

# 高中英语教学中思维导图之巧用——关于英语活动观的探究

张硕

宁夏育才中学

**[摘要]**近几年以来,新课改的不断推行之下,出现了很多新的教学方法和教学理念,思维导图就是其中的一种,思维导图作为新式的教学方法,受到了广大师生的喜爱。在高中阶段,英语是比较重要的课程,是高考的主课之一,高考成功与否与高中英语有很大的关系,如果将思维导图教学法融入到教学当中,那么,就可以让学生的学习思路更加清晰,轻松做到有序学习,并且能快速掌握英语技巧,从而实现高效率的教学,让高中轻松掌握英语学科知识。

**[关键词]**高中英语; 英语教学; 思维导图; 巧妙应用

**[DOI]** 10.12252/j.issn.2096-6288.2021.12.1146

随着社会的不断进步发展,经济生活逐渐全球化,我国在不断地加强对外开放的步伐,这时候,英语变得尤其重要。为了让我国的英语教育能适应社会经济的脚步,新课改下特别要求教学实践中要加强教育工具的有效性,让学生产生浓厚的英语学习兴趣,不仅能掌握基本的英语知识,还要掌握听说读写的英语能力。思维导图作为一种可视化的教学工具,可以将发散性思维做到具体化,将思维导图运用到高中英语教学中,以此来帮助学生对语言知识结构做到充分掌握,让学生在英语的语言环境中掌握阅读和写作的精髓。

## 一、思维导图概述

思维导图还有一个别名,就是“心智图”,它是一种记忆效果明显的记笔记方式,它的创始人发觉即便是学生改变了自己的思维,学习效果也会得到很高的提升,所以他就创造了思维导图法。思维导图是一种立体的思维结构,它的主要方式就是找到一个中心点,运用发散性思维,向四周蔓延,加强知识点之间的相互联系。思维导图法之所以效果好是因为它不仅单方向大脑发育,而是能利用色彩、线条、符号、图像激发人类左脑和右脑的平衡,运用将枯燥的学习知识变成有色彩的图形的方式,让人类思维能被看见。

思维导图的特征主要有四点,第一点就是找出不同的关键词,然后将其进行连接,简单明了地表达出来;第二点就是通过色彩和图像刺激人类左脑和右脑的同步发展,不再单一发展;第三点就是发散型结构,从一个中心点出发向四周延伸;第四点就是化繁为简,将浮躁的知识转为图画,增加记忆。

## 二、思维导图在高中英语教学中的应用价值(作用)

### (一) 辅助老师有组织地展现出主要概念和原理

思维导图是一种思维工具,在高中英语教学中应用价值非常高,老师在教学中运用思维导图法,将英语的知识点制作成思维导图,能够明确地让学生知道其概念和原理,让知识的先后顺序有所展现。比如英语知识中的“动词”,运用思维导图法,那么“动词”就是中心点,作用、持续性、瞬间性等就是它的发散过程,然后顺着这些发散过程延伸,让学生能了解分类之间的各种联系。另外一点,就是思维导图法让老师更懂得进行自我教学反思,以便能更好地了解自己的学生的学习效果。

### (二) 帮助学生加强知识记忆

高中时期相比于学生以往的学习经历要更困难一点,高中英语尤为明显,高中英语的知识点变得更加复杂,更加分散,如果还是按照以往顺序讲课的教学方式对学生讲解,很难记得住,无形中增加了学生的压力。历史可以尝试运用思维导图法,将英语中的重点难点用图标和颜色进行标记,从而提高学生的大脑记忆,让学生不再用死记硬背的方式学习英语,不仅能轻松记住知识点,还能明白知识点之间的相互联系,进而控制好自己的学习效率。还有一点就是,学生能以自身学习情况出发总结学习框架,把新的知识点和旧的已掌握的知识结合到一起,重新梳理,列出更为简单的知识框架,强化各种知识点的内在相同点,让知识更加系统化。通过这种方式来强化学生记忆,培养更广阔的思维。

### (三) 有利于促进老师和学生之间的互动

思维导图教学法给老师和学生、学生和学生之间创造了更多的交流讨论机会,每个人都是独立的个体,对于事物间的理解不一样,对英语知识点的理解也是不一样的,让小组内成员相互讨论协商,创建出思维导图,培养学生的批判性思维,进而让每位学生的知识框架得到相应的完善。然后老师通过学生绘制出的思维导图理解学生对知识点的掌握情况,给学生提出实质性意见,指导其不足之处,另外,老师可以试着使用英语互助教学,让学生进行头脑风暴来刺激思维,培养学生创新思维能力,从而提高知识创新能力。

### (四) 利于激发学生学习兴趣

英语教学主要是由听、说、读、写加词汇五个方面组成的,高中英语也是如此,感觉只是一些英语的基础知识,但对于一部分高中生来讲,难度还是很大的,所以老师这时候就可以运用思维导图法去引导学生,增加学生对于英语的学习兴趣促进学生听、说、读、写以及词汇的掌握情况。

