

# 语文课堂教学“一精三多”模式的探索与实践

余丽丽

江西省新余市教师人才交流服务中心 338000

**[摘要]**课堂教学是中学语文教学的主要方式，传统的语文课堂教学已经不能满足新课程改革中对语文教学的要求，所以语文教师们开辟了新的模式：“一精三多”的课堂教学模式。“一精三多”的具体内容指的是教师对教学内容“精讲”，学生在教师的引导下对所学内容“多思、多学、多练”。这种课堂教学模式可以更好的满足新时期的课堂教学节奏，本文就“语文课堂教学‘一精三多’模式的价值”与“语文课堂教学‘一精三多’模式的探索与实践策略”着重展开阐述。

**[关键词]** 中学语文；课堂教学；“一精三多”模式；探索与实践

**【DOI】** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.1763

中学生正处于青春期的阶段，是从儿童期逐步往成熟期发展的一个阶段，也是需要从依赖逐渐过渡到独立的一个阶段，这个阶段的学校教育不仅要注重学生的成绩，更要注重对学生能力的培养。中学语文有着培养学生语文素养与正确价值观的重要任务，一个好的语文课堂能让学生爱上语文学习的同时提升自己的综合素养，所以“一精三多”的语文教学模式已经开始被中学语文教师所运用。

## 一、语文课堂教学“一精三多”模式的意义

语文教学注重的是对学生语文能力的培养，课堂教学作为语文学习的重要组成部分，需要不断地改革与更新。“一精三多”作为一个新的课堂教学观念在不断地发展，所谓的“一精三多”，要从两个方面说起，“一精”指的是要求语文教师在课堂上对课文内容进行精讲，“三多”指的是让学生“多思考、多表达、多练习”。

形成这样的课堂教学模式不是一蹴而就的，需要语文教师在“一精三多”的理念下不断地研究，不断地经历试错的阶段，然后对“一精三多”课堂模式进行优化，为教师的教学与学生的学习增添力量。“一精三多”课堂教学模式要求教师在课前必须对教材进行精准的分析，然后结合中学生的特点进行教学设计，这有利于教师更加明确自己的教学任务，不仅能够提升课堂教学质量，还能提高自身的教学水平；要求以学生为主体，在教学中设计能够引发学生自主思考的问题，学生在自主思考的过程中逐渐锻炼出了独立思考的能力；要求语文教师在课堂中要让学生有机会表达自己观点，学生在表达的过程中锻炼了自己的口语交际能力，同时打开了自己的思维模式，对待一件事情有不同看法时也能够勇于表达；要求语文教师要为学生创建更多的实践机会，让学生能把所学的知识运用到实践中去。

所以说，“一精三多”的中学语文课堂教学模式，能够让语文教师在不断研究中提升自己的教学水平，提高课堂教学的实效性。能够让学生在语文教师的引导下进行独立思考并进行表达，能够培养学生良好的语文素养，同时能让学生全面发展。

## 二、语文课堂教学“一精三多”模式的探索与实践策略

语文课堂“一精三多”的课堂教学模式使大容量、快节奏的语文教学得到了更好的发展，同时把语文学习的主动权交给了学生，让学生的综合能力在语文课堂学习中得到锻

炼，下面就从教师与学生这两个方面进行不同角度的策略分析。

### （一）教师为语文课堂精心准备

#### 1. 语文教师改进自己的课堂教学观念

课堂教学是实现教育功能的主要渠道，课堂教学对于培养创新型人才来说是一个重要的途径，为了提高课堂教学质量，教师首先应该改进的是自己的教学观念。传统的中学语文课堂教学中，一般是教师作为讲述者，学生作为倾听者，在新时期的教育理念影响下，语文教师作为知识传授者的角色必须做出转变，要从语文知识体系的呈现者转变为学生学习的促进者，以教材为平台，促进学生自主学习。所以需要语文教师建立终身学习的观念，在课后要接受新的教学理论的熏陶，比如从相关的语文教育网站中学习观摩优质的语文教学课堂，从中吸取经验，对自己的教学设计进行改进，在潜移默化中更新了自己的课堂教学理念，从而为学生打造一个能够自主学习的课堂，增加语文课堂教学效率。

#### 2. 语文教师为课堂教学做好备课工作

中学语文教师要在课前进行精心的教学设计，首先从教材入手，从相关网站中寻找与课文内容相关的历史背景，站在作者的角度体会作者所处的历史背景，深入的体会一下作者想要表达的思想感情，再根据自己的理解去进行教学设计；其次就是以中学生的心理特点以及本班的学情作为参考，结合上述的几个因素，进行一个合理的教学设计，会让语文课堂教学事半功倍。

### （二）学生在教师引导下进行独立思考

“一精三多”的课堂教学模式要求以学生为主体，教师进行引导，目的是能让学生拥有独立思考的能力。

在部编版语文七年级上册第二单元第五课《秋天的怀念》的教学中。教师首先要对这篇课文进行分析，《秋天的怀念》是作者写的一篇怀念母亲的散文，作者用凝重的语言描述了自己双腿瘫痪后的几件平常小事，文章用一个个细节体现了母爱的内涵，同时包含了自己对母亲的追思与怀念。其次教师要明确这篇课文阅读的重点是培养学生对文章中所体现的情感的感受、欣赏、理解、以及评价的能力，逐步培养学生能够独立对文章进行思考的能力，然后对文章表现的感情用自己的语言进行叙述。最后就是在课堂中的实践，语文教师要把握住“一精三多”的精髓，在对文章进行初步的

