

小学语文高年级随堂习作教学的实践研究

朱清华

广东省湛江市遂溪县城月第二小学

[摘要] 习作教学能够有效培养学生语言能力、理解能力、逻辑能力与创新能力,是提高学生语文综合素养以及实现素质教育的重要内容。在新课改背景下,教师必须重视习作教学,而为进一步提高小学高年级习作教学整体成效,应尝试开展随堂习作练习,从而便于教师及时掌握学生习作情况并及时给出指导。为此,本文对小学语文高年级随堂习作教学策略进行探析,以期对相关学者研究提供参考。

[关键词] 小学; 语文; 高年级; 随堂习作教学

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.448

阅读、写作是小学高年级语文教学的重点内容,对培养学生语文水平具有重要意义,其中语文写作能力是学生语文综合能力的体现,可以在一定程度上反映出学生词汇、语法、句型掌握情况以及素材积累现状等。基于此,教师在实际教学中应随时开展随堂习作教学,以此切实锻炼学生写作能力。

一、小学语文高年级随堂习作教学实践

(一) 基于单元要素的读写结合随堂教学

以《我的植物朋友》为例,该单元主要是进行植物观察类内容习作的学习,该单元共安排了《燕子》《荷花》《昆虫备忘录》三篇课文。本次教学将基于三篇课文,进而从教学目标、教学内容、教学步骤、教师归纳总结四大方面进行读写结合教学尝试。

教学目标: 通过《燕子》《荷花》《昆虫备忘录》三篇课文阅读教学,使学生通过精读了解观察类写作风格、领会不同作者针对该类主题创作时的独特角度、明晰课文蕴含的写作手法,从而初步奠定学生研究性学习习惯,为提升学生阅读能力、习作能力奠定条件^[1]。

教学内容: 第一,主要立足《荷花》教材内容,剖析《荷花》文章,掌握文章主题、主要事件、艺术风格;第二,明晰作者针对荷叶、荷花、荷包错落有致景象的细节刻画手法;第三,掌握作者转换写作角度,将自身变身为荷花时的转折手法。

教学方法: 先学后教独立预习与研究性课堂教学模式相结合。课前要求学生先对文章进行预习,课堂上采取互动教学法组织学生与教师、学生与学生多角度对话讨论,最后由教师适当引入文章主题对文章知识内容进行归纳总结,并布置写作内容^[2]。

教学步骤:

(1) 课前准备阶段: 首先,要求学生搜集与《我的植物朋友》习作内容相关的素材资料;其次,要求学生通读《燕子》《荷花》《昆虫备忘录》,明确课文大体内容,记录阅读感受并积累课文中出现的美文美句。

(2) 课堂习作阶段: 要求学生围绕主题自拟题目,按照标准作文写作格式阐述自己独立观点,从而进一步强化学学生对课堂知识的掌握程度并进行研究性实践训练。首先,教

师引导学生确定《我的植物朋友》主题思想,并通过有效的阅读教学促使学生了解该文章的具体写作手法,随后教师提问:“同学们,通过《荷花》课文的学习,你们确定了这次习作主题了吗?主要想描写什么的植物呢?”学生答:“我也想荷花,因为叶圣陶作者所描写的荷花很美。还有同学说我想写玫瑰,因为,妈妈给他讲过《小王子》。”教师针对学生不同的个性化写作需求,都加以肯定,而且并不进行约束,为学生提供尽情发挥的机会,从而促使学生在写作热情下,激发自身写作创造能力,进而提升写作能力。要求学生围绕主题自拟题目,按照标准作文格式阐述自己独立观点,从而进一步强化学生对课堂知识的掌握程度并进行研究性实践训练。同时,教师在学生写作时应对学生的写作手法进行适当引导,倡导学生采用观察法对植物的细节进行描写,从而提高文章质量,以及学生对观察类习作主题的写作能力。

(3) 教师归纳总结: 教师对学生所上交的文章进行批阅,放大学生习作过程中的闪光点,帮助学生树立习作自信。

(4) 教学反思: 写作与阅读教学相结合能够提高学生阅读与习作能力。阅读与写作是相辅相成的正向关系,不仅可以在有效的阅读教学中指导学生明晰文章的写作手法、写作思想,加深学生对文章的理解,还能够通过优美词藻的掌握促使学生增加作文素材积累量。因此,教师在习作教学过程中加入阅读教学,以此引导学生对教材课文中写作结构进行探索,在头脑中建立符合自身写作需求的文章结构体系,让学生在通读课文中寻找写作思路,进而使写作训练的开展更加有效^[3]。

(二) 自主探究与小组合作有机结合

开展《刻舟求剑》教学时,设计随堂习作练习环节。《刻舟求剑》主要讲述了楚国人坐船渡江,在船划行到江中心时,宝剑不慎落入水中后,楚国人立即在掉入宝剑的地方划下记号,许久后船到岸,楚国人立刻潜入划下记号处捞取宝剑,但最后一无所获,楚国人满脸疑惑地问“我的宝剑不就是在这里掉下去吗?怎么会找不到的呢?”至此,船上的人纷纷大笑起来。通过探究性阅读教学,教师应将“为何找不到宝剑”作为文章重点,从而基于“为何找不到宝剑”引入做事不能因循守旧、固步自封,要尊重自然规律等人生哲

理,进而引导学生基于该篇文章开展自主命题习作练习。

教学步骤为:

