

# 小学语文童话教学提升核心素养研究

王美娜

(黄骅市学院路小学 河北 黄骅 061100)

**[摘要]**我国教育事业的不断改革和发展,越来越重视将核心素养渗透到小学语文童话教学之中,并且受到国家和社会的高度重视。因语文学科自身具有一定实践性和理论性,是对学生进行核心素养培养的主要内容,小学为促进学生人文素质的发展,应从开发学生发散性思维、提高师生沟通频率、培养学生审美情趣、提高教师教学水平、营造良好教学情境等五方面进行探讨和分析,有效将核心素养融入到小学语文童话教学中,这对促进学生德智体美劳全面发展十分必要。

**[关键词]**小学语文; 童话教学; 核心素养

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.1476

在新时代背景下,各个学科不在以传授学生文化知识为主要教学目标,而是越来越注重在教学活动中培养学生综合能力和综合素养,使学生成为符合时代发展需求的高素质专业人才。在小学语文童话教学活动中,培养学生核心素养,对学生语文学科学习效率与质量提升有着一定现实意义。小学语文童话教学阶段,是小学生人文素质和核心素养养成的关键阶段,对学生今后学习与发展起到至关重要的作用。

## 一、核心素养与小学语文童话教学之间的联系

我国教育事业不断发展,部分教学方法和教学手段在小学语文童话教学活动中得到有效应用,而核心素养作为提高小学生人文素质和综合能力的重要指标,在小学语文童话教学中发挥着十分重要的作用。核心素养的融入,也是我国新时代背景下的重要教育理念,核心素养融入到小学语文童话教学中这一概念提出之后,各个学科都对其进行广泛应用,并且在应用过程中取得显著效果。核心素养主要是培养学生具备符合社会发展需求的综合能力和综合素养,并突出对国家情怀以及个人修养进行强调,注重学生在学习过程中自主学习以及自主创新与实践。将核心素养融入到小学语文童话教学活动中,使教师将语文教学焦点集中在学生综合能力和综合素质培养方面,对于传统语文童话教学而言,重视学生综合能力和综合素质培养方式,从根本上改变了语文传统教学方式,且新型教学方式具备育人价值,对小学语文童话教学开展具有重要导向作用。

## 二、小学语文童话教学中审美发现与鉴赏教学策略

### (一) 感悟美

小学语文童话教学中,童话文本内容中蕴涵着丰富的思想,对学生展开语文童话教学活动过程中,能使学生在童话中感悟美、创造美,对培养学生综合素质和个人修养也有着至关重要的作用。在小学语文童话教学开展过程中,教师应积极引导感悟和体验童话文本中的意境美和语言美,使学生深入了解童话文本中的审美思想,帮助学生塑造健全人格,对学生今后发展产生十分重要的影响。读安徒生的作品《丑小鸭》童话,了解到安徒生在丑小鸭这一形象中融入了深切的生活体验和感受,也可以认为是安徒生本人的生活映射。安徒生家境贫寒,没有受过教育,他最初想做一名演员,但没能实现。他开始从事创作,但因出身贫贱遭到别人的嫌弃和排挤。但安徒生毫不气馁,不懈努力,终于成为一名享有世界声誉的

童话大师。正是由于这种深切的生活体验和感受,丑小鸭的形象才塑造得生动感人。以《丑小鸭》为例,教师可设置三个教学环节。第一环节,语文教师应带领学生在课堂中进行整篇阅读,使学生通过阅读了解文本中的朴实语言所表达的含义,体会丑小鸭的生长历程。第二环节,学生阅读结束后,教师要引导学生对丑小鸭文本进行深入了解和分析,了解和分析丑小鸭童话文本中的思想与情感,其中表达的含义,激发学生发散性思维,提升学生心灵素质。第三环节,教师引导学生对童话文本内容进行总结,在日常生活中发现与丑小鸭童话文本相似的内涵和情感,使学生感悟到丑小鸭生长历程的艰辛,最终成长为白天鹅的内在和外在美,如此,引导学生进行深入思考和研究,不仅能使学生在小学语文童话教学内容中感悟美,还能培养学生良好心灵素质。

### (二) 创造美

小学语文教师进行语文童话内容教学过程中,不仅要使学生深入了解和认识童话作品中的思想和情感,还要引导学生对童话作品进行再创造,使学生自主学习和实践过程中,发现童话内容中的形象美、意境美和语言美,提高学生审美情趣和审美能力,使学生能够将语文童话作品进行美的创造。因童话具有较强审美特性,例如,《卖火柴的小女孩》这一童话作品,这篇童话主要讲述一个卖火柴的小女孩为补贴家用,在圣诞夜中卖火柴,在划最后一根火柴取火时产生了美好幻觉,梦见与外婆共度美好时光。这则故事表达出作者对穷苦人民的深刻同情和对党史社会的不满。其中的语言能够使学生深刻感受到卖火柴的小女孩的美好愿望,体会故事中的意境,体现出意境美和语言美。

## 三、小学语文童话教学提升核心素养的实施策略

### (一) 开发学生发散性思维

教师在对小学生展开小学语文童话教学活动过程中,应意识到对小学生展开小学语文童话教学,不仅要对学生进行基础知识讲解与传授,还应重视对学生进行发散性思维激发,培养学生拥有较强思维感官与逻辑表达能力,促进学生学习效率与质量的提升。因小学生的思维方式呈综合性特点,小学语文中开展童话教学,不仅是对小学生进行思想的培养与锻炼,更重要的是培养学生思维品质和做事方式。童话内容中最主要的表达方式有夸张、反复、对比等方式,教师在开展小学语文童话教学时,应在童话内容中寻找激发学生发散性思维的切入点,在