阅读后,引导学生去分析文章中所体现的思想感情。例如,准备分析文章中的思想感情时,语文教师可以让学生分成小组,给出一定的时间让学生进行讨论,讨论结束后,语文教师让学生派小组代表去讲台上书写文章中体现了哪些感情,然后语文教师对每个小组对文章中所体现的感情分析进行整合,总结出,文章中首先体现的是母亲对孩子那种无私的爱,然后体现的是孩子对母亲的爱,以及难以对母亲尽孝的遗憾,同时文章也体现了作者双腿瘫痪后对待自己的情感变化,一开始从暴躁中表现自己的难过,到后来逐渐的妥协。

总的来说,学生在教师的引导下能够对文章所体现的思想感情进行深入地分析,这就达到了“一精三多”课堂中让学生“多思”的要求。

### (三) 教师为学生创造更多实践机会

语文学科应注重的是学生语文素养的培养以及综合能力的发展。“一精三多”还包含了让学生“多学”和“多练”,所以说语文教师应该为学生创造更多的课堂实践机会,让学生在学习理论知识之后能够得到锻炼。

在部编版语文八年级上册第一单元的教学中,语文教师首先要明确这个单元的学习内容,这个单元的课文类型都是新闻,单元教学目的一是让学生阅读消息、新闻特写、通讯等不同体裁的新闻,了解新闻内容,养成阅读新闻的习惯,关注新闻本身以及社会生活的发展;二是让学生熟悉新闻采访的方法和步骤,能够自主进行确定题材,然后进行采访,搜集新闻素材;三是让学生自主进行新闻写作,选择任意一个题材进行不同类型新闻的写作,进一步加深学生对新闻写作的记忆。其次就是针对单元内容进行一次课堂实践活动,锻炼学生不同新闻类型的写作能力。例如,新闻写作的实践活动可以分为两节课。第一节课语文教师在课堂上让学生分小组,然后分配不同类型的新闻写作内容,然后让学生在小组中制定采访方案,然后在课下去实施采访活动;第二节课就是学生对自己小组的任务进行新闻写作,语文教师对不同小组的新闻写作进行展示,逐个分析。在这个新闻写作的实践课堂中,学生先是通过新闻写作的理论知识进行学习,然后教师为学生创建一次完整的新闻写作的实践活动课堂,让学生能够把理论知识在课堂实践中充分地运用,从而达到“一精三多”的课堂教学中让学生“多学”、“多练”的教学目的。

总的来说,语文教师应该在教学中注重对学生知识传授的同时能够让学生进行实践活动,让学生能够把理论知识应用到生活实践中去,不会让学生“纸上谈兵”或者“眼高手低”,从而能够把“多学”、“多练”落实在语文课堂教学中。

### (四) 促进师生沟通交流

一个优质的语文课堂教学离不开学生与教师的互动,传统的师生关系中教师都是一个权威的存在,是知识的传授者,新的教育理念中要求教师要转变为引导者,能够与学生

进行沟通交流,创建新时代中新型的师生关系。

#### 1. 语文教师定时进行家访

语文教师要想达到良好的课堂教学效果,就要对班级中每一个学生做到充分的了解。语文教师对学生家访,同时做好和家长的沟通,从家长口中语文教师可以更清晰地了解到学生的性格,可以了解到学生平时在家庭中的学习与生活环境,这样就能分析学生在课堂中不同表现的原因,因材施教为不同学生做出不同的教育计划。比如对于性格外向在课堂中能够积极发言的学生,教师要进行鼓励,学生能在得到肯定后增强自己的自信;对于性格内向不敢在课堂上进行发言的学生,教师要安排他们去参加不同的实践活动,以此来锻炼他们积极学习的态度。通过家访对学生能够有更深层次的了解,从而进行更优质的课堂教学设计。

#### 2. 打造与学生亦师亦友的师生关系

语文教师想要足够的了解学生,需要从不同方面进行了解,不仅是从学生日常的课堂表现、其他科目教师的评价或者家长,还应该与学生面对面的交流,通过学生同年龄段的朋友对他的评价、学生对自己的评价进行综合的分析。比如可以定期找学生进行谈话,站在一个倾听者的角度认真听学生在学习以及生活中的喜悦或者烦恼,然后以朋友的身份为学生出谋划策解决学生的烦恼。语文教师可以在与学生交流的过程中了解到这个时期学生的心理特点,熟悉班级学生实际的学习习惯以及有哪些问题,从而能够针对性的进行教学设计,同时在这个过程中,也拉近了学生与教师之间的关系。

### 三、结论

综上所述,新课程改革对中学语文课堂教学提出了新的要求,要求注重对学生综合发展能力的培养,改变传统的语文课堂教学模式,推出“一精三多”的课堂教学模式。

“一精三多”模式的广泛应用,首先需要教师为语文课堂教学做出精心的准备,要通过不断地学习改变传统课堂教学的观念,抓住学生的特点对课文内容进行深入、精细地讲解;其次是学生在教师的引导下能够独立思考;再次是语文教师为学生创造更多实践机会;最后就是师生能够更好的互动交流,让课堂变得活跃,让师生关系变得和谐。“一精三多”的课堂教学模式在中学语文课堂中的运用,还需要语文教师不断地探索研究。

#### 参考文献

- [1]刘颖.如何提高中学语文课堂教学的有效性[J].中国校外教育,2015(12):64.
- [2]谢琼.优化课堂提问 提高教学效率——谈中学语文教学如何提高课堂提问的有效性[J].中学教学参考,2014(34):30-31.

本文是江西省新余市基础教育教学研究课题《语文课堂教学“一精三多”的实践研究》(课题编号:S2021196)的研究成果