(1) 课堂教学阶段

首先,教师需要让学生通读课文并提出探究性问题:“《刻舟求剑》刻画了一个怎样的人物?”“《刻舟求剑》分几个层次?”“刻舟求剑的故事给我们什么启示?”通过问题引导,激发学生兴趣,让学生愿意深入了解课文内容,进行相关知识学习。

其次,教师将班级学生划分为人数均等的小组,让学生就上述探究性问题进行小组讨论,并要求学生至少解答出两个问题。教师在观察大多数学生已经完成探究性问题思考后,要求学生到讲台上进行探究成果展示,学生分享说:“《刻舟求剑》刻画的是不知变通、墨守成规、拘泥固执的人。”“《刻舟求剑》主要分为两个层次,分别是故事阐述和人物议论”“通过《刻舟求剑》学习了解到做事不能因循守旧、固步自封,要尊重自然规律^[4]。”

第三,教师对学生展示分享的探究成果进行评价,首先肯定学生通过探究学习所获得的学习成果,并表扬和鼓励学生,使学生在正向评价中认可探究性学习方式,树立学习自信,从而喜欢上语文课堂。最后教师需要对《刻舟求剑》教学内容进行提炼,教师可以采用多媒体将楚国人渡江、丢剑、靠岸、找剑制作成动画片段,让学生直观地看到船一直处于移动状态的物体,而宝剑从掉到湖底时起就一直处于静止状态,让学生明白船动剑未动是楚国人一直找不到宝剑的原因,从而通过直观、形象、灵动的动教学方法完成学习成果总结提炼,加深学生对教学内容的掌握。

最后,要求学生围绕文章主题思想自拟题目,按照标准作文格式阐述自己独立观点,从而进一步强化学生对课堂知识的掌握程度并进行实践训练。同时,教师在学生写作时应对学生的写作手法进行适当引导,从而提高文章质量,以及学生对命题类习作主题的写作能力。与此同时,教师需运用适当的语言指出学生习作中的不足,从而促使学生进行改正,并在后续写作练习中得以有效改善,进而提高学生习作能力。

(3) 教学反思:有效的评价能够让学生认识到自身的不足,也可以激励学生不断前进,是培养学生主动性思维的关键手段。在小学高年级随堂习作教学中不仅应开展教师评价,还应进行学生自评与学生互评,例如在课堂教学中应多输出:“你认同他的观点吗?你怎么想?为什么?”等语言,促使学生不断进行思考从而参与到评价中,进而使学生在课堂上可以勇于分享与表达自己的观念。

二、小学语文高年级随堂习作教学思考

(一) 注重阅读鉴赏在写作中的推动作用

与传统的写作教学相比,新课改背景下的习作教学更加关注对学生阅读鉴赏能力的培养,这在教材改革中也有所体现。相比于旧版教材,新教材中融入了更多可读性较强、文

辞优美的阅读文章,教师可以借助此类文章引导学生,开展多重对话,在思想交流中提升审美和鉴赏能力,激发学生的写作欲望。与此同时,在习作单元教学中,教师应引导学生对阅读鉴赏中出现频率较高的词汇进行积累,从而在后续写作中对其要加以充分运用。

与此同时,与注重阅读鉴赏相类似的教学手段可以是组织学生通过新媒体观看《朗读者》《见字如面》等优秀语言类节目,在节目中通过优美的背景音乐与朴实、真诚充满情感言语的搭配,可以让学生全身心投入到文字中,让学生与文章作者实现情感共鸣,以此提升学生对文字的掌握能力^[5]。

(二) 强调学生写作内驱力的培养

动机是决定行为的先行动力,学生既是学习的主体,也是写作的主体。随着新课程改革的不断深入,写作已经不再只以命题作文的形式存在,而是更多地尊重学生的主观体验,让学生可以在对生活和学习中的发现进行充分分析的基础上,激发学生的表达欲,并进行材料的收集,然后让学生自主行文。教师逐渐提升了对在专题学习中营造写作情境的关注,让学生主动领悟、主动探究,以调动学生的写作积极性。

例如,在随堂习作教学中,教师可以开展短文训练,让学生在课堂上完成写作、批阅、分享,而为调动学生兴趣以及写作动力,应以自命题作文写作为主,教师可以在课堂上利用新媒体设备播放一个片段,可以是影视也可以社会新闻等,要求学生通过片段自主选择主题开始写作。在此过程中学生由于思维认知之间的差异,对待一件事情的看法会存在较大区别,因此学生主题也千差万别,但无论是影视片段还是社会新闻其核心想要表达的思想是较为统一的,因此通过该写作教学还能够观察到学生是否会出现跑题问题。在学生完成写作后,由于课堂时间有限,教师可以采取学生之间1对1批改方式,在此期间,教师应及时给予指导,在批改后教师可以组织学生进行他人作文分享,指出自己所批阅的作文的优缺点,这种不公开姓名的作文分享可以调动学生分享欲望,通过分享教师也可以指出学生作文的高光点,以此提升学生写作信心^[6]。

结束语

综上所述,开展小学语文高年级随堂习作教学实践研究具有重要意义,基于研究可知,基于单元要素的读写结合随堂教学以及自主探究与小组合作有机结合是现阶段随堂习作教学主要方向,与此同时,在实际教学中还应注重阅读鉴赏在写作中的推动作用与侧重学生写作内驱力培养。

参考文献

- [1] 尤玉婷.小学语文高年级随堂习作教学的现状及策略研究[J].当代教研论丛,2016(3):1.
- [2] 王丽芳.小学语文高年级随堂习作教学的现状及策略初探[J].考试周刊,2018(18):1.