对学生整篇文本讲解和思想传授过程中,应在某一阶段对学生展开针对性思维训练,使学生带着思考问题进行童话内容中优秀句子的学习与思考。在课堂中教师要引导学生积极、大胆地进行表达,不断提高学生思维能力,培养学生养成良好思维品质,使学生思维得到有效激发,促进学生专业能力和专业素养的不断提升。

### (二) 提高师生沟通频率

在小学语文童话教学中,提升学生核心素养,其主要目的是培养学生综合能力和综合素质,促进学生全面发展。因此,教师开展小学语文童话教学活动过程中,应避免课堂上教学气氛沉闷现象发生,为学生营造轻松、愉快教学氛围,在课堂中积极与学生展开沟通和交流,提高学生参与到童话教学中的学习兴趣与热情,使学生从被动接收知识变成主动接收知识,在课堂中带领学生进行思考与讨论,运用多元化教学模式对学生开展童话文本内容讲解与教学,吸引学生自主进入课堂中展开学习与思考,提高学生在课堂中对语文知识和技巧的积累,为培养学生核心素养奠定良好基础。

### (三) 培养学生审美情趣

教师开展语文童话教学活动过程中,应根据新时代对教学内容提出的新要求,将教学模式和教学内容进行创新和优化,以核心素养为导向,对小学生展开语文童话教学,明确培养与教学目标,根据针对性教学目标对学生展开多元化教育教学,引导学生在学习和了解童话文本内容过程中,运用审美观念对童话文本内容进行欣赏和再创造。引导学生运用字舍审美鉴赏能力,对童话文本内容进行学习和鉴赏,根据学生鉴赏和学习过程中存在的问题展开针对性指导与帮助,使学生创造能力和审美鉴赏能力得到有效提升。另外,教师不仅要重视在课堂中对学生进行审美情趣的培养,还应重视将当前教学模式进行创新和改革,使小学语文童话教学模式与时俱进,从小语文学童话教学模式开始适应时代变化,摒弃传统教学模式的开展,引导学生运用审美观念对小学语文童话教学中的文学作品进行鉴赏,培养学生审美情趣,提高学生学习效果,使学生深入了解童话内容,以此达到学以致用效果。

### (四) 提高教师教学水平

在小学语文教学阶段,教师不仅是学生成长道路上的引导者,还是学生思维激发的指导者,并在小学语文童话教学中占据着重要地位。小学语文教师将核心素养与小学语文童话教学有机结合,以核心素养为导向对学生开展小学语文童话教学,使学生在学习过程中,学习到童话教学内容中的思想和情感,引导学生根据内容展开联想,使学生思维得到扩展。学生在根据童话文本内容展开联想过程中,离不开小学语文教师的指导和教育,因此,教师在开展童话教学过程中,应积极主动将学生带入到课堂中进行学习,使学生快速进入学习状态,彻底融入到课堂中进行童话知识和思想学习,为此,小学语文教师的教学方法和教学手段显得十分重要。教师展开童话教学过程中,不仅要转变自身教学观念,还应根据学生实际学习情况和

个性特点,提高自身专业能力和专业素质,在对小学生进行童话文本教学时,还应对小学生进行核心素养培养,只有教师自身深入了解和学习核心素养,才能在教育活动中促进学生德智体美劳全面发展。建立合理教育目标,对学生展开针对性教育与培养,使小学生整体核心素养得到有效提升。

### (五) 营造良好教学情境

语言是人与人之间的重要交流与沟通工具,也是最基本、最高效的交流方式。在小学语文童话教学活动中,对学生进行语言表达能力和语言运用能力的培养,使学生能有效运用语言学习童话教学内容中的重点知识和思想,并能够深入阅读和了解童话文本内容。小学语文作为学生学习的初级阶段,是培养小学生语言表达能力和语言运用能力的重点阶段,将核心素养融入到小学语文童话教学中,并加以运用,根据学生实际学习情况,展开针对性教学,提高小学语文童话教学效果,加强学生在学习过程中,对个别字、词、句的深入学习与了解,学生只有掌握基础的字、词、句,才能有效运用语言能力进行童话文本内容的学习和思考,这对提升学生语言表达能力和语言应用能力有着十分重要的作用。另外,教师在开展童话教学活动中,还应为学生构建轻松、愉快的童话教学情境,对学生展开实践教学,帮助学生深入了解和认识童话文本内容,并通过开设多样化阅读活动,使学生深刻了解和认识童话内容中的人物思想和行为特点,逐步提高学生语言表达能力和语言应用能力,丰富学生内心世界。

## 四、结语

综上所述,在小学语文童话教学中提升学生核心素养,其主要目的不仅是培养学生综合能力和综合素质,更重要的是使学生拥有语言表达能力和语言运用能力,使学生能够从文本内容中汲取营养知识,引导学生运用科学合理的思维方法,进行童话内容中思想和内涵的挖掘,并充分吸收。在童话教学中培养学生思维感官与逻辑表达能力,促进学生人文素质的提升。

### 参考文献:

- [1]陈雪菲.语文核心素养理念下的小学群文阅读教学策略[J].语文建设,2020(04):32-36.
- [2]张丽萍.基于核心素养的小学语文童话教学策略[J].西部素质教育,2020(05):79+83.
- [3]谭梅,杨叶.核心素养视阈下儿童文学与小学语文阅读教学研究[J].教育与教学研究,2018(11):21-27+124.
- [4]高冬梅.以读促写提升小学生语文核心素养的策略探究[J].华夏教师,2019(19):23-24.

**基金项目:**沧州市教育科学研究“十四五”规划课题小学语文童话教学提升核心素养研究(编号:202110311)。

**作者简介:**王美娜(1980-),女,河北省沧州市黄骅市人,中小学二级,本科,小学语文教育。