

浅析在高中语文古诗词教学中应用微课的策略

魏红

河北省承德市 围场满族蒙古族自治县第一中学

[摘要]当前是信息化技术高速发展的时代,而教育领域作为国民关注的重点,会成为应用信息技术的领跑者。微课作为现代信息技术背景下衍生的新型教学方法,能够使学生的碎片化学习需求得到满足,所以在语文教学中被广泛应用,通过情境创设,很好地激发了学生的学习兴趣,调动学习的积极主动性,收获了不错的成效。高中语文古诗词是教学中的难点与重点,由于涉及很多内容都难以理解,通过微课短视频的形式,将难点重点突出以便于学生理解,提高了高中语文古诗词教学的效率。基于此,本文详细分析了在高中语文古诗词教学中应用微课的策略。

[关键词]高中语文;古诗词教学;应用微课;策略

[DOI] 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.1994

引言

微课是现代教育技术发展与新课标教学理念相融合下产生的一种新型教学资源 and 工具,对教师的综合能力和科研能力要求比较高。在高中语文鉴赏教学中,教师要合理制作微课内容和利用微课资源,既要保证学生学习的自主性和明确性,又要实现重难点的教学,充分发挥微课的优势。

一、微课在高中语文教学中的应用价值

微课的使用不仅可以拓展课本的内容,以学生的兴趣爱好为基础来搜集教学资源,还可以增强课堂的趣味性,将语文知识用比较形象的声音、动画和视频的方式呈现出来,为学生营造良好的学习环境,在朗读、表达、思考以及深入感受中了解语言文字的魅力,为学生提供更加宽阔的学习途径。特别是在古诗词的教学中,微课能够创建真实的艺术情境,给学生带来更加真实的体验,有利于促进学生深入感受诗歌中的人物形象、景物形象和情感思想,帮助学生养成良好的学习习惯。当然,教师也可以利用这些丰富的学习资源让学生产生深入探索的强烈欲望,为研究性学习模式的构建打下基础,帮助学生明确学习目标。教师还可以利用微课资源创建不同的教学活动、营造真实课堂氛围,为深入开展语文教学打好基础^[1]。

二、在高中语文古诗词教学中应用微课的策略

(一)在导入环节应用微课,激发学生对古诗词的探究兴趣

在高中语文古诗词的教学过程中,导入环节比较关键,为此教师应该给予重视,将微课运用于导入环节,其中的内容既要包括古诗词的作者简介、创作背景,同时还要涵盖朗读指导,通过微课确保学生在导入环节就能够对古诗词有初步的了解,给予学生引导,通过生动形象的微课短视频,吸引学生的注意力,激发学生的学习兴趣及探究兴趣。在导入环节运用微课时可采用录读、录讲解的方法,使学生自主开口朗读。古诗词中蕴含着丰富的语言美、意境美、情感美,而慢节奏的诵读更能够使学生体会其中的魅力。在制作微课时,教师可自录诗词的诵读,同时搭配动听的音乐,增强体验感,以此来引导学生开口朗读,在反复的吟诵中,语感也得到了提升。在微课中,作者及创作背景的简介除了文字解说以外,还融入了图片、动画、音频等,直观地展示刺激了学生的感知,探究兴趣会越来越强烈,同时也便于学生记忆。例如,在《兰亭集序》古诗词的教学中,教师先通过互联网收集整理作者简介及背景,进而完成微课制作,在微课中设置王羲之的生平、创作经历、思想、名句赏析、诵读五大模板,在诵读环节加入乐器,引导学生有感情地朗读,并且与微课中的关键词结合,在古诗词关键词的引导下,将诗词流利地读下来,使学生对王羲之有了充分的了解与认识,同时给予学生启发,感受作者独特的写作风格,对本诗的情感主线也有了初步的了解。微课导入给予了学生不一样的体验,使课堂变得生动活泼,动画、图片、音

频、视频的有效结合引导学生的思考、思维更加活跃,使学生的探究兴趣被激发,学习状态也更好。

(二)提升教师的微课使用能力,促进学生进行实践应用

教师对微课的制作和使用水平是影响微课使用价值的重要因素,因此教师需要全面了解微课教学理念的内容,同时要树立创新的思维,利用现代化信息理念和手段来建设课堂教学,充分发挥微课在古诗词教学中的价值,引导学生能够利用微课来构建形象具体的赏析角度和方向。首先,教师要积极学习有关信息技术的开发知识,提高对计算机应用的能力,并且通过网络学习和实践培训等方式来提升微课的制作水平,真正将高中语文与微课结合起来,打造全新的教学模式。例如如何将视频和文字进行整合,如何将网络资源和自己的录制整合,或者利用微课制作课件内容等,都需要教师在自主学习和研究中掌握,才能提高教学效率。其次教师还需要积极参加相应的研讨会,促进微课资源共享平台的建设,充分发挥微课资源的教学优势,加强对微课资源制作以及使用的方法和途径,拓展更加创新的教學之路,以提高对教育资源的有效利用,提升自己的教学水平。最后,教师还要利用微课引导学生对古诗词的题型进行应用分析,通过实践探索来厘清鉴赏分析的思路,在应用中发现自己的问题^[2]。

(三)教师专业素养要提升

一个信息化时代的现代社会,古诗词教学的课堂模式不应该只是传统的讲授型;它还可以是小组合作型、研学探究型。不同类型的上课模式,对教师们专业素养的要求也不同。为了丰富学生课堂质量,无论是新教师还是老教师,都应该提升其个人专业素养,这样才能根据古诗词情境教给学生不一样的课堂体验,从而提升古诗词鉴赏的有效性。而这不一样的课堂体验,需要作为一线的老教师们不能只保留原有的讲授型上课模式,还应该学习运用新型的信息技术,运用希沃平台,直播等平台与学生互动,调动学生学习古诗词的兴趣,不断加深对文本理解。用老师的专业能力,解读文本知识,让学生感受古诗词意境,从而让课堂耳目一新,展示老教师们最闪亮的风采。年轻教师们则需要不断学习、充电,积累,牢牢树立终身学习理念,探索有效型课堂模式。

结语

古诗词是中华民族传统文化的重要形式之一,不仅包含着耐人寻味的人文品质,而且涉及了很多做人做事的道理,具有特色的艺术形式,可以培养学生的审美能力,感受传统文化所带来的魅力。

参考文献:

- [1]朱燕.基于微课的高中语文古诗词教学研究[J].新课程教学(电子版),2019(23):126.
- [2]苏卫宁.微课在高中古诗词教学中的应用探讨[J].语文教学与研究,2019(10):110-111.