

浅析中职古诗词群文阅读教学策略

刘文慧 张帆 李文芳

潍坊市工业学校

[摘要] 古诗词教学在中职语文教学中占了很大比重,在中职阶段做好古诗词教学工作,既有利于提升学生的阅读能力,也有利于培养学生对于传统文化热爱。因此,如何进行古诗词高效教学就变成教师重要的课题。本文旨在深入探讨中职古诗词教学中群文阅读的教学策略,继而提高中职古诗词群文阅读教学效率。

[关键词] 中职语文; 古诗词; 群文阅读

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.1830

随着职业教育教学改革的不断发展,中职语文教学方法与教学手段也在不断创新,群文阅读作为一种新的教学形式不仅应用于普通的文章阅读中,在古诗词的阅读教学中也得到了广泛应用。中华文化源远流长,古诗词更是其中精华所在。群文阅读的教学方式能够帮助教师建立立体紧密的课堂教学结构,有效提升古诗词教学效果,从而引导学生掌握阅读技巧和学习方法,发展系统思维和创新思维,提升学生的语文核心素养,为学生的古诗词学习奠定坚实的基础。

一、群文阅读教学策略研究现状

(一) 国外相关研究

1966年,日本的佐藤学教授第一次提出了“群书阅读”这一概念,该概念从接受美学的角度出发,指出“群书阅读就是读者自主选择文本,进行个体和社会意义的建构的过程。”经过进一步研究发现,佐藤学教授所提出的“群书阅读”的概念与我们现在所说的“群文阅读”的概念存在不同的地方:“群书阅读”适用的是中学生,针对的大多是新兴学科课程,且主要在课外进行。因此,相比群文阅读,群书阅读的适用范围相对狭窄,两者存在略微差异。但在拓宽学生阅读视野、增加阅读量、加深对文本的理解方面,二者具有同等重要的作用。

(二) 国内相关研究

群文阅读作为一种新兴的教学方法,受到了国内专家学者和一线教师的追捧。近年来,国内关于群文阅读的研究呈逐年递增的趋势。

1. 群文阅读的理论研究。国内较早研究群文阅读的是学者赵镜中,他于2009年提出群文阅读的两个重要特征:多文本、议题。他强调通过阅读培养学生阅读兴趣,形成阅读策略,能够独立思考解决问题,强调教师在阅读过程中的作用,除了教会学生读懂文章内容,还应让学生学会提问,学会处理问题。大陆最早研究群文阅读的浙江名师蒋军晶指出:群文阅读就是在一个议题的指引下,进行多文本的选择,并将互动、探索纳入了群文阅读中。于泽元在《群文阅读:从形式变化到理念变革》中指出:群文阅读即围绕一个议题,选择多组文章,教师和学生进行阅读和集体建构,最终达成共识的过程。虽然至今尚未形成对群文阅读统一的认识和明确的概念,但通过对相关研究的梳理,我们对群文阅读的核心要素和基本教学思想已经有了初步的认识。

2. 群文阅读的实践研究。许多教育专家、高校师生对群文阅读的策略研究比较感兴趣。王雁玲、任培、黄利梅在《群文阅读教学中的“议题”:思考与建议》中对群文阅读的议题进行详细阐述了,分别从议题的概念特点,议题与教学目标、主题的区别,议题的类别设计等方面进行详细论

述。王健平的《例谈群文阅读教学议题的确定与把握》和刘大伟、蒋军晶的《群文阅读教学:概念、范式、价值及实践路径》中,都认为可以从作家、体裁、表达技巧、阅读策略四个方面进行议题的确定。霍佳华在《群文阅读的议题提炼与组文策略》中指出,可以从学生内心想法和社会热点问题两个方面确定议题,观点比较独特。王金华在《群文阅读如何选文》中指出:文本要具备趣味性、文本之间的搭建具有梯度性、组文之后能够促进学生阅读能力的发展。

