

关于中华优秀传统文化融入高中语文教学的探讨

杨志昕

河北省承德市围场满族蒙古族自治县第一中学

[摘要] 新课程改革不断推进落实,所以在开展高中语文教学时,教师既要保证学生能够内化语文知识,还要让学生在潜移默化中提升传统文化水平,提高综合素质。在实践教学的过程中,教师需要不断优化教学方式,引导学生学习其中的文化内涵,了解传统文化的实质,彰显优秀传统文化的精神风貌,感受中华文化的精神魅力,增强民族自信。

[关键词] 新课程背景;高中语文;优秀传统文化;渗透策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.1992

高中语文课堂教学中渗透优秀传统文化,不仅能够使学生通过学习优秀传统文化,形成优秀的美德以及健全的人格,还能强化学生文化素养,培养爱国情怀,营造良好学习氛围。由此可知,在高中语文课堂教学中,优秀传统文化的开展极易切入,不论是从现实生活,还是从教材中的文化现象展开分析,优秀传统文化都对学生的学习与生活造成了显著的影响^[1]。因此,在高中语文教学当中,教师需注重教学方法,在具体教学时,注重渗透优秀传统文化有关知识,并让学生通过课堂学习,受优秀传统文化的熏陶,使学生形成良好的文化素养。

一、高中语文教学中渗透传统文化的作用

(一) 强化学生对传统文化的理解和认识

中国有着悠久的历史,传统文化内容丰富,与世界其他民族不同,传统文化渗透着中国优秀的品质和智慧。当前,高中语文教材中的内容都是精心挑选、编制,且具有丰富文化内涵的作品,它们不仅有很好的知识学习作用,还有文化传承作用,有助于学生学习和继承我国传统文化。

(二) 塑造学生完美人格

我国传统文化经历几千年的洗礼,内容丰富、内涵深厚,体现出中国文化的优秀和仁厚,如尊老爱幼、诚实守信等都是我国历史传承下来的无价文化。文化会影响人们的行为活动,将传统文化融入语文知识,学生在学习和运用语文知识时,能够约束自己的行为。高中生的人格基本已经建立,具有独立的思维,教师可以通过强化学习和渗透传统文化,让学生了解真、善、美,懂得明辨是非,从而树立正确的世界观、人生观和价值观^[2]。

二、在高中教学中渗透优秀传统文化的策略

(一) 转变观念

对于高中教学和优秀传统文化渗透工作来说,师生的观念极大程度上影响着“教”和“学”的选择,因此,要想将优秀传统文化教育成功渗透在语文教学中,必须率先转变教师和学生的思想观念。但是就目前来看,大多数教师都局限在刻板观念中,认为语文教学就是按照教材讲解语文知识,让学生掌握高考可能考查的知识点。同时高中生也存在语文学习要以研究教材和考试重点为主、不应该延伸过多“无关”内容的意识,这对优秀传统文化教育的渗透大为不利。

为此,教师要展开学习新课程改革背景下高中语文教学的新要求,了解关于“教学中渗透优秀传统文化”的理念,调整自身思想意识,改变“应试”教学习惯。要向学生宣传了解、学习中华民族优秀传统文化的好处,让他们意识到语文不仅是学习教材和考试的知识,学习优秀传统文化既有助于提高其语文成绩、文学素养,又有助于增强其个人品质。积极改变师生观念,教师主动在教学中渗透优秀传统文化教育,学生主动学习、了解优秀传统文化知识,新课程背景下高中教学中渗透优秀传统文化教育的目标才有望实现。

(二) 巧用古诗文,渗透优秀传统文化

古诗文作为传统文化中的重要元素,通常对学生自身文化艺术的提高有着积极作用,同时,古诗文中所蕴含的传统文化,

还能使学生充分了解到传统文化的深层次含义。传统的语文教学效率不高的主要原因是教师忽略了古诗文的重要性,在具体教学时,教师没有对古诗文进行灵活应用,且隐藏于古诗文中的传统文化也没有发挥出应有的作用,这就使学生无法树立好的学习观念,并影响教学活动的有效开展。因此,在具体的教学中,语文教师需注重巧用教材中的古诗文,促进传统文化的渗透,使学生形成正确的价值观以及人生观。

例如,对《采薇》开展教学时,教师可以引导学生对鲁迅的生平展开分析,并对鲁迅在相应历史时期的思想情感进行了解,以促使学生充分掌握《采薇》的创作背景与中心思想,并促使学生理解作者通过《采薇》的主人公,对世人不会变通进行讽刺,使高中语文课堂教学实现传统文化的渗透,并有效提高语文课堂教学质量与水平。

(三) 引导学生了解作者生平

孟子曾经提出“知人论世”的观念,其中“知人”就是全面了解作家,包括作家作品创作的目的;“论世”是指对作品所要体现的时代,以及作品创作时所处的环境情况。在学习时,如果学生将注意力集中在文章的内容和思想上,忽视了对文章内容的延展,没有分析作者当时所处的环境和心情,就无法真正理解作品的深刻意义。因此,教师应该发挥引导作用,给学生讲解作者的生平情况。因为在创作某些作品时,作者往往会有感而发。学生通过对作者的了解,可以更好地理解作者的作品,也更能体会到传统文化的内涵。

如在教学李清照的《如梦令》时,教师可以带领学生分析李清照这一人物的生活背景、社会文化、经历的生活环境,以及《如梦令》当时的创作环境和心情。具体讲解时,教师可以采取故事的形式进行介绍,集中学生的注意力,激发学生的学习兴趣。当教师分析了李清照的生活背景,以及她的性格特点后,再引导学生深入学习《如梦令》,这样,学生会更容易走进作品的意境,对文化的内涵也会了解得更加透彻。又如在教学鲁迅的《纪念刘和珍君》时,除了教学作品的内容之外,教师还可以介绍作品创作时,作者所处的环境、社会变化,以及对生活和社会的态度,包括作者如何弃医从文、如何投笔从戎、如何用文字救中国等心理活动变化,实现知识的延展。

结束语

高中是一个人成长过程中的重要阶段,可以为以后的发展奠定良好的基础。传统文化蕴含了很多智慧和处世治学的精华。教师仅仅使用传统的教学方式是不够的,还需要结合实际,抓住语文教材传播的优势,挖掘文言文中蕴含的中华优秀传统文化,合理开发,提高学生文化修养,端正学生的价值观,滋养学生的心灵。

参考文献:

- [1] 逯建芳. 优秀传统文化在高中语文教学中的发扬[J]. 新课程教学(电子版), 2020(18): 19-20.
- [2] 王小连. 对高中语文教学中优秀传统文化渗透的思考[J]. 新课程, 2020(33): 173.