

浅谈高中语文教学中学生朗读技巧的提升策略

高鑫

辽宁省盘锦市盘山县高级中学

[摘要]高中语文作为高中阶段必修的科目，也是重要的学习内容。朗读教学的开展可提高学生的字音判断能力与字形区别能力，对阅读理解起到一定积极作用。目前的高中语文朗读教学还存在诸多问题，导致学生朗读能力难以提升，若不及时处理便会对语文教学造成不良影响。

[关键词]高中语文；朗读教学；阅读理解；影响

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.422

朗读是品读文本最基本的方式，也是最基本的语文教学方法。掌握有效的朗读方法是理解感悟文本、表达情感的重要途径。教师应率先垂范，利用朗读语气、创设情境、电教媒体、个性朗读等技巧，指导学生掌握正确的朗读手段，并运用朗读评价，架起读者与听众的沟通桥梁。朗读教学与阅读教学不同，朗读教学通过发音来完成教学，通过朗读学生可以加深对文章的理解。在高中语文教学中，朗读作为一项重要的实施环节，教师应重视朗读教育。言为心声，语言不仅是交流的工具，更是内心情感的一种呈现，是人与人沟通的桥梁，而朗读则是品读文本最基本的方式。“新课程”在四个学段的阅读部分都率先强调“能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文”。可见，朗读被认为是贯穿整个教育阶段最重要，也是最基本的语文教学方法。因此，学生初读文本，掌握有效的朗读方法是理解感悟文本、表达情感的重要途径。

一、高中语文朗读对阅读理解的影响及教学现状

朗读时，口、眼、耳、脑、心并用，通过调动各种感觉器官参与学习，增加了文章向大脑输送的渠道。学生在学习语言时，声音对大脑皮层建立听觉表象的作用尤为重要，可以帮助学生记忆和理解语言。

目前我国高中各科教学任务都相当繁重，很多教师与学生非常重视语文的教育与学习，但是在语文实际教学方面往往不能取得有效的成绩。究其原因，主要是语文教学中学生难以深刻理解课文含义，对文章感情把握的不到位以及在学习作文写作时表达不出自己心中所想的恰当文字。之所以强调初中语文朗读教学，正是因为朗读教学对学生学习课文及其理解能力培养有积极作用。总之，朗读教学的开展可帮助学生更好地理解文章内容，感受作者情感，从而提升综合水平。在高中语文教学中，朗读教学占据着重要地位，教师在课堂教学中常常会利用朗读来加深学生对文章的理解，以此来提升学生的感悟能力。

然而就目前来看，我国在朗读教学实施还存在诸多问题，一方面是在传统教学影响下，教师未意识到学生在学习中的主体地位，致使学生朗读能力低下。此外，学生缺乏充足的朗读时间。许多教师认为晨读可使学生的理解力与记忆力有效提升，对学生朗读能力的提升造成不良影响。在实际教学中，由于教师依然采用传统教学方法，导致学生积极性无法提高，长此以往，朗读教学便成为教师一个人的事。李吉林老师说：“教师的情感对学生的内心体验、情感的产生

是非常重要的外部作用。”按心理学所说的“范型启发”，教师范读的渗透力和影响力比录音教学更为直接，其正迁移效应也更为明显。教师的眼神、表情、手势等体态会作为一种信息，即时直接传递给学生，更易感染学生。因此朗读教学中，教师范读是最直观、最基本的指导方法，是必不可少的。

就目前来看，高中语文朗读教学中，教学形式的单一始终是一个问题。由于教师未合理安排朗读时间，致使教学效果难以提高。据此教师应根据实际情况来提出有效的应对策略，为朗读教学的实施提供科学依据，为我国语文教育教学工作的开展助一臂之力。

