

现代教育形式下构建优质的师生关系

张玲玲

苏州市吴中区苏苑高级中学

[摘要]教育是国之大计，而教师则是教育这项伟大事业不可或缺的中坚力量。其自身的职业素养和业务水平对教师特别是对初入岗位的新班主任来说显得尤为重要，因为除了本身亟需成长，还关乎着许多人的前途与品行。班主任作为学生学业上的导师，承担着授业解惑之责，同时又是学生心灵上的引路人，教诲学生为人处世之道。为了贯彻和落实这一理念，班主任在日常教学与管理工作中必须与时俱进，紧抓学生发展轨迹。本文主要阐述如何在现代教育形式下构建优质的师生关系。

[关键词]新教师；教育教学；优质；师生关系

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.1145

一名优秀的教师就像是技艺高超的艺术家，能雕刻出一件件精美的艺术品。对于兼具新教师和新班主任双重身份的我来说，如何去将这些璞玉雕刻成精品是我为之奋斗的目标。接任班主任伊始，我倍感教学与管理的压力，内心忐忑不安，不知如何去教育和管理学生，如何去把握好与学生交流和沟通中度的问题，是该辞色俱厉还是施以循循善诱？是师生关系泾渭分明还是拉近距离以友相待？彼时深深困扰着我。但在不断地学习和摸索中，脚下曲折的路慢慢有了方向，手中的“刻刀”渐渐顺手，在此过程中我形成了一点认知。

一、关爱为先，构筑师生互信

爱是信任的基础，是教好书、育好人的前提。当教师对自身这份职业充满热爱，她会将其当成使命和信仰，而不仅仅是一份工作，其会用心备课、教学、答疑解惑，而非草草了事、完成任务；当教师对学生充满关爱，每个孩子在其眼中都将是未经雕琢的璞玉。与学生接触最多的班主任更是如此，要看到孩子身上的闪光点，要明白每个人都会有不足之处，对于学生的不足应给予足够的包容，而非一味批评指责，同时倾注心力，尽己所能助其发现并纠正缺点。爱是相互的，老师释放出关爱，学生自会接收并给予反馈；学生敬爱老师，自然也会对老师的管理大有裨益，爱屋及乌，同时也会对老师所教授的学科产生浓厚兴趣。

案例：工作的第一年，我作为化学任课老师承担了高一（2）班的教学工作，这个班的班主任万老师令我极为钦佩。尽管是初任班主任，但万老师同样赢得了所有学生的尊敬和爱戴。下学期分班之际那一打打信封、一张张卡片，无不传达着学生对万老师的不舍，我想这与她对学生无微不至的关爱和付出是分不开的。每学期举办一次集体生日会，给参与篮球比赛的同学准备小礼物，对同学们的负面情绪一次次的谈话开解……一点一滴，起于微处，却都如温暖的阳光般渗入学生的内心。近朱者赤，在我的教学和班级管理中，我同样倾注耐心且细致的关爱来“灌溉”这些“花朵”。我班里有位女同学，学习成绩常常不是很理想，费尽努力完成的作业却往往质量不高，可是其人又非常内向，不敢问问题，进入新班级一月之久才认识周围几个同学。我注意到这一情况后尝试与其沟通，我了解到，该女生初中的时候在“重点班”，但成绩却经常在班里垫底，其他同学一次次的敷衍拒绝，老师一次次的责备，逐渐磨灭了她的信心，使得她整个人近乎处于崩溃的边缘。听着她的讲述，看到她回忆过往时红着的眼眶和紧咬的嘴唇，我知道这是一个上进且坚强的孩子。作为她的老师，我心疼她的遭遇，我尝试像姐姐一样去鼓励她、安慰她：“信心都是一点一滴积累的，你付出的努力不少，每天进步一点，有一天你会发现你也可以很优秀。天赋或许是天生的，但努力完全可以改变和弥补一切，调整学习状态，改变学习方法，不懂就问，你问了说明你在上进，老师会由衷地为你高兴，老师都喜欢上进的学生，一时的荣辱只是小事，去拼搏过你就是优秀的”。此事之后，对于她练习、考试中的错题我从不会予以责备，我试着一次次耐心给她讲解，告诉她为什么错，该怎么做，怎样举一反三，并鼓励班里学习好的同学跟她做朋友，给她提供力所能及的帮助。慢慢地，我发现她一天天在改变，不仅对于我

的课兴致盎然，其他课程课后也经常到办公室请教老师，也会在教室与其他同学讨论问题，脸上慢慢有了灿烂的笑容。我很开心，真的，能改变一个人，能让一个正是青春年少的孩子从沉默胆怯到大方露出微笑，我很知足。

