

初中历史教学中融入情感教育的策略研究

白雪

内蒙古包头市北方重工第一中学

[摘要]历史学科属于一门人文学科,学生在了解世界发展变化,学习时代变迁的前因后果的过程中也会因为时代的元素产生不同的情感。当前初中历史教学中涉及到的历史时期时间长、跨度广,学生在学习和识记历史时间节点和历史事件的过程中难免会感到枯燥。教师在教学中可以从多个角度引导学生感受特定历史时期发生的事件,从分析某个历史人物和事件中渗透情感教育。在情感教育渗透下提高学生对历史的认识,培养学生形成正确的历史观。

[关键词]初中历史;情感教育;融合策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.434

引言

初中历史是学生系统了解中国和世界发展历程的学科,学生在学习中感受朝代的更迭和世界的变迁,了解在历史长河中出现的杰出人物和思想、文学、建筑等。在传统历史教学中,教师关注的是学生对历史基础知识的识记,忽视了学生在历史学习中的情感态度教育。情感是学生在历史学习中对历史事件和历史人物产生的感悟,是学生形成的历史观,是历史学科核心素养的要求和目标。教师在教学中要重视学生的情感教育,提高学生的思想认识和道德水平,引导学生形成正确的价值观念。

一、情感教育的内涵

情感教育主要包括两个方面的内容,一是教师在教学中通过自身的情感促进学生学习,在教学中融入丰富的情感引发学生的共鸣,帮助学生学习和理解历史知识,还有一个是学生自身的情感,也就是学生在长期的历史学习中自主形成的对不同类型历史事件的感悟和情感。这些历史情感是促使学生正确判断历史事件和历史人物,形成正确历史观的引导因素之一。

历史情感教育的特点在于关注的是学生的内心情感和精神世界。首先在历史知识的教学中,学生可以通过历史课本回到远古时期,在历史更迭和变迁中了解完整的社会发展史,既包括历史事件,也包括历史人物,以及思想文化和建筑成果等,学生在学习中总结历史规律,评价历史事件和历史人物,形成自己的情感态度。

通过对历史知识的学习,学生对不同国家的社会背景、政治统治、思想发展和文化成果产生了更加深刻的认识,在了解国家发展的过程中形成民族归属感和认同感,产生社会责任感。在了解国际局势和全球化发展进程中感受到国际间和平与战争对时局产生的影响,形成正确的世界观^[1]。

在初中历史教学中,教师首先要正确认识情感教育的内容,结合历史学科的教学特点和学生的身心发展特点,通过情境的创设调动学生的情绪。在历史知识的学习和历史事件的分析中引导学生形成正确的世界观、人生观和价值观,提高学生的思想认识和历史素养。

二、在初中历史教学中渗透情感教育的意义

(一) 提高历史课堂教学效果

受传统教学观念的影响,在初中历史教学中,教师的注意力主要放在学生对历史基础知识的掌握和对历史事件的分析能力上,学生需要识记大量的历史知识点,掌握历史答题技巧。只重视知识学习却忽视情感培养的历史教学不利于学生保持历史学习的积极性,也降低了学生学习历史知识的兴趣。在历史教学中融入情感教育能够引导学生在沉浸式学习中将历史知识串联起来,在脑海中形成完整的历史框架,在审视历史发展长河的变化和规律中提高学生对历史的认识,提高历史课堂教学效果。

(二) 促使学生形成正确的价值观念

初中阶段的学生通过小学知识的学习初步形成了基础的人生观和价值观,在不断的学习和成长过程中,学生接触的世界越来越广泛,接受的信息更加复杂,处于青春期的学生的内心和情绪也十分敏感。在初中历史教学中渗透情感教育有助于引导学生形成正确的情感价值观,依靠积极的情感元素增强面对困难与挫折的能力,支撑学生形成积极向上、坚强乐观的学习态度,在学习中纠正自己的不良行为习惯,自觉主动的学习,接受优秀思想的感染。

(三) 提高学生的独立思考能力

历史学科的时间跨度大,涉及的领域广泛,学生在学习过程中需要根据不同的时代发展进程来分析背景,从政治、经济、文化、思想等多个领域全面了解某个时期的发展状况,这对于学生来说具有一定的难度。在情感教育的引导下,学生将自己代入到当时的社会环境,将自己放置在当时的社会发展中,站在当时人们的立场上思考历史问题,提高学生对待特定历史事件的理解和认识,提高学生的思考能力^[2]。

三、在初中历史教学中渗透情感教育的策略

(一) 创设学习情境,丰富学生的情感体验

历史分为几个时期,分别是远古时期、封建时期、近代历史时期和现代历史时期。学生在学习历史知识,了解历史事件发生和发展的全过程时由于缺乏真实的体验,与历史之间有一定的距离感。初中学生的思想认识和社会经验十分有限,学生所处的社会环境与历史课本上的环境相差较大。这些因素导致学生在学习历史知识的过程中无法与历史人物

产生强烈的情感共鸣,对历史事件的认识也不够深刻。在媒体的帮助下,教师在教学中可以为学生创设具体的教学情境,引导学生在情境中重现历史现象,感悟其中包含的情感内涵,提高学生的思想认识。