二、提高高中语文朗读教学效果的有效对策

（一）培养学生良好的朗读习惯

为提高朗读教学效果，教师应对学生朗读习惯进行培养。在新课讲授前应安排学生预习课文内容，对文章思路进行梳理，如在苏教版高一《生命的礼赞》一文教学前，应对学生布置预习任务，学生通过课前朗读便可加深对文章的理解，在初步感知阶段学生便会对文章有所了解。基于这种情况，教师还可采取范读的形式，通过教师声情并茂的范读，深化学生的内容的理解，同时激发学生的学习热情，通过对教师朗读方法的模仿可增强学生的朗读能力。在课堂教学中教师还可以安排学生代表来进行朗读，激发学生的朗读兴趣。如在讲述《让我们一起奔腾吧》这首诗歌前，教师可以先选择一名学生对《相信未来》这首诗进行朗读。通过这种方法不仅可让学生树立信心，同时还能掌握更多的朗读技巧。在这种情况下，教师应尽量将朗读机会留给害怕朗读却又想要朗读的学生，使其朗读能力得以提升。值得注意的是在高中语文教学中，教师应对朗读的重要性予以重视，并安排学生以开放的形式进行朗读，从而更好地感悟文章内容。

（二）组织多种朗读活动

为了激发学生的朗读积极性，教师应定期组织朗读活动，通过活动的开展来营造有效的朗读氛围，使学生朗读能力大大提高。此外教师还可以以年级或班级为单位来举办各种演讲或朗读比赛，通过参赛的形式来激发学生的竞争意识。各种活动的开展还可提高学生的兴趣，使单一的朗读形式更加丰富有趣，为学生提供更多的朗读机会，从而全面提高学生的朗读能力。朗读训练不是机械地完成语言输出的任务，正确地进行朗读是朗读训练有效开展的第一步。首先，教师自身的普通话一定要标准无误，尤其是针对中长篇课

文,教师在课前就要做好备课工作,自己要提前练习有感情地朗读,从而在课堂上更加行云流水地带动学生的朗读。在进行朗读教学的过程中,教师要把以往学习的音标知识应用起来,尤其是对于容易混淆发音的声母韵母等,教师要带着学生多进行多音字辨析,把形近字也进行对比朗读学习,利用朗读训练再度巩固扎实,对于文章中的生字、多音字等要吐字清晰,准确地进行朗读。朗读训练是语言输出的过程,良好的输出是建立在大量的扎实的输入的基础上的。教师要把握朗读训练的整体性,在输入和输出的维度上都要对学生有所指导和督促。教师要引导学生打下良好的词汇语法基础,纠正学生日常写出来的错别字、错别音节和病句等,让学生先打下扎实的语言基础知识。在输出教学也就是朗读训练环节,教师要引导学生养成从整体上先把握文章脉络,看清文章结构和字词句之间的关系,再进行有效的朗读输出。此外,教师借助朗读训练的契机,还可以训练学生默读的能力,让学生在任何场合下都能够把握住对文章的理解。

(三) 紧抓课文背诵篇目,以背诵促朗读

对于学生而言早读为朗读的主要时间,学生应善用时间来完成背诵任务。与此同时教师应对背诵的作用加以重视,以背诵促朗读。据此教师应对背诵篇目严格把控,对其重要性加以强化,帮助学生达成背诵目的,从而促进学生朗读水平。

三、把握高中语文朗读技巧,抓住词句语段的情感线

(一) 语气变化——朗读表达的主音符

1. 重读关键词语。抓住句子中的关键词句,通过重读突出情感。低年级学生初步学习朗读时,往往会出现“唱读”现象。这正源于学生对文字内容的理解欠缺,导致无法把握句子内容的主次,而造成语调的“千篇一律”。如果学生在理解文本之后,能够抓住语句中的重点词语进行情感表达,便有了初步的抑扬顿挫变化。因此,只要学生把握人物内心情感,就能够在读中品悟,以情促读。