二、以理服人，构建和谐关系

优质的师生关系是营造良好教学环境的重要因素。学生时代时，我眼中的老师高高在上，令我敬畏、疏离，总感觉与老师之间横亘着一条不可逾越的鸿沟。当我成长乃至成为一名人民教师后，我渐渐意识到这种思想何其愚昧。正常的师生关系，不是“指挥”与“被指挥”的对立。每一位学生都是灵动活泼的大好少年，新时代众星捧月般的家庭生活里长大的孩子，往往都有自己的想法，注重面子，极具个性，需要理解与尊重，作为老师，一味地严厉往往只会激起学生的逆反心理，令学生与老师疏远甚至内心里对老师产生厌恶，进而跟老师针锋相对，这样无论对学生自身还是班主任的日常管理都是不利的。时代在进步，我们应该顺应时代发展的潮流，学会理解和尊重这些“小大人”，争取做到师生平等和谐。

案例：我第一年当班主任的时候，由于缺乏管理经验，总担心对学生管理太松懈而导致丧失应有的威慑力，不利于班主任工作的开展，所以常常刻意板着脸，摆出一副油盐不进、雷厉风行的姿态，对学生要求很严格。每当有学生不遵守班纪班规，我都会进行严厉批评，更有甚者有时会令其在全班同学面前作出检讨。彼时，我心里我总觉得严师才能出高徒，或许我是对他们严格了一点，但这里面蕴含着对他们的关爱与期盼，总觉得他们可以感受到，以后他们也会理解并感激这份严厉。直到有一天偶然和其他老师聊天，从她们那里听到学生对我的评价——“凶”，分班后班里一个新分进来的学生说更喜欢以前的班主任，因为那位老师会经常找他谈话，不会经常性板着脸，总是笑嘻嘻的。此刻，我是挫败的。我开始检讨自己，我想，我应该真的做错了，因为即使是我自己，学生时代又何曾会喜欢这样的老师？或许我们不应理所当然地去要求学生必须做什么，而应学会换位思考，加深了解与沟通，尊重并理解他们的想法，加以合理恰当的引导，只有这样，才能让学生感受到真的关怀，听得进去教诲，感受到老师的真切关心。靠严肃的面部表情以及各种惩罚手段不过是饮鸩止渴，会让学生失去沟通的兴趣，变得冷漠疏离，所以，“堵”不如“疏”。

那之后，我渐渐让自己的表情和态度变得柔和，试着像姐姐像朋友一样去跟他们谈心，了解其真实想法，对待屡教不改者也不再怒容相向，而是用积极的话语引导规劝其进行自我剖析，让其意识到自身存在的问题，进而激发其积极向上的一面。当然也非一味放纵，必要时也会通过家校通力合作帮助其找回学习的兴趣，回归“正轨”。这个年纪的男孩女孩们无疑是“叛逆”的，有时候还是会被客户气得不轻，但我会让自己先平复心情，积极耐心地采取合理措施解决问题，因为师生关系里，遇到问题时不是“老师”vs“学生”，而是“我们”vs“问题”。我的班级管理慢慢融入了很多学生合理的想法，我希望努力实现民主的管

（下转第2040页）

将临时记住的词汇刻在脑海中,变成永久记忆。在制作思维导图的时候,以某一个单词作为中心点,然后以前缀、后缀、词根向周围发散,构建出词汇的框架结构,也可以以上面任意一点为中心点,剩下的几部分为发散主干。通过思维导图法增加词汇之间的关联,让学生掌握词汇技巧,加强学生词汇记忆。

(三) 思维导图在高中英语语法教学中的应用

能把词汇和短句有效地联系起来的就是语法,它通过独有的逻辑结构,组建出符合英语语言结构的英文语句。英语教学的主要内容就是词性、句型还有时态,当然,这也是教学内容最困难的地方。而对于学生来说,语法在英语学习中是需要付出时间最多,也是最难运用的知识点,从第一次在初中学习英语语法开始,学生的整个英语基础教育阶段都是离不开语法的。即便学生都知道语法的重要性,也确实都重视了,但是学习效果还是没什么起色,究其原因,无非就是记忆周期性的影响,一直重复记忆,然后再加上英语的语法又比较复杂,让学生在英语知识上产生混淆。这种情况就可以将思维导图运用其中,把英语句型和词性进行分析总结,让学生能自主发现语法知识之间的各种关系,了解英语的整体结构,进而会使用语法。

(四) 思维导图在高中英语阅读教学中的应用

阅读也是学习英语的重要内容,作为英语语言的主要输入途径,学生阅读能力能否得到提高,对于学生阅读思维的发展有很大的影响。阅读是需要将词汇和语法融合在一起的综合学习方式,可以对学生的知识面有所扩大,将思维导图运用到阅读当中,可以帮助老师进行教学设计,让老师明确将教学目标、重点难点、教学方法还有教学思路等分散总结,整理出知识框架,为老师的分层教学做好铺垫。另外,可以帮助学生预习英语阅读材料,让学生从各个不同的发散方向分析文章,了解自己需要掌握的知识点,并解决自己预习中遇到的问题,形成阅读学习的认知结构。