比如在部编版初中历史八年级下册第一单元《中华人民共和国的成立和巩固》教学中,学生在学习第一课的相关内容时,课本上有一张毛主席在天安门城楼上讲话的图片,教师可以为学生播放当时留存的录音,让学生在音频中感受当时的画面,感受人民当家作主的喜悦之情。教师还可以为学生创设当时的情境,让学生回到1949年10月1日那一天,站在天安门城楼上,看着冉冉升起的五星红旗,感受人民的欢呼,回忆新中国的成立历程,在心中燃起爱国之情。

(二) 注重师生交流,提高学生学习的积极性

新课改指出学生是课堂学习的主体,教师在教学中发挥着引导作用和促进作用,在学生的学习过程中提供必要的指导和帮助。在初中历史教学中,教师要加强与学生的互动,将教师教学,学生学习的传统模式转变为师生互动学习的新模式,提升课堂教学质量,活跃课堂教学氛围。教师要鼓励和引导学生自主学习历史知识,在问题引导下帮助学生明确历史学习方向,通过提问和回答引导学生分析历史中包含的情感因素,让学生在交流和讨论中积极研究历史^[3]。

比如在部编版初中历史七年级上册第一单元第一课《中国早期人类的代表——北京人》教学中,学生从此开始学习和了解人类的出现,了解人类生活的方式。学生在预习中已经了解了北京人的生产和生活方式,使用的狩猎工具等。在课堂教学中,教师向学生提出问题:你们认为远古时期的人们生活艰苦吗?学生联系如今快捷方便的生活方式、丰富的食材和坚固的房屋,认为当时的古人的生活是十分艰苦的,生活水平也十分低下。接着教师引导学生阅读教材中“他们采用不同的打制方法,制作成不同类型的工具……学会使用火,会长时间保存火种。”等内容,然后引导学生思考:从这些文字中大家能得出什么结论?学生说明远古人类在不断探索提高生活质量的方式,在不断的摸索中创造新的工具,最终一步步发展为现在的便捷生活。通过教师的问题引导和学生的学习与思考,学生对人类自发的学习行为产生敬佩心理,明白人类身上拥有的自主学习的特点。

(三) 丰富教学方式,激发学生的学习兴趣

初中学生还处于性格活泼,喜欢表现形式丰富的教学活动的阶段。教师在教学中如果只引导学生学习历史理论知识,强调对重点历史事件和历史人物的识记,学生在学习中的积极性会大幅降低。缺乏创意的教学方式也容易导致学生学习的注意力转移,降低课堂教学效果。在初中历史教学中,教师可以创新教学方式,让学生参与到历史学习中来,通过不同形式的历史活动提高学生的学习兴趣。

比如在部编版初中历史七年级上册第二单元第八课《百

家争鸣》教学中,学生主要学习了以孔子为代表的儒家、以老子为代表的道家、以墨子为代表的墨家和以韩非子为代表的法家等春秋战国时期的几大思想学派思想和主张。为了帮助学生识记不同学派的思想,教师邀请学生分别扮演孔子、老子、墨子、韩非子,然后进行学派思想宣传,通过角色扮演形式,学生分别对自己代表的学派的思想产生深刻印象,了解他们的思想主张的出发点和目标。通过表演的形式,学生对春秋战国时期的百家争鸣现象的理解更加深入,历史思维能力得到提高。

(四) 补充课外资料,加深学生对历史事件的感悟

在信息技术快速发展和传播的过程中,互联网和多媒体的出现为教师的教学提供了更多方式和渠道,学生获取学习资料的途径越来越丰富。在初中历史教学中,教师在为学生讲解历史史实的过程中可以借助影视资料和纪录片等为学生补充课外知识,通过声音和画面的补充增强学生的学习体验,加深学生对历史事件的认识和感悟,在资料补充学习中,学生对事件的认识和评价更加全面。

比如在部编版初中历史八年级上册第八单元第二十五课《经济和社会生活的变化》教学中,学生在学习近代中国民族工业的艰难发展进程中了解到,帝国主义、封建主义和官僚资本主义的三重压迫导致中国的民族工业发展更加艰难。教师在教学中可以为学生补充课外资料,让学生观看与近代民族工业发展有关的电视剧《大染坊》,感受民族工业的艰难发展,感受个人与国家兴衰之间不可分割的联系,提高学生为祖国强大而努力学习的意识^[4]。

结束语

综上所述,历史学科是由一个个历史事实组成的,在不用时期的历史事件中都能感受到隐藏在文字中的情感。作为素质教育的重要组成部分,教师在教学中要认识到历史学科的人文性和文化传承性,引导学生在挖掘其中的情感元素。考虑到历史与学生之间的距离感,教师在教学中可以借助情境创设和多媒体为学生展现当时的画面,在沉浸式学习中丰富学生的情感体验,加深学生对历史学科的认识和感悟,提高学生的历史素养。

参考文献

- [1] 鞠燕琳. 浅谈在初中历史教学中如何融入情感教育[J]. 教育艺术, 2020(05): 8.
- [2] 赵万民, 陈秀丽. 初中历史教学中融入家国情怀教育的策略分析[J]. 名师在线, 2020(33): 75-76.
- [3] 潘丽梅. 在初中历史课堂教学中渗透思想情感教育的策略研究[J]. 文科爱好者(教育教学), 2021(05): 53-54.
- [4] 陈苏华. 浅谈初中历史高效课堂的教学策略[J]. 当代教研论丛, 2020(10): 96+100.