2. 准确把握语速。语速,即说话的速度,这与感情表达有关。通过语速的变化表达情感在低年级朗读指导中尤为重要。首先,语速受感情的影响。其次,语速同一定的情境有关。

(二) 创设情境——以情促读的催化剂

1. 想象朗读——基于文本角色及情境的情感拓展。阅读想象力是每个学生必须具备的一种重要思维能力,它直接影响到一个人在阅读他人文章时能够感悟、理解的程度。在指导学生朗读时就要特别关注学生阅读想象力的培养。想象,有利于加深理解,更有利于情感体验。在文本描写的形象生动处,文本的空白处,叙事的浓缩处,情感的浓郁处或含蓄处,指导想象能使学生深入情感体验。

2. 联想朗读——基于自身经历为基础的情感共鸣。人们在读书的时候,读到文本中的内容,往往自觉和不自觉地把它和别的事物联系起来,人们把这种思维活动叫做“联想”。当所读内容联系到自身的经历时,便产生了“共鸣”,即是作品所传达的作者的的思想感情,引起朗读者与作

者的心灵发生“移情”与“共振”。唯有联想朗读和想象朗读,才能与文本产生“共振”,达到情感的共鸣。

(三) 电教媒体——提升朗读情感的助推器

如今的多媒体手段已不仅限于音乐、图片的呈现,更多的动态资料会达到更好的教学效果。例如视频资料的使用,能够将文本情节更加真实、生动地再现。写名人、历史事件的文章更适合使用视频资料的拓展。然而,需要注意的是,多媒体只是教学的辅助手段,恰当使用可以优化课堂教学,但内容烦琐的课件或使用过于频繁,则会起到副作用。精练且恰到好处地使用课件,可以为文本的朗读起到助推作用。

(四) 个性朗读——表达学生专属的读书感悟

教师指导学生读书时要多方设法,使学生自己悟出读书的方法和技巧。在整体指导学生朗读方法的同时,要重视个性化朗读的培养。用多种方式的朗读促进学生感悟,让学生在读中品味,在读中交流,在读中思考。在不断的读书积累中提高学生对语言的悟性。不同学生朗读的语速及情感处理会有所不同,如快速朗读本句者会读出花的多,使人眼花缭乱;慢速朗读者则会读出逐个点数花朵且放眼望去的感觉。教师要给予学生个性化的体现机会,认同他们不同的理解和表达方式。

四、运用朗读评价,架起读者与听者的沟通桥梁

“新课标”在评价建议部分强调:“评价学生的朗读,可从语音、语调和感情方面进行综合考查,还应注意考查对内容的理解和文体的把握。”教师在倾听学生朗读后一定要给予具体的评价,不仅要评价声音是否洪亮,读音是否准确,更要评价学生朗读的语感。避免使用单一、笼统的“你读得真流利”“你读得真有感情”评价语;另外,学生互评不仅能使朗读者受益,更能使评价者从倾听的角度学会尊重他人、学习他人、取长补短。“语言有温度,字词知冷暖。”只有引导学生通过入情入境地朗读,才能感知语言文字的魅力所在,实现读者与文本的对话过程。因此,教师在引导学生学文之前,应该先学会“读文”,读出理解,读出情感。让学生从“咬文嚼字”开始,感受语言文字的魅力,展现语言文字的精妙,运用朗读技巧,留住这唇齿间的美丽。

综上所述,我国高中语文朗读教学中还存在诸多不足,对朗读教学的开展造成一定影响,导致朗读效果无法提升。在这种情况下教师应根据教学实际情况来采取可行的对策,积极转变传统教学理念,组织多种朗读活动激发学生的学习热情,使单一的教学方式更加丰富,以背诵促朗读等,全面提高高中生的朗读能力。

参考文献

- [1]吴秀琴.高中语文朗读教学有效性的研究[J].中国校外教育(上旬刊),2014(11):123-123.
- [2]朱烱,季通宙,吴玲玲.朗读教学法在高中语文课堂中的使用研究[J].教育教学论坛,2014(45):168-170,171.