### (五) 利于培养学生发散性思维

对英语而言,思维导图法是对英语知识的一个梳理过程,将知识之间的联系和区别明确表现出来,让学生的学习任务不再那么繁重,这种学习方法能很好地锻炼学生的思维能力,是一种比较务实的知识掌握方法,利于培养学生的发散性思维。

### (六) 利于优化学生学习方法

思维导图法将知识结构直接表现在学生眼前,对比传统的学习方式,能让学生更深刻地掌握知识,英语与汉语不同,有时候一个英语单词有好几个意思,对于这些在不同情境下有不同意思的词语,通过思维导图法对各种意思进行分类,保证每个词语的不同意思不会混淆,对英语知识的整体整合有非常好的效果。

## 三、思维导图法应用在高中英语教学的有效策略

### (一) 思维导图的详细设计

思维导图在设计前,也就是高中英语老师备课阶段,要有条理、有针对性地对知识点进行总结分析,标注出重点难点,让即将设计的思维导图有重点,以免对设计思维导图产生不利影响;设计阶段,在进行设计思维导图的过程中,要将词汇、写作、语法、阅读分开设计,确保思维导图是每一个模块都包含的,要条理清晰,让学生的学习更具层次性。设计完成后,老师要对设计后的导图进行调试,保证它的实用性和操作性更优,要善于发现其隐藏的问题,然后根据平时课堂上学生的表现做进一步调整,还要听取学生的建议,让设计出来的思维导图更符合课堂教学。

### (二) 思维导图在高中英语词汇教学中的应用

组成英语语言的主要内容就是单词,所以掌握好单词是学生学好英语的关键,也是确定个人英语阅读和写作能力的标准。学生对于词汇的掌握基本上都是靠死记硬背,表现稍微突出点的学生会想到运用语境来记住单词,但是不管是死记硬背还是语境记忆都没办法进行学习系统构建,对整体复习没有太大帮助。这时候,思维导图的作用就展现出来了,它能改善传统学习方式的弊端,让学生不仅能巩固已经学习的单词词汇,还能学习新词汇,

将临时记住的词汇刻在脑海中,变成永久记忆。在制作思维导图的时候,以某一个单词作为中心点,然后以前缀、后缀、词根向周围发散,构建出词汇的框架结构,也可以以上面任意一点为中心点,剩下的几部分为发散主干。通过思维导图法增加词汇之间的关联,让学生掌握词汇技巧,加强学生词汇记忆。

### (三) 思维导图在高中英语语法教学中的应用

能把词汇和短句有效地联系起来的就是语法,它通过独有的逻辑结构,组建出符合英语语言结构的英文语句。英语教学的主要内容就是词性、句型还有时态,当然,这也是教学内容最困难的地方。而对于学生来说,语法在英语学习中是需要付出时间最多,也是最难运用的知识点,从第一次在初中学习英语语法开始,学生的整个英语基础教育阶段都是离不开语法的。即便学生都知道语法的重要性,也确实都重视了,但是学习效果还是没什么起色,究其原因,无非就是记忆周期性的影响,一直重复记忆,然后再加上英语的语法又比较复杂,让学生在英语知识上产生混淆。这种情况就可以将思维导图运用其中,把英语句型和词性进行分析总结,让学生能自主发现语法知识之间的各种关系,了解英语的整体结构,进而会使用语法。

### (四) 思维导图在高中英语阅读教学中的应用

阅读也是学习英语的重要内容,作为英语语言的主要输入途径,学生阅读能力能否得到提高,对于学生阅读思维的发展有很大的影响。阅读是需要将词汇和语法融合在一起的综合学习方式,可以对学生的知识面有所扩大,将思维导图运用到阅读当中,可以帮助老师进行教学设计,让老师明确将教学目标、重点难点、教学方法还有教学思路等分散总结,整理出知识框架,为老师的分层教学做好铺垫。另外,可以帮助学生预习英语阅读材料,让学生从各个不同的发散方向分析文章,了解自己需要掌握的知识点,并解决自己预习中遇到的问题,形成阅读学习的认知结构。

### (五) 思维导图在高中英语写作教学中的应用

写作是英语教学的另一个重要内容,是英语语言的主要输出展现,学生写作能力的高低,会直接影响到学生语言结构的发展。它是需要学生对词汇、阅读以及语法都要有一定的掌握的,然后再加上学生的思维逻辑,从而写出一篇优秀的英语文章。但是现在的高中生普遍存在不愿意写作的情况,与其说不愿意写作,不如说是害怕写作。如果想要写出一篇优秀的英语作文,首先词汇量要有一定的储备,语法也要有所掌握,语句才能做到连贯,然后要有一定的逻辑性。学生之所以害怕写作,就是因为储备的词汇量不够,肚子里没有墨水,怎么写出作文呢?总是害怕写作,不敢写,那写作能力自然没办法提升。如果在写作中运用思维导图,就可以让学生通过色彩展示找到写作思路,有了写作方向,再加上信息筛选,就能保障文章的合理性。

