为民间的歌谣或者是民俗音乐。这种音乐类型最开始是经过口口相传的方式发展起来的,在大众当中的普及率非常高。一般而言,在民间音乐的发展过程中,是由演奏者或者是音乐接收者进行记录浇熄,并非亲自相传所得。无论是其使用的乐器还是乐谱,抑或是演奏形式,都有着非常明显的民族性和地域性特点,与当地的民俗习惯是高度契合的。在初中阶段学习民间音乐是具有明显的现实意义的。首先,通过民间音乐的学习,能够帮助学生了解到更多的文化内容。例如,很多民间音乐作品是当地的少数民族人民通过一些比较罕见的一些乐器进行演奏的。在这个过程中,能够帮助学生进一步了解到音乐以及器乐文化,有效发展学生的文化素养。其次,通过民间音乐的学习,也能够进一步拓展学生在音乐中学习的知识面。因为在之前的学习过程中,可能学生对于一些大众流行音乐较为理解,对于民族音乐内容的了解较少。在这种情形下,对于学生音乐能力的综合发展会造成不利影响。但是在开展民间音乐课堂教学时,就能够让学生更为全面地去了解音乐内容,促进学生个人素养的综合发展。不仅如此,在民间音乐也涵盖了一些与德育教育相关的内容。在进行音乐教育的过程中,教师还可以让学生综合接受美育与德育内容学习,促进学生的综合化成长。

二、在民间音乐赏析中培养学生道德修养的可行性

在初中音乐课堂上,通过民间音乐赏析,对于学生道德修养的培养是能够起到明显的促进作用的。因为本身音乐具有较强的熏陶作用,在研究音乐的过程中,学生可以发现自己所了解的不仅仅只是一些基础的歌词或者是音乐理论,

不同创作者还借助音乐作品传达了一些爱国情怀或者是文明习惯等不同的内容。学生在学习的过程中完全可以对音乐作品进行深层次的剖析。在这种情形下,能够体会到音乐的本质,对其精神文化内容有深入的了解。在这种情形下,能够进一步达到培养学生道德修养的目的。其次,对于很多学生而言,音乐课堂是他们非常喜欢的一部分内容,在开展道德修养教育时,如果教师只是对学生做出明确的要求或者是采用固定的讲授方式,学生对于相关内容没有太强兴趣。但是音乐作品具有非常强烈的感染力,学生在听歌曲的过程中,能够不知不觉地被音乐内容所影响。在这种情形下,教师再引入与道德修养相关的内容,以此能使学生的接受程度更高。除此之外,本身音乐教育与德育教育内容之间存在一些相似点,例如在一些歌曲里面传播了一些正能量的内容,而德育教育内容也有一些正能量的内容,在具体的音乐赏析课堂中培养学生道德修养时,教师完全可以利用已有的一些音乐元素来进行引导。在这种情形下,能够实现教学的无缝衔接,让学生在音乐学习的过程中就能够不知不觉地了解到更多正确的思想品德内容。

三、探析民间音乐赏析中培养初中学生道德修养的具体实践

由以上可见,在民间音乐赏析中培养学生道德修养是具有明显的可行性的。通过道德修养的渗透,能够帮助学生在音乐课堂上接触更为全面的内容,让其了解到音乐不仅在外在形式上具有美感,同时,在音乐中,学生还能够学习到更多正确的道德品质。在这种情形下,能够进一步彰显音乐教育的育人性特点。基于此,下文就针对民间音乐赏析中如何培养学生的道德修养这一话题进行分析。

(一) 挖掘音乐内容,展现音乐中的道德元素

在现阶段的民间音乐赏析课堂上,如果教师要想进一步培养学生的道德修养,仅仅是采用口头讲授的方式是不通的。为了进一步发挥目前音乐教育的德育功能。在具体的教学阶段,教师需要将音乐和品德教育内容进行融入,让学生能够以一种更为轻松的方式学习。在音乐的熏陶和感染上能够潜移默化地接受到教育内容。而在具体的教学实施阶段,教师需要进一步展开深入的分析,去找到在音乐学科中所涵

盖的一些道德元素，然后借助已有的一些元素来对学生进行指导，让学生不断地进入到歌曲意境之中。比如在教学《歌唱祖国》这首歌曲时，教师可以对学生进行引导。这首歌曲是由音乐家王莘所创作的一个作品。在这一作品里面，浓缩了建国初期中国人的豪情理想和信念，在这部作品里面，并没有展现出一种非常浓厚的战斗气息，而是展现出了一种和平年代对于祖国发展的骄傲和自豪。同时，也进一步阐明了中华儿女对于祖国未来发展的信心和展望。在课堂教学中，教师可以针对这一内容和学生一起来进行分析，并且可以直接借助可视化视频来为学生播放祖国在发展过程中所取得的一切进步。在学习的过程中，学生不仅能够了解歌词的意义，还能够结合当时的时代背景进行分析，也能够在学习的过程中了解到在我国时代发展中做出贡献的爱国儿女。在这个过程中，能够激发学生内心的正能量情感，让他们意识到我们要爱祖国、爱和平、求发展。同时，在看到这些爱国儿女们在祖国发展阶段所做出的努力时，也能够让学生进一步反省自身，明确自身需要综合发展，在提升学科能力的同时也需要提升自身的道德修养。在这种情形下，让学生能够在听音乐、学习音乐的过程中有一个明确的学习榜样，向我国这些优秀的中华儿女们一样，为祖国的建设付出努力，成为德才兼备的优秀人才。

