

小学生美术绘画技能培养的重要性及其策略探究

吕晨

江西省上饶市逸夫小学

【摘要】绘画是美术教学内容的重要组成部分，是对学生美术综合素养、审美情趣及全面发展的重要衡量因素。绘画水平的高低直接影响学生的美学素养及美术的基本功。美术教师在指导小学生进行绘画创作时，需结合小学生的自身情况，为他们提供个性化的辅导，同时还要依据下学生的心理特征和认知习惯，从多角度激发小学生的绘画创作兴趣，培养其创造力和美术赏析能力，促进小学生绘画技能的提高。

【关键词】小学美术；绘画技能；重要性；策略探究

【DOI】 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.376

小学阶段的学生处于对世界正面认知的起始阶段，有效的在课堂贯穿美学素养及绘画技巧的传授，有利于提升学生的审美能力，感悟美术、感悟绘画美的本质，并能以此逐步培养学生健全的审美观。基于此，在美术教学中，培养学生的绘画能力具有重要意义。

一、培养小学生美术绘画技能的重要性

（一）可使学生获得更好发展

世界上的语言可以不相通，但艺术一定是有共通之处的。在培养学生绘画技能的同时，学生可以透过欣赏作品、学习画派了解到东西方的艺术和文化发展，了解到世界上各种民族的风格和特点，有利于拓宽自己的文化视野，促进其人生观和价值观的形成。并且，随着现代的发展，在这个注重品质社会的年代，美术设计元素逐渐应用到了生活中的各个领域，影响着我们的吃穿住行，拥有良好艺术审美、绘画技能和艺术思维可以让学生获得更好的职业发展。

（二）进行美育的渗透

在美术教学中对学生进行美育渗透，让学生在学的过程中形成正确的审美观，构建健全的审美能力是我们美术教师的基本任务。绘画环节是美术教学的基本内容，也是学生美术能力形成的重难点。我们的美术教学不仅要传授学生基本的美术知识，更应通过绘画的学习感受美术的魅力，发现美的本质。

（三）可提高学生的创造力

培养小学生的绘画技能是一个繁复而持久的过程，其间不仅要训练学生的鉴赏力、观察力和想象力，还要教会学生运用不同的绘画材料和工具进行实际的动手操作，这样的过程实质也是一种创造的过程，可有效激发学生的艺术潜能，提高学生的艺术创造力。

二、培养小学生美术绘画技能的有效途径

（一）融入生活，激发艺术创造力

生活就是学生进行绘画创作的源泉和灵感。美术作品创作是一项极需创造力的活动，在平时课堂上或者课后，学生会有一些绘画作业，很多学生都会觉得无从下手，不知道该画什么，其实“艺术源于生活”，绘画素材同样能从我们的生活中找到，只要我们美术老师引导学生留心去观察，指导其观察、表现的技巧和方法，就一定能让学生画出好的真实的作品。因此，要想培养和提高小学生的绘画技能，首先就要引导学生关注生活，从生活中去发现创作的素材，进而丰富自己认知能力和表达能力，激发出潜在的艺术创造力，进而创作出真实、有灵魂的绘画作品。例如，在开展《我们身边的线条》这一课程时，教师可借助多媒体，为学生展示一些主要由线条构成的绘画艺术作品，如吴冠中的《春如线》《春风又绿江蓝岸》、毕加索的《毕加索和他的模特》等系列绘画，先让学生理解什么是线条以及线条的构成与表达形式，然后为学生布置相关绘画作业，让学生去生活中寻找身边的“线条”，并根据自己的了解和观察，在结合自己的想

象将这些“线条”提取出来，在纸上创作出自己的美术作品。这样不仅能锻炼学生的观察力、想象力和表达能力，激发学生的艺术创造力，同时还能增强学生发掘生活中的美的能力，促进学生核心素养的发展。

值得注意的是，教师在引导学生从生活中提取绘画素材时，要保护学生的创作思维，不要束缚他们的想象，给他们更多的创作空间。从生活出发，让学生在创作绘画时不再空洞，更有助于学生创新和创造力思维的培养，避免学生的思维机械僵硬化，让学生的绘画内容更富有灵魂，有效提高其绘画创作技能。

（二）学会欣赏，培养学生艺术鉴赏力

文学用文字表达内涵，舞蹈用肢体表达情感，而绘画是用点、线、面所构成的画面去表达情绪、情感的一种形式，就像读书一样，书读百遍其义自见，看得多了就容易看懂字里行间所传达的意思。而要想学好绘画，首先要有一套自己的审美标准，才能用自己的绘画“语言”去表达自己想要传达出的“美”。因此，培养小学生的绘画技能仅仅是训练学生的绘画技艺是不够的，还要注重培养学生在绘画艺术方面的鉴赏能力，只有先让学生懂得什么是美，什么是艺术，艺术是怎样去表达的，才能从本质上明确绘画艺术的表达逻辑和美的标准，把握住绘画学习的目标和努力的方向，才知道怎样运用绘画去表达自己的想法。

（三）打好基础，提升学生的绘画技巧

绘画技能的培养需要一个循序渐进的过程，没有谁可以做到一夕之间便出完美作品，而掌握一定的绘画技巧可以让绘画创作更加如鱼得水。在美术史上，绝大部分艺术家不仅拥有极高的艺术天赋和充沛的创作热情，他们在绘画技艺的训练和努力上同样煞费苦心，甚至有些艺术家还有自己的“独门秘方”。鉴于此，为了有效提高小学生的绘画技能，教师可以在美术教学中对学生开展一些绘画技巧方面的训练，夯实学生的绘画基础，让学生在今后的创作中更加游刃有余。

总之，在教学实践中，教师一定要以学生的绘画兴趣为出发点，并依据学生的认知基础和生活经验开展绘画训练。还应尊重学生的意愿，保护学生的自尊心，对学生的作品给予中肯的评价和鼓励，帮助学生树立绘画的自信心，同时还应与时俱进，借助科学有效的教学手段培养学生的艺术鉴赏力和感悟能力，提升学生的艺术素养和绘画意识，由此使学生的绘画技能获得实质性的发展与提高。

参考文献

- [1] 王怀熹. 初中美术教学中学生绘画技能的训练方式研究[J]. 新课程教学(电子版), 2020(20): 45-46.
- [2] 张留柱. 激发兴趣为切入点培养小学生的绘画能力[J]. 鸭绿江(下半月), 2020(12): 134.
- [3] 刘丽. 小学美术绘画技能的培养分析[J]. 小学生(下旬刊), 2020(04): 33.