许多一线的语文教师也在教学实践中对群文阅读进行了深入的研究。如:山东师范大学的潘庆玉教授以“富有想象力的语文教学”为议题,对《兰亭集序》进行群文阅读教学,让学生感受到风华绝代的大美兰亭。在千课万人的语文研讨观摩会上,小学名师赵志祥老师以“三笑”为议题,对跨越不同时间维度、不同作品中的三个笑话进行群文阅读的教学。

3. 古诗词群文阅读教学研究。内蒙古民族大学李伟娜在其硕士论文《中学古诗词群文阅读教学研究》中,对古诗词群文阅读进行了教学策略研究,并以《武陵春》为例,从意象、虚实结合的手法和情感内容三个维度进行古诗词群文阅读教学尝试。河北师范大学的王曦蓉在《人教版高中古诗文群文阅读教学研究》中,在对高中古诗文教学现状进行梳理的基础上,提出将群文阅读应用到古诗文的教学策略,并举出了具体的示例。浙江师范大学吕梦婷在其硕士论文《以群文阅读促进初中古诗词教学的实践研究》中指出,基于前人研究的基础,对群文阅读的策略与实施继续创新与完善,将教学实践划分为“牵手”“松手”“放手”三阶段。

二、古诗词群文阅读对教学的意义

(一) 人才培养对象改变

目前,群文阅读广泛应用于义务教育阶段,缺乏对中职生群体的探索。随着“大国工匠”“高精尖技术人才”的踊跃出现,中职生在我国职业教育的体系中“奠基石”的作用逐渐显示出来,文化底蕴的逐步成长也显得尤为重要。因此,围绕古诗词对中职生进行文学素养培养,突出中职教育的人才培养特色就显得尤为重要。

(二) 阅读教学方法创新

整合课本资源,教材内选文以一带多构成群文,通过群文阅读的关键行为“比”“对”“读”“议”“整”对中职语文教材中古诗词部分进行梳理,让学生逐步养成群文阅读的习惯,运用群文阅读思维,学会有效阅读,提高阅读效率,并延伸至专业课学习。

(三) 育人理念创新

在进行语文教学过程中,结合课程思政,多维度育人。

在古诗词教学中,利用群文阅读教学方法从价值观、家国情怀等多维度抽取德育素材,对学生靶向定位,“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”,让学生在潜移默化中树立正确的世界观、人生观、价值观。

三、古诗词群文阅读的实践策略

(一) 选择研究议题

群文阅读教学法是运用议题来组合文章的一种具体的教学方法。因此,在古诗词群文阅读课堂中,议题是将古诗词串连起来阅读的关键,也是课堂话题展开的线索。在群文阅读教学中,教师不能一篇一篇孤立地呈现每一篇古诗词,也不能把多篇无关的古诗词无序地全部呈现,应在一定的结构基础上,分析教材中不同古诗词的特点,找到议题设计的切入点,如主题、作者、意象、情感、写作手法、时代背景等多种角度,在此基础上进行议题的选择。

1. 从“主题”进行切入。古诗词题材广泛,如山水田园诗、咏史怀古诗、边塞征战诗、托物言志诗等,相同的主题放在一起对比学生更容易理解诗词的异同。如以苏轼的《念奴娇·赤壁怀古》和辛弃疾的《永遇乐·京口北固亭怀古》开展群文阅读。

2. 从“作者”进行切入。古诗词的创作与诗人丰富的人生经历息息相关,作者不同,风格便不同,而作者的不同人生际遇又对学生有着巨大的吸引力,能够极大地激发学生学习的兴趣,提高学生学习热情。

3. 从“意象”进行切入。古诗词数量众多,每首诗词都会描写多个意象,教师可以从意象入手,如江、月等,可以将同一意象的不同诗词作群文阅读教学。以“月”这一意象为例,可以将苏轼的《水调歌头》、杜甫的《月夜》、李白的《月下独酌》等开展群文阅读。

4. 从“情感”进行切入。所谓“诗言志”,是指诗歌是诗人用来表达情感的外在结果。每一首古诗词都蕴含着诗人丰富的情感表达,有对祖国山河的热爱,有怀才不遇的落寞,有游子忆乡的凄凉,有蔑视权贵的正气,有时光流逝的感伤等等,学生只有把握了古诗词的情感意蕴才能真正读懂古诗词。因此,教师在进行群文阅读教学时,议题的设置可以根据诗人表达情感的相似之处进行切入,学生更易理解和接纳。