（二）注重自身影响力，发挥良好引导作用

对于部分教师而言，认为音乐是自由的，所以很多教师在民间音乐赏析教学过程中可能没有太过于重视自己的言行举止以及自己的个人形象。教师认为只要让学生认真听音乐即可。但实际上，对于学生而言，他们在成长过程中接触最多的人就是教师，教师的言行举止以及教师的想法会直接影响学生。因此，在目前的初中民间音乐赏析阶段，如果教师希望完成培养学生道德修养的目标，但是却没有为学生展示自身良好的道德修养举止或行为，会让学生觉得教师所分析的这些内容没有较强的说服力。因此，在具体的教学过程中，教师需要围绕着这一内容进行分析。例如，在道德修养里强调了相互尊重、文明礼貌等不同的内容，那么在具体的教学阶段，教师在引导学生时需要进一步发挥自己对于学生的引领作用。例如，教师提到学生要不断地提高自己的个人修养、刻苦努力。在阐述这一内容时，教师可以用一种更为乐观、积极的态度和严谨踏实的工作作风来引导学生。在歌唱的过程中，教师可以融入自己的个人感情，通过教师的情感融入，让目前的教育感染力更强。并且在这个过程中，教师完全可以引入一些与个人成长相关的音乐作品，让学生意识到一个人的成功不仅在于其学习能力强，同时还体现在个人文明习惯的养成以及自我约束的能力。在这种情形下，就能够帮助学生在教师的引导下不断地提高自身的素质和修养。同时，在具体的学习过程中，可能会导致学生出现学习问题。比如学生可能会产生疑惑，那么在对学生进行解答

时，教师一定要采用更为耐心温和的态度，不能够因为自己是教育工作者就高人一等。在这个过程中，让学生能够在教师详细且充分的教学安排下，意识到养成良好文明习惯是具有非常明显作用的。在这种情形下，可以进一步强化目前的道德修养教育效果。

（三）采用有效方式，提升道德修养教学质量

在民间音乐赏析中培养初中学生道德修养时，教师要抓住合适的时机，并且要选择合理的方式来引导学生，才能够帮助学生不断提高自己的道德修养。例如，在民间音乐赏析课程教学中，学生除了去完成基础的内容赏析之外，学生还需要针对音乐内容有全面的分析和感悟。因此，在具体的课堂教学过程中，为了让学生的学习体会更为深刻，教师可以将理论和实践进行融合。在理论阶段，教师可以带领学生赏析《我的未来不是梦》。在赏析的过程中，学生能够感受到在这首歌曲里面蕴含了极强的力量，自己在赏析歌曲的过程中能够不断受到感染，对未来的发展有更为坚定的信心。然后在教学了理论知识之后，为了让学生能够进一步学习正确的思想，注重自己的道德素质养成，具备勇于奋斗、奋发图强的一些好品质。教师在课后就可以组织学生去完成一些老人帮扶活动。在活动过程中，教师可以让学生通过自己的能力来帮助这些不同的老人。在这个过程中，能够让学生形成友爱的意识，学会帮助弱小。同时，也能够让学生意识到自己所学习的内容越来越多时，那么自己能够最大化地去发挥力量。在这种情形下，也能够让学生树立更为坚定的理想，能够为了自己未来的成长而努力，借住这样的教学模式，就能够有效地达到发展学生道德修养的目的。

结束语

综上所述，在民间音乐赏析中培养学生道德修养是具有一定的可行性和优点的，音乐是一门艺术类的课程。在音乐教学过程中，学生的学习代入感会更强，并且音乐的内容相对丰富，所以学生对于音乐的探索兴趣会更为强烈。因此，在民间音乐赏析教学过程中，教师需要选择有效的方式将音乐内容和德育内容进行衔接，让学生在学的过程中能够不断发展自己的道德修养，成为新一代的优秀青年。

参考文献

- [1] 胡凤霞. 音乐课堂教学中培养学生道德能力的实践研究[J]. 进展: 科学视界, 2020(4): 2.
- [2] 王M萍. 如何在初中音乐欣赏教学中培养学生的核心素养[J]. 新课程: 中学, 2019(12): 2.
- [3] 王在秀. 关于中学音乐教学提升学生品德修养的思考[J]. 速读(中旬), 2017(8).
- [4] 张蕾. 对中学音乐教育提升学生品德修养的思考[J]. 当代音乐, 2016(24): 3.
- [5] 纪敏. 浅谈音乐欣赏中培养初中学生艺术素养的途径[J]. 艺术教育, 2015(11): 1.