

中职语文古诗词教学增强文化自信的实践与研究

唐洁

南宁市第六职业技术学校 广西 南宁 530000

[摘要]现代中职学生要充分了解中国文化,树立文化自信,为保护和继承中国文化做出贡献。而这种自信也将成为学生构建未来人生理想、形成道德认知和价值概念的重要资源。在语文课堂教学中,教师要指导学生以极大的感动朗诵诗歌,感受文化的魅力,诠释古诗的艺术价值和作家的文化成就,展现古诗词教学的魅力。

[关键词]文化自信; 中职语文; 古诗词; 教学策略

【DOI】10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.1256

当前,文化自信的培养已经成为不同学科领域教育的重要组成部分。在语文课堂上,课本上的每一首诗和经典也成为涵养文化自信的宝贵资料。教育工作者要深入挖掘古诗词的文化意蕴和文化价值,使之渗透到学生的认知中,培养中职学生的文化自信。只有确立文化自信,我们才能达成文化的自我开发,这是中职教育服务于学生成长和发展的一个重要功能,也是中国教育的重要表现。

一、中职古诗词教学中培育学生文化自信的意义

我国要建设社会主义文化强国,就要充分挖掘优秀传统文化,古诗是用来保存抒情、离别、边城、风景、牧歌等传统文化的比较完整的载体。不同朝代的作家运用多种艺术手法,根据时代背景和历史再现,犀利而生动地引出了所要表达的内容,教育意义重大。在中等职业学校的语文教学中,系统排列这些内容,既能培养学生的古诗词文化素养,又能继承这些优秀传统文化。因此,在新课程改革背景下,中等职业语文教师应以课堂为依托,重视古诗词的教学,为语文营造良好的课堂环境,指导学生构建美学及美学。以开放全面的语文教学认识古诗词的魅力,有效继承优秀的能力。

(一) 有利于提升学生文化自信

很久以前,中职学生普遍对古诗词和文化学习兴趣较低,古诗词阅读和枯燥的语文阅读极大地影响了学生的语言学习热情。因此,中等职业学校学生文学成就不足成为大众熟知的现象。主要原因是学生对古诗词的阅读较少,对古诗词的基本鉴赏能力和认知水平没有得到有效培养和提高;如今,文化自信的概念已经在许多学校广泛推行,在中等职业学校的语文教学中,古诗教学占了逐渐增加的比例。学生可以通过学习古诗词,深入了解作家的经历,通过对不同诗歌的研究感受作家的内心世界,从而培养学生的理念意识,通过持续学习培养文化自信。

(二) 有利于传承优秀文化

文化是国家创新的源泉,是国家繁荣的不竭动力。中华民族的文化绵延数千年,依然超越时代。随着实行改革开放政策,我国文化领域突飞猛进。时隔十余年,我国成功迈入文化强国行列,今天处处体现出文化自信。因此,教育领域也在提升教学,调整中职语文课程,逐渐增加古诗教学内容的比例,为古诗文化的继承提供重要的交流平台。优秀古诗词承载着生活哲学、生活态度、正确价值观,对其进行系统

研究,在涵养古诗词知识的同时,使优秀文化得以继承。

(三) 有利于满足教学要求

从当今文化自信的角度看,古诗词体现着我国传统文化的精髓,成为我国继承传统文化和民族精神的重要载体。在这一阶段,随着教育改革政策的实施,中等职业学校的语文教学越来越关注古诗词教学,课本上的古诗词数量增加,以满足学生的学习需求。教师可以从学生的主观主导入手,完全调动学生的参与热情,将文化自信的概念整合到古诗的教学中,带领学生理解古诗中博大精深的文化遗产。只有当学生感受到古诗教学课堂丰富有趣的一面时,才能促进师生之间的互动,获得最佳的教学反馈,最终提高教学质量,达到并更好地满足教学优化目标。

二、文化自信视角下中职语文古诗词教学现状

从当今文化自信的角度来看,中等职业学校的学生长期只关注课本上需要背诵的内容,而缺乏鉴赏诗歌的能力,因此学生一般对学习古诗很少有兴趣。此外,古诗词教学教师能力不足也极大地影响了中等职业学校古诗词教学的效果。因此,学生必须认识到古诗在中等职业学校语文教学中的重要性,从而在学习中不断提高文学成就。但实际教学法中仍存在许多问题,有必要从提高学习者学习兴趣和改进教师教学法的角度分析中等职业语文教师如何有效地进行古诗教学。

(一) 教学方法过于形式化

在实际教学中,有些教师为了跟上教学进度,往往会制定大致的语文教学计划。对于稀有的、无法理解的古诗词,由于教师难以从容不迫地进行教学,导致学生为了学习而学习,从而出现过于敷衍的教学法现象。此外,要求学生死记硬背、理解作者单一模式等传统教学法仍被用于教师教学法,忽视了学生自我想象力的培养,使教学内容枯燥乏味。在古诗词教学时缺乏灵敏的文化魅力,导致学生学习消极,学习肤浅,难以快速投入课堂,课堂教学质量难以提高。

(二) 学生学习兴趣不高

中等职业学校学生在学习古诗词的过程中会处于被动的境地,原因主要是古诗词往往包含一些稀有、难懂的词汇,需要参照翻译词典及其他辅助学习工具,使得古诗词的学习过程过于艰难。很难激发学生对学习的兴趣;另外,教师教学法不当,教法僵化保守,学生长时间呆在这个教室里,大

大限制了教室的思考能力。中等职业学校时期，学生自主学习意识相对薄弱，自制力相对较弱，容易对古诗的教学内容感到枯燥，因此难以集中精力上课学习。从长远来看，提高学生对古诗学习的兴趣是困难的。