(五) 思维导图在高中英语写作教学中的应用

写作是英语教学的另一个重要内容,是英语语言的主要输出展现,学生写作能力的高低,会直接影响到学生语言结构的发展。它是需要学生对词汇、阅读以及语法都要有一定的掌握的,然后再加上学生的思维逻辑,从而写出一篇优秀的英语文章。但是现在的高中生普遍存在不愿意写作的情况,与其说不愿意写作,不如说是害怕写作。如果想要写出一篇优秀的英语作文,首先词汇量要有一定的储备,语法也要有所掌握,语句才能做到连贯,然后要有一定的逻辑性。学生之所以害怕写作,就是因为储备的词汇量不够,肚子里没有墨水,怎么写出作文呢?总是害怕写作,不敢写,那写作能力自然没办法提升。如果在写作中运用思维导图,就可以让学生通过色彩展示找到写作思路,有了写作方向,再加上信息筛选,就能保障文章的合理性。

结束语:综合以上观点,让我们明确思维导图是一种可视化的表达工具,它的合理运用,能把高中英语教学简单化,让学生更容易找到知识点并掌握知识点,不仅能让学生对英语学习产生浓厚的兴趣,还能促进学生的思维发散能力,开发学生的思维创造能力,让学生更快地掌握英语学科的知识。所以,作为高中英语教师,在教学实践中,要引入思维导图,并对其加强重视程度,将听、说、读、写几个模块贯穿梳理,让学生了解英语及几个知识点中的逻辑关系,进而全面提高高中生的英语水平。本文主要研究高中英语教学中思维导图的应用问题,希望对相关课题提供一些有利用途。

参考文献:

- [1]黄秀丽.高中英语教学中思维导图之巧用——关于英语活动观的探究[J].考试周刊,2020,(90):103-104.
- [2]黄捷侦.巧用思维导图提高高中英语教学效率的实践研究[J].校园英语,2019,(26):138.
- [3]刘莉.巧用思维导图 提高课堂效率——浅析思维导图在高中英语教学中的应用[J].校园英语,2019,(05):127.

(上接第2038页)

理。慢慢地,我发现自己生气的次数少了,学生看着也越来越可爱了,班级氛围变得更和谐了,学校就班级的常规管理扣分也少了,成绩也有了较大起色。

三、宽严适宜,树立教师威信

作为新进青年教师,与学生较小的年龄差距是我们的优势,可以让我们更容易与学生拉近距离,利于发展“朋友式”的师生关系。但有时也恰恰因为新教师初出茅庐,身上依旧带着三两分学生气息,与学生走得太近,过于随和,会让教师丧失必要的威信,让学生变得目无尊长,顽劣跳脱,对老师的教诲与要求听之任之,而不会付诸行动,甚至严重时还会恶语顶撞,这对教师的教学工作也是极其不利的。

对于新教师尤其是新班主任而言,在师生相处过程中亟需把握好“度”的问题。宽松与严格要适时适宜,有奖有惩才更能维持班级稳定进步,因为凡事都有“规矩”。适当的亲近,可以帮助我们获得学生的认同,维持亲密的师生关系;适当的威信,可以帮助我们管理好过于跳脱的“小猴子”,维持整体的有序合规。当然,“度”也就是因人而异,对于性格敏感、心思细腻的学生而言,我们需要给予更多的鼓励和关怀;而对于顽皮跳脱的学生而言,适当的教育和批评,亦必不可少。

案例:曾有一个新进教师,因为刚踏出校门,学生气未脱的她与学生相处融洽,慢慢演变成给学生买奶茶、嬉笑玩闹,进而容忍学生的错误和毛病,但由此造成的是课堂纪律的紊乱,学生上课插话打诨。有一次在课上的时候,有个男生没有认真听讲,该老师忍无可忍的情况下批评了该男生几句,出乎意料的,得到的回应不是羞愧亦不是歉意,反而是理直气壮的“跟你有什么关系?”,令人愕然。陶行知先生说,“先生不应该专教书,

他的责任是教人做人;学生不应该专读书,他的责任是学习人生之道”。当学生连对老师最起码的尊重都没有,或许这也是做老师的一种失败吧。

结语

总而言之,师生关系不同于一般的社会关系,教育发展的必然趋势是要建立和谐和高品质的师生关系。一定是要更加注重学生的道德品质,促其思想修养的潜移默化的发展。时代变了,我们不能指望学生像“听话的绵羊”,我们要尊重他们的权利,关注他们的思想行为,学习重要,但成人亦不可忽视,只有合理的对待方式才能带着孩子们走向更美好的未来,为祖国的建设添砖加瓦。

参考文献:

- [1]曹强,曹剑锋.对构建优质师生关系的思考[J].教育艺术,2017(08):17.
- [2]赵红莲.构建和谐师生关系,努力建设高效优质课堂[J].吉林教育,2014(20):58.
- [3]陈玉斌.浅论如何构建高效优质课堂[J].课程教育研究,2013(28):42-43.
- [4]史现素.浅谈高效课堂构建应处理好的几个辩证关系[J].教师,2018(16):26-27.
- [5]张雅丽.现代教育形式下教师角色的转变[J].职业,2007(06):81.
- [6]李亚春.用现代教育技术构筑多种教育形式的立交桥——论我国终身教育体制的建构[J].现代远程教育,2004(03):13-15.