

# 用故事为初中语文教学添彩

张娟红

佛山市顺德区拔萃实验学校

**[摘要]**对于某些学生而言,他们接触语文学科的时间不长,在学习的过程中,教师一般也是会从课文的内容入手来带领学生进行分析,所以很多学生在学习时可能没有办法领悟到语文学科的魅力。但实际上,语文学科与一些工科性的学科之间存在明显差异,在语文学科中,通过不同的语言文字,我们能够感受到其学科独特的美感,同时,在语文学科中也蕴含了很多生动趣味的故事,在教学过程中,教师可以改变以往讲述式的教学方式,在语文教学中构建故事课堂,让学生感受到语文教学的无穷韵味。基于此,本文就着重探讨如何用故事为初中语文教学添彩。

**[关键词]**初中语文;故事课堂;构建;实践

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.1141

相信学生对于故事往往是不排斥的,因为故事的情节相对丰富,内容曲折,所以很多学生往往会被故事吸引注意力。那么在初中语文教学过程中,为了让学生能够在课堂上有更为强烈的参与感,教师可以充分发挥故事的作用,将故事和语文教学进行融合,让语文课堂变得多姿多彩。

## 一、在语文教学中构建故事课堂的实际作用

其实在传统的语文课堂上,可能教师的教学目标是非常清晰的,教师主要是通过教学来帮助学生去吸收语文知识,以帮助学生能够在一系列的考试中取得优异的成绩。但实际上,在现代教育改革步伐不断加快的背景下,目前语文教学的目标有所改变。在教学过程中,教师更多地是要以发展学生能力、激发学生潜力作为目标,所以以往讲授式的方式对于学生而言并不适合,并且这种方式容易让学生产生强烈的乏味感。而在构建故事课堂的过程中,教师会借助新颖的故事来吸引学生的目光。在这种情形下,能够进一步让学生感受到教学的生动性和趣味性。其次,通过故事课堂的构建,还能够让学生的学习思维能力得到发展,因为在构建故事课堂的过程中,教师除了为学生引入不同的故事之外,还会引导学生自主对于故事内容进行思考和分析,或者是给予学生机会去续编、创编故事。在这个过程中,能够有效发展学生的思维能力,让他们在学习的过程中大胆思考。再者,借助故事课堂的构建,也能够帮助学生积累更多实用的素材,比如学生在语文学习的过程中,他们首先需要学习知识,在学习知识之后进行运用,在读故事的过程中,学生能够接触不同的素材,比如历史典故或者是民间小故事等,都可以进行摘录和加工。在积累之后,用于自己的写作之中。长此以往,对于学生个人文学素养的发展也能够起到一定帮助。

## 二、研析如何用故事为初中语文教学添彩

由以上可见,在初中语文教学中构建故事课堂,不仅能够促进教学更加顺利地展开,同时,也能够进一步彰显语文学科的生动性、趣味性。因此,在目前的初中语文教学过程中,教师需要重点去挖掘语文学科中的故事性特点,在课堂教学中有效地进行运用。所以下文就着重围绕如何运用故事为初中语文教学添彩进行分析。

### (一)借助故事导入,攫取学生注意力

对于初中学生而言,即使他们正处于一个爱玩的年龄段,在这一阶段,如果说教师想要让学生在课堂上保持百分之百的注意力,其实仍然是会存在一定困难的,所以这时候教师需要思考如何选择学生所感兴趣去的内容,来调动学生的注意力。一般而言,故事的内容情节丰富且契合学生的身心发展特点,所以在语文教学过程中,如果教师可以巧妙地运用故事,可以进一步活跃目前的课堂气氛。在语文课堂教学开始之前,教师可以借助一些故事元素来进行导入,让学生能够在听故事的过程中不自觉地注意力放在课堂上。比如在初中阶段,学生会接触到《济南的冬天》这一篇课文,这一篇课文是由著名的作家、剧作家和小说家老舍先生所创作的,是一篇充满诗情画意的散文。在教学过程中,如果教师直接开门见山地引入散文内容,可能学生很难感受

到老舍先生所描绘出的冬日景象,所以在教学导入环节,教师可以先让学生对作者产生兴趣,比如教师可以通过网络去搜集素材,了解老舍先生的一些童年趣事。通过这些趣味的故事导入,让学生能够进一步感受到作者与自己之间的相似性特点,能够进一步吸引他们对作者去进行探索,进一步探究作者所写的一些文章内容,以此对于后续教学的展开,能够起到明显的铺垫。