（三）教师教学能力有待提升

受传统教育概念的影响，中等职业语文教师对语文学习的认识和方法相对落后。一方面，一些教师把精力集中在文本教学上，片面相信古诗词的内容只要让学生学就行，不太关注古诗词的教学。另一方面，部分教师对备课教学缺乏完整的评价体系，导致学生对教师的教学情况表达不出自己的建议，极大地影响了中国古诗词的教学效果。还有一些中等职业语言教师是刚毕业的学生，缺乏实际教学经验，对学生的知识理解和熟练掌握不够了解。这部分教师可以解释明文，但只能简单地解释和分析古诗的教学；课堂教学相对空洞，不利于学生学习古诗词。

三、文化自信视角下中职语文古诗词教学策略

在中职语文教师的教学过程中，要改进教法，采用多种教法，营造合理的教学情境，营造古诗词课堂教学氛围。从今天的文化自信的角度来看，古诗词似乎已经退出了历史舞台，能够创作诗词歌赋的人在社会上寥寥无几，因此一些学生对古代的研究没有给予足够的关注。这就需要中职中国教师指导学生转变态度，有意识地丰富文化内涵，从文化自信的角度展现古诗的魅力。

（一）充实文化内涵，建立实际联系

古诗是古人记录事件的发生或用语言表达自己内心的文学作品。人本身是适应时刻变化的时代发展的受造物，古诗词创作明显带有时代和社会发展的印记。这意味着中职生由于学习古诗词时间的不同，在理解上可能会出现错误。因此，中国的中职教师在古诗教学中要丰富古诗的内容，将其中蕴含的古代意义通过教学法与现代学生的思维方式联系起来，指导学生学会认同的思考。准确把握古诗的思想。例如，在《虞美人》的教学中，教师可以引导学生先确认相关材料，了解诗人李煜的身份和创造背景，并结合历史知识，引导学生综合分析诗人对祖国的态度。从“虞美人”这个词中，学生感同身受，形成深深的爱国情怀，然后，学生们反复背诵某些短语，以获得对作品的深刻理解。

（二）丰富教学内容，增强学生兴趣

教师在古诗教育中需要丰富教育内容。首先，在阅读古诗词时，掌握全诗意义的基本能力，结合时代背景和作家经历，帮助学生逐步理解诗歌的深刻含义。例如，李白的诗歌风格十分豪迈奔放，在实际的教学时，需要结合李白在繁荣的唐代的生活、他的家庭和教学经历背景，综合分析诗歌创作的意蕴。另外，古诗教育应该是灵活的，为了让学生学会如何深刻认识古诗的含蓄内涵，需要综合客观地分析不同时代作家的创造情感和思想。只有这样，学生的学习兴趣才会提高，欣赏古诗的能力才会提高。

（三）运用互联网技术改善课程教学

在当下的文化自信背景下，中职教师要树立教师的良好形象，在日常生活和教育中深入研究古诗词。注重教学方法的创新，运用互联网技术丰富课堂，如制作与教学内容相关的微课教学素材等。教师还应积极参与学校开展的各种文化交流活动，并与经验丰富的教师沟通，积累与古诗词相关的教学经验，积极注意学生对教学评价的反馈，及时调整教学计划。此外，学校还应为中国教师提供在大学学习和交流的机会，如参加大学文化交流聚会或学校举办的古诗文化展览等。

（四）实践活动，深化学生的文化自信

中职古诗词教学需要有效地开展实用的教学活动，以加深学生的文化自信。实际教育的发展不是随机的，它应该与学生的生活和古诗词的教学密切相关。例如教师可以组织一场校园“中华诗词大会”，以班为单位报名参加，鉴赏嘉宾可以是学校领导、语文教师等。活动主要以朗诵中国古代诗歌的形式，从欣赏中国诗歌、从古诗中寻找文化内涵、品味生活之美的角度出发。我认为，通过这样的实践活动，学生们不仅可以复习古诗词，还可以在互相分享的过程中感受到诗歌所承载的情感和中国传统文化的博大精深，提升学生的文化自信和道德水平。如举办各种诗词品鉴大会，教给学生赏析方法。在活动期间，邀请专业的教授与师生们进行积极互动，将古诗词的故事意境以及诗人背后的故事与同学们分享，为同学们构建了一个意境绝美的古诗词世界，提高学生的文化自信和素养。

四、结论

从当今文化自信的角度来看，中职语文教学的发展应该符合时代发展趋势，积极回应建设社会主义文化强国的概念，关注古诗词的具体教学。同时，中国古代诗歌也是中国民族传统文化中不可或缺的一部分。因此，教师的教学法对于学习古诗词尤为重要，在教学上教师积极探索古诗词的优秀文化内涵，要帮助学生弘扬文化认同感，树立正确的爱国情怀和民族文化自信，涵养学生积极学习古诗文化的良好习惯，在最好的年纪沉浸在古诗的魅力中，才能提升自我性格。

参考文献

- [1] 吴春梅. 小学语文教学中的古诗词教学增强学生文化自信策略研究[J]. 2020.
- [2] 蒋华春. 初中语文教学中运用古诗词进行文化自信培养策略[J]. 读与写: 下旬, 2021(7): 1.
- [3] 包竹君. 文化自信视角下中职语文古诗词教学策略探究[J]. 2020.
- [4] 施媛媛. 文化自信视角下初中语文古诗词有效教学策略[J]. 新课程导学, 2020.
- [5] 刘芳. 科学教授古诗词提升学生文化自信[J]. 科学咨询, 2020(24): 1.