(二) 课堂教学策略

要充分进行语文古诗词课堂教学实践,在可实践的基础上较多地引入群文阅读的教学理念,将群文阅读与中职古诗词相结合,进行具体的教学案例分析,探索科学、实用、有效的教学方法,形成科学高效的中职古诗词群文阅读教学模式。

1. 以目标驱动为导向。每次进行群文阅读教学前,教师都要带领学生明确教学目标,科学合理地设置符合学生学情的学习目标。实施过程中要设置合适梯度,循序渐进引领学生进行群文阅读,提高古诗词群文阅读效率。

2. 以分析比较为方法。群文阅读,就是对有共同点的文本进行分析比较,从而帮助学生清晰地认识每一首诗词所表达的真实意蕴。在比较的过程中,学生可以发现诗词之间的共性,同时在细节处发现不同。比如同样是“柳”这一意象,在不同的诗歌中却有着不同的含义,蕴藏着诗人不同的

情感。

3. 以知识共建为结果。古诗词群文阅读教学方法打破了传统的古诗词教学方式,让学生能够真正深入文本,对文本进行深层次的探讨。在探讨过程中,学生完成知识共建,从而提升文学素养水平。

(三) 古诗词群文阅读与其他学科融合

不同于单独一篇古诗词阅读时字词的简单理解,古诗词群文阅读教学侧重在大量阅读中提取关键信息,引导学生进行综合、全面地思考。群文阅读教学注重与其他学科知识特别是思政课相融合,有意识地渗透整合信息,对学生进行职业素养的培养。在培养学生阅读能力的同时,提高学生比较、综合、概括、归纳等思维能力,引导学生在群文阅读中学会辩证地思考问题,用发展的眼光看问题,从不同的角度看问题,从而促进学生语文职业素养的发展和养成。例如,在议题为历史背景的古诗词群文阅读中,可以结合当前党史学习教育要求,培养学生的爱国情操,引导学生“学史明理、学史增信、学史崇德、学史力行”,做新时代好少年和合格的职业人。

结语:

古诗词群文阅读教学是中职语文教学改革的有力补充和实质性的创新,是把语文古诗词基础知识和人文精神整合为学生内在文学素养的重要途径。这种教学方法有助于丰富课堂文化内涵,培养学生高阶思维。中职学生古诗词阅读量少,以群文阅读这种新的教学方法为依托,通过对多篇文章议题的整合,有利于调动学生学习古诗词的主动性和积极性,为中职语文课堂中古诗词的阅读教学注入新的活力。不仅改变了传统单篇阅读中教师“一言堂”“满堂灌”、学生被动接受古诗词教学的形式,还增加了古诗词课堂教学的趣味性,极大地提高了古诗词课堂教学的阅读效率。

教师通过运用古诗词群文阅读这一新的教学方法,激发了学生的古诗词学习热情,帮助学生多文本、多角度地理解古诗词,提高阅读效率和阅读质量,构建起了以各类群文阅读议题为依托、以目标驱动为导向、以分析比较为方法、以分享感悟为核心、以探索发现为乐趣、以知识共建为结果的古诗词群文阅读课堂。教师在群文阅读教学中关注学生习得一系列的阅读策略,改变一味地单篇阅读形式,培养学生的思考能力、比较能力、评判能力,发展他们的形象思维、探究思维、创新思维,促进教学形态、教学方法策略、教学模式的变革。

参考文献:

- [1]中华人民共和国教育部.中等职业学校语文课程标准(2020年版)[M].高等教育出版社,2020.02.
- [2]佐藤学,钟启泉译.课程与教师[M].北京教育科学出版社,2003.03.
- [3]潘庆玉.富有想象力的课堂教学[M].广东教育出版社,2009.09.
- [4]张冉.高中古诗词群文阅读有效教学策略探究[D].天津师范大学,2020.
- [5]陈德聪.中职语文阅读教学存在的问题及对策[J].青海教育,2020(04):31.