### (二)给予学生探索机会,发展学生表达能力

在语文教学中,听、说、读、写是四个核心部分的内容。相比于其他几个板块而言,“说”这一板块是大多数学生会比较薄弱的一部分内容,因为往往学生在日常的生活中所说的一些东西都是一些比较口语化的东西,这与学生在语文课本上所学习的内容存在一定的差异,很多学生在学习了语文知识之后虽然可以解决一些题目,但是学生自己的语文素养还未得到有效发展。因此,为了让学生能够将课本上的内容融会贯通,并且锻炼学生的口才,在语文教学过程中,教师可以把这些课文内容变成故事,让学生以故事的方式进行学习记忆。比如在教学《植树的牧羊人》这一篇课文时,教师可以让学生自主进行阅读,在阅读的过程中,学生可以提炼出一些关键的线索。如这篇课文主要讲解的内容以及这篇课文的学习感悟,在学习之后,让学生尝试,将课文内容转化成故事内容,然后在课堂上,学生之间可以互相分享,教师通过倾听学生的故事描述来了解学生对于文章内容的掌握度。同时,在这个过程中,教师给予了学生充分发挥机会,让他们自由地去针对课文进行分析,在这种情形下,能够让学生在学的过程中产生强烈的共鸣。并且在后续的教学,教师可以针对课文内容进行进一步的分析,让学生的学习感悟更为深刻,也能让学生在教师引导下解决之前自主学习所遇到的问题,进一步达到有效教学的目标。

### (三)注重有感情阅读,发展人文素养

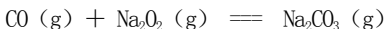
对于很多初中学生而言,他们在学的过程中,可能更多地是关注自己所陌生的一些字词,然后进行记忆,或者是说学生更多的是关注这些课文中的一些结构划分等。在这种教学模式下,很多学生对于课文中的一些情感了解并不够透彻。比如学生在学习的过程中,他们只是从表面上理解了文章主要传达的内容。但是实际上,学生内心并不知道这篇课文所传达出的一些实际感情。尤其是在语文教学过程中,学生也会学习到一些课文是以故事的视角来进行描述的,学生在学习时只是感受到了故事教学的趣味性,但是他们没有体会到故事背后的实际意义。因此,在目前的语文教学过程中,为了让学生能够产生强烈的体会,教师要注重带领学生去挖掘不同故事中的实际情感。在这个过程中,学生记忆能够从故事中积累素材,也能够进一步了解故事的真谛。如在教学《皇帝的新装》这一篇故事时,很多学生在学习之后会觉得在这篇故事里面人物的表现非常滑稽可笑,并且情节也非常荒诞离奇,能够产生一定的笑料。但是学生并不知道在这篇课文里面所传达的一些情感因子,所以在教学这部分内容时,教师可以通过一些问题来进行简单的引导。比如在这一篇故事里面,并没有所谓的“新装”,但是在面对皇帝时,没有人敢说自

(下转第2034页)

根据上述信息,写出一氧化碳与过氧化钠在催化剂的作用下生成固体碳酸钠的热化学方程式\_\_\_\_\_。

解析本题考查运用盖斯定律书写热化学方程式,利用三步法思想可以避免书写过程的失误。

1 依据题意写出待求的化学方程式:



2 对比已知与所求解方程式,加减已知方程式:求算目标热化学方程式反应热:分析题给热化学方程式可知,要得到目标热化学方程式,应将ii和iii.中的 $\text{CO}_2(\text{g})$ 与 $\text{O}_2$ 消去,而ii和iii中的 $\text{CO}_2(\text{g})$ 与 $\text{O}_2$ 分别在方程式的两边,因此通过ii $\div$ 2+iii即可得到目标热化学方程式,



$\Delta H = \Delta H_2 \div 2 + \Delta H_3 = -566 \text{ kJ} \cdot \text{mol}^{-1} \div 2 + (-266 \text{ kJ} \cdot \text{mol}^{-1}) = -549 \text{ kJ} \cdot \text{mol}^{-1}$

3 检查:  $\text{CO}(\text{g}) + \text{Na}_2\text{O}_2(\text{g}) = \text{Na}_2\text{CO}_3(\text{g}) \Delta H = -549 \text{ kJ} \cdot \text{mol}^{-1}$ 。

三、“三步法”解决化学计算题

1. 化学平衡型计算题

有关化学平衡计算包括求算反应速率、各物质的量或浓度或含量、平衡转化率、化学平衡常数等,解答此类问题时学生常常会出现思路和程序混乱,没有按一定的思维方式和程序列表求解,常顾此失彼,错误甚多。因此,按步骤操作就会很容易解决。

步骤:①列出已知条件,一定要将物质的量改位浓度写方程式;写出有关化学平衡的方程式;②三段式:在平衡反应的方程式下方列出反应物、生成物的起始浓度、转化浓度、平衡浓度,或列出起始、转化、平衡时各物质的物质的量亦可;③求未知:根据已知条件建立方程式而求解未知各量。

例 某温度下,在一个2 L的密闭容器中,加入4 mol A和2 mol B进行如下反应:  $2\text{A}(\text{g}) + \text{B}(\text{g}) \rightleftharpoons \text{C}(\text{s}) + 3\text{D}(\text{g})$ , 反应2 min后达到平衡,测得生成1.6 mol C,下列说法不正确的是( )