结束语:综合以上观点,让我们明确思维导图是一种可视化的表达工具,它的合理运用,能把高中英语教学简单化,让学生更容易找到知识点并掌握知识点,不仅能让学生对英语学习产生浓厚的兴趣,还能促进学生的思维发散能力,开发学生的思维创造能力,让学生更快地掌握英语学科的知识。所以,作为高中英语教师,在教学实践中,要引入思维导图,并对其加强重视程度,将听、说、读、写几个模块贯穿梳理,让学生了解英语及几个知识点中的逻辑关系,进而全面提高高中生的英语水平。本文主要研究高中英语教学中思维导图的应用问题,希望对相关课题提供一些有利用途。

### 参考文献:

- [1]黄秀丽.高中英语教学中思维导图之巧用——关于英语活动观的探究[J].考试周刊,2020,(90):103-104.
- [2]黄捷侦.巧用思维导图提高高中英语教学效率的实践研究[J].校园英语,2019,(26):138.
- [3]刘莉.巧用思维导图 提高课堂效率——浅析思维导图在高中英语教学中的应用[J].校园英语,2019,(05):127.

### (上接第2038页)

理。慢慢地,我发现自己生气的次数少了,学生看着也越来越可爱了,班级氛围变得更和谐了,学校就班级的常规管理扣分也少了,成绩也有了较大起色。

### 三、宽严适宜,树立教师威信

作为新进青年教师,与学生较小的年龄差距是我们的优势,可以让我们更容易与学生拉近距离,利于发展“朋友式”的师生关系。但有时也恰恰因为新教师初出茅庐,身上依旧带着三两分学生气息,与学生走得太近,过于随和,会让教师丧失必要的威信,让学生变得目无尊长,顽劣跳脱,对老师的教诲与要求听之任之,而不会付诸行动,甚至严重时还会恶语顶撞,这对教师的教学工作也是极其不利的。

对于新教师尤其是新班主任而言,在师生相处过程中亟需把握好“度”的问题。宽松与严格要适时适宜,有奖有惩才更能维持班级稳定进步,因为凡事都有“规矩”。适当的亲近,可以帮助我们获得学生的认同,维持亲密的师生关系;适当的威信,可以帮助我们管理好过于跳脱的“小猴子”,维持整体的有序合规。当然,“度”也就是因人而异,对于性格敏感、心思细腻的学生而言,我们需要给予更多的鼓励和关怀;而对于顽皮跳脱的学生而言,适当的教育和批评,亦必不可少。

案例:曾有一个新进教师,因为刚踏出校门,学生气未脱的她与学生相处融洽,慢慢演变成给学生买奶茶、嬉笑玩闹,进而容忍学生的错误和毛病,但由此造成的是课堂纪律的紊乱,学生上课插话打诨。有一次在课上的时候,有个男生没有认真听讲,该老师忍无可忍的情况下批评了该男生几句,出乎意料的,得到的回应不是羞愧亦不是歉意,反而是理直气壮的“跟你有什么关系?”,令人愕然。陶行知先生说,“先生不应该专教书,

他的责任是教人做人;学生不应该专读书,他的责任是学习人生之道”。当学生连对老师最起码的尊重都没有,或许这也是做老师的一种失败吧。

### 结语

总而言之,师生关系不同于一般的社会关系,教育发展的必然趋势是要建立和谐和高品质的师生关系。一定是要更加注重学生的道德品质,促其思想修养的潜移默化的发展。时代变了,我们不能指望学生像“听话的绵羊”,我们要尊重他们的权利,关注他们的思想行为,学习重要,但成人亦不可忽视,只有合理的对待方式才能带着孩子们走向更美好的未来,为祖国的建设添砖加瓦。

### 参考文献:

- [1]曹强,曹剑锋.对构建优质师生关系的思考[J].教育艺术,2017(08):17.
- [2]赵红莲.构建和谐师生关系,努力建设高效优质课堂[J].吉林教育,2014(20):58.
- [3]陈玉斌.浅论如何构建高效优质课堂[J].课程教育研究,2013(28):42-43.
- [4]史现素.浅谈高效课堂构建应处理好的几个辩证关系[J].教师,2018(16):26-27.
- [5]张雅丽.现代教育形式下教师角色的转变[J].职业,2007(06):81.
- [6]李亚春.用现代教育技术构筑多种教育形式的立交桥——论我国终身教育体制的建构[J].现代远程教育,2004(03):13-15.