A. 前2 min D的平均反应速率为 $1.2 \text{ mol} \cdot \text{L}^{-1} \cdot \text{min}^{-1}$

B. 此时B的平衡转化率是80%

C. 增大该体系的压强,平衡向逆方向移动

D. 该温度下平衡常数 $K=432$

① 列出已知条件  $c(\text{A})=2 \text{ mol} \cdot \text{L}^{-1}$   $c(\text{B})=1 \text{ mol} \cdot \text{L}^{-1}$   $t=2 \text{ min}$



② 三段式:

起始浓度 (mol·L <sup>-1</sup> )	2	1	0
转化浓度 (mol·L <sup>-1</sup> )	2x	x	3x
平衡浓度 (mol·L <sup>-1</sup> )	2-2x	1-x	3x

③求未知:

此分步法对初学有机化学计算题的同学同样适用。将题意逐字拆解后,浓硫酸增重是多少?碱石灰增重是多杀?总质量?核磁共振氢谱的比例以及红外光谱推测结构这样难题也就不再难以解决。

选修一中水溶液中的离子平衡中的较难的习题很多,但主旨中离不开这几条——勒夏特列原理、平衡常数与离子积、电荷守恒、稀释定律、图像中交叉点数值相等,等等关节点。其他也是如此,我们既不要想着一蹴而就,也不要茫然看题发呆,只要将一道习题分拆几步、逐步按原理性公式都可以很容易解决。

参考文献:

[1]王振强.巧用化学方法寻解题思路[J].《理科考试研究(初中版)》.2019年6期

(上接第2032页)

已看不见,这到底是什么原因呢?然后学生可以认真地进行思考,在思考的过程中,学生发现其实有的时候说真话是需要一些勇气的,可能在遇到一些事情时,为了避免一些消极影响,我们会下意识地选择说谎来掩盖事实的真相。但是在这个过程中,我们可以发现,谎言是需要付出代价的。并且在说了一个谎之后需要用更多的谎来圆,所以在这个过程中,教师就可以围绕着说真话这一话题来和学生进行探讨,让学生结合自己的生活经验来进行分析。借助这样的方式,能够让学生在学故事的过程中,也能够结合自己的亲身感受来进行体会,以此能够让学生更好地明白故事中所蕴含的一些道理。

(四)注重能力激发,培养学生创造能力

在现代教育改革背景下,我国教育要培养的是具备良好创造力的优秀人才,也就是说,在教学过程中,教师除了让学生能够学习课本上的知识之外,还要引导学生更加深入地进行分析,学会进行知识的延伸。比如,对于大多数初中生而言,他们的写作能力偏弱,在面临不同的话题时,往往会出现无话可说的情况。因此,在当前的故事课堂构建过程中,教师就可以以故事的方式来刺激学生主动地投入到写作之中,比如在教《皇帝的新装》这部分内容之后,教师可以引导学生将这部部分中的一些故事情节进行改编,比如学生可以尝试着一个不一样的结局,或者是说针对里面的一些重要情节进行创编,将其变成一个全新的故事。在这个过程中,学生已经可以凭借着已有的故事内容来进行不同角度的思考,所以这种方式对于学生而言难度更低,他们完全可以运用自己脑海中的想象力来进行故事的创编。不仅如此,在具体的教学过程中,教师还可以改变方式,比如针对学生所学习的一些故事内容,教师可以故意不告诉学生结尾,然后让学生根据前面的故事情节进行想象,分析最后可能会变成什么样的故事结局。在这个过程中,学生可以自由地发散自己的

脑洞,将自己脑海中的创意想法进行表达。在这种教学模式下,能够充分激起学生在课堂上的参与感,也能够进一步发展学生的表达和创造能力。并且在这一环节中,教师完全可以鼓励学生大胆表达,让不同学生都能够去描绘自己所想象出的故事情节,让学生在互相交流的过程中产生更为强烈的学习体会。除此之外,在具体的故事创编环节,教师除了让学生以写作的方式进行完成之外,还可以让学生选择故事剧汇演的方式,比如学生可以改变情节,然后通过人物自主演绎的方式来展现,借助这样的教学模式,能够让学生在语文学习的过程中大胆尝试,大胆思考,不断运用自己的创造力,以此对于学生语文综合能力的发展能够起到明显帮助。

三、结束语

综上所述,在初中语文教学过程中运用不同的故事来引导学生,可以帮助学生更好地去体会不同文章的实际内容,也能够把目前的语文课堂变得更具趣味,有效地提高教学效率。因此,在具体的教学过程中,教师可以充分地运用一些故事性材料,让学生在学的过程中能够积极思考,大胆研究,加深学生的语文学习印象。

参考文献:

[1]利艳梅.再谈如何通过故事开展初中语文教学[J].读天下:综合,2018(21):1.

[2]江周瑛.让故事为初中语文教学添彩[J].作文成功之路(下旬),2017,000(007):86.

[3]雷美玲.让故事为语文教学添彩[J].考试周刊,2013(47):2.

[4]周庭优.用故事为初中语文教学添彩[J].语数外学习:初中版(中旬